



INDY  
ماولو روسي عائد الى فلسطين

# الرياضة الوطن

Prix 7 FF - Suisse 2,50 FS

AL WATAN AL RIYADI

N° 3 - 5 avril 1979

العدد الأول: العدد 3 - نيسان (أبريل) 1979



## من القادم الى زعامة الكرة الخليجية؟



# الوطن الرياضي

AL WATAN AL RIADI

MENSUEL SPORTIF 6000 par :  
la S.A.R.L. AL WATAN AL RIADI  
au capital de 4 900 000 FF  
R.C. Paris B 359 231 116

33, rue Marbeuf - 75008 PARIS  
Tél. : 229-20-27/28/29 - Téléc. : Al Watan 641 411 F

En collaboration avec : S.C.S. Hicham ABOU-ZAHR  
BEYROUTH - B.P. 5308

Distribution :  
France : N.M.P.P. - Europe, Amérique, Afrique : G.I. Hachette  
Maghreb : SAPRESS - Pays Arabes : Arab Distribution Company  
SAL BEYROUTH - B.P. 4228

Copyright 1978 : AL-WATAN AL RIADI

Imprimé en Italie - Co.P.E.Co. Pero (Milano) - Europe Comazzo (Co)

شهرية رياضية تصدرها في باريس مؤسسة « الوطن العربي » -  
شركة فرنسية محدودة المسؤولية رأس مالها ٤٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك فرنسي  
٢٢ شارع ماربوف ( الشانزيليه ) باريس ٨ - تلفون ٢٢٩٩٠٢٧ - ٢٢٩٩٠٢٨ - ٢٢٩٩٠٢٩  
• تللكس : الوطن العربي ٦٤١١١ ف  
• بالتعاون مع مؤسسة همام أبو ظهر الصحفية - بيروت - ص - ب ٥٣٦٦

المشرف العام : وليد أبو ظهر

Gérant et Directeur de la Publication :  
Walid ABOU-ZAHR

مدير تحرير القسم العربي : رفيف علام

المدير الفني : فؤاد ضربلي

Publicité : REGIE GENERALE DE PRESSE  
Beyrouth - B.P. 615 Liban  
Tél. : 382-992 - 322-102 - Téléc. : 21 789

PHOTOS : SIPA - Associated Press - Keystone  
France Presse - VIVA - SAM

## عزيزي القاريء

هذا هو العدد الثالث بين يديك ... وبالرغم من أنه ليس وارداً في التقاليد الصحفية الحكم على مجلة في هذا الزمن القصير، إلا أن حماسك في استقبال « الوطن الرياضي » يبعث الأملين في قلوبنا. إلى أننا في بداية الطريق الصحيح.

نعم، فلا زلنا في البداية، ولا زالت أحلامنا في « وطن » للرياضة العربية والعالمية. أكبر بكثير من الذي أشارت إلى بعضه مجرد إشارة، الأعداد الثلاثة من « الوطن الرياضي ».

فالرياضة في زماننا لم تعد تسلية، بل فنا جديلاً يشغف به عقلاءه ويتابعه بلهفة أولئك الذين لم، بلعبوا، في حياتهم يوماً.

والصحافة الرياضية أيضاً تطورت، ولم تعد مجرد صفحات مزينة بصور الأبطال، بل هي عرق وكفاح دائمين للملاحقة الخير ومقاومة التهم والكتف عن لسان اللعبة.

وفي وطننا العربي تطورت الحياة الرياضية تطوراً مهماً، احتاجت معه الصحافة المتخصصة إلى مزيد من التطور هي الأخرى.

لذلك كانت رسالة « الوطن الرياضي »، لا أن ترتفع إلى مستوى الحياة الرياضية في بلادنا فقط، بل وفي بلاد غيرنا، فلا تطور للرياضة أو صحافتها إلا بهذا التفاعل الحي الخلاق بين تجربتنا المحلية وتجارب الآخرين.

إن صدورنا من أوروبا، لهذا السبب، مسؤولية كبيرة نحملها على اكتافنا بمحبة ووفاء، للرياضة وصحافتها معاً، ففي أوروبا نستطيع الاستفادة من كافة التجارب القادرة على تحويل المجلة إلى مرآة مصقولة للرياضة العربية والرياضي العالي للسواء، وقبل هذا وذاك، للحياة الرياضية، نفسها، بما تحمله من ذكريات وتشويق وتفاصيل لا تكتمل، اللعبة، من دونها.

هذا العدد الثالث، وبشخصيك المستر لنا، سواء من الأقاليم على غرار المجلة فور صدورها أو من رسائل ومقترحات القراء العديدة، نكون قد بدأنا رحلة العمل إلى شاطئ الواقع.

وربما يظل الحلم دائماً أجمل، ولكن بقاءه في صدورنا مهم حتى تقترب منه الحقيقة، إن طموحنا يحفزنا على أن تطور « الوطن الرياضي » في كل عدد، وكأنه العدد الأول.

وليد أبو ظهر

## النادي الاهلي القاهري



## هدية "الوطن الرياضي"

### • ثمن العدد :

• لبنان ٢٥٠ قرشاً  
• الكويت ٥٠٠ فلس  
• العراق ٢٥٠ فلساً  
• المغرب ٤ دراهم  
• السعودية ٨ ريالاً  
• سوريا ٢٥٠ قرشاً  
• الأردن ٢٥٠ فلساً

• ليبيا  
• الإمارات  
• قطر  
• عمان  
• مصر  
• البحرين  
• السودان  
• تونس  
• فرنسا  
• لندن

• ٥٠٠ مليم  
• ٧ دراهم  
• ٧ ريالاً  
• ٢٠٠ بيعة  
• ٣٠٠ مليم  
• ٦٠٠ فلس  
• ٤٠٠ مليم  
• ٥٠٠ مليم  
• ٧ فرنكات  
• ٧٠ بنساً





باولو روسي يتحدث إلى مندوب «الوطن الرياضي» فرنكو ميثانا

فأعطاه جوفنتوس لنادي فينتشيزا ليلعب لفريقه لمدة عامين كمرحلة تكامل تكوين له.

وبالفعل بدأ روسي في فينتشيزا طريقه إلى عالم الانتصار العالم بقدرة غير محدودة وأعصاب مثبته. لولاها لكان اليوم كمش كثيرين غيره يصلون في «بيع التجار» بعد التي عاناه في بداية المسيرة والعملية الجراحية الثلاث.

وبدأت المسيرة. وكانت قصة الـ ٢٤ هدفا لباولي روسي التي نقلته إلى مواجهة كهدف نادر. ولقبت ناديه فينتشيزا إلى الدرجة الأولى. قدخل عالمها الضيق من أوسع أبوابه. وليعود في أول مواجهة له معنادا لفريقه المركز الثاني في بطولة الكبار بعد

جوفنتوس البطل. فيخرج من البطولة مباشرة إلى مواجهة الضوء. لاعبا في منتخب إيطاليا الوطني إلى بطولة كأس العالم. فيخرج من دربه أحد أبرز مهاجمي إيطاليا «فراستالي» الذي كان في نظر الجمهور الإيطالي أحد أبرز الأوراق الاربعة لفريق بلاده.

وجاءت بطولة العالم في الأرجنتين لتزيد من شهرة روسي عالميا باعتباره جميع النقاد الذين اعتبروه اكتشافا «لصفاق عالمي جديد».

**مشكلة في جوفنتوس**

«بابليتو» وهو الاسم الذي يطلق عليه محققو إيطاليا. لم يعد إلى ناديه الأم جوفنتوس في نهاية بطولة الموسم الفائت بموجب الاتفاق الأساسي مع نادي فينتشيزا بل خلف أزمة أدت بمدير اتحاد الكرة المحترفين بعد اتهامه في صفقة تسديد العقد الذي نص على دفع فينتشيزا خمسة مليارات ليرة إيطالي (٦٠٠ ألف دولار) لجوفنتوس. ولم يدفع منها سوى نصف قيمتها فقط.

المهم أن المشكلة توقفت بذهاب مدير اتحاد المحترفين. ولم تذهب بأمال جوفنتوس باستعادة لجمه الذي تركه «لتكوين ذاته» وإن عاد إليه. فهو سيعود ممثل ذات قنأ وخبرة وشهرة لخطت العالم بأسره. فأصبح روسي قبلة النظار. وأليه تشير

جراحية في خلال ثلاث سنوات. كاد خلالها أن «يتوب» عن الكرة فينتشيزا إلى الأبد... ولكنه الأمل. والشرقة المستقبل.

وبعد فترة النشوء في جوفنتوس الكبير. كان قرار النادي إعازته مجددا لنادي كومو أملا في انقاذ هذا الفريق من الهبوط إلى الدرجة الثالثة. وعلى أساس أن يدفع كومو إلى جوفنتوس مبلغ مليون ليرة إيطالي (حوالي ١٦٠ دولار) مقابل كل مباراة يلعبها روسي مع فريقه.

وبعد انتهاء مدة العقد لموسم واحد. عاد باولو روسي إلى ناديه الأم جوفنتوس... وليواجه سوء الحظ ثانية بالانصراف اشتراكه مع فريقه على ثلاث مباريات فقط.

وهنا. كانت المحطة الرابعة في حياة روسي.

من جوفنتوس الشهير إلى فينتشيزا المصور... كان انتقال النجم العالمي باولو روسي صاحب أشهر قدمين في عالم كرة القدم الإيطالية.

وباولو روسي (٢٦ عاما) الذي اعتنق المقار جميع نقاد العالم في بطولة كأس العالم الأخيرة في الأرجنتين كمتوسط هجوم له نقله في القوة الإيطالية الضاربة. كان في العام ١٩٨٧ هداف إيطاليا الأول لفريق الدرجة الثانية. ثم ما لبث أن فاز في العام التالي ١٩٨٨ بلقب هداف إيطاليا لفريق الدرجة الأولى بعدما

سعد إلى مصافها فريقه فينتشيزا. ولروسي في قصة حياته الكروية أكثر من قصة... فهو نشأ في نادي جوفنتوس أحد الأندية التاريخية في إيطاليا وبطلها للموسم الفائت. لكن حظه في جوفنتوس لم يكن حسنا. فأجريت له ثلاث عمليات

## ١. «الوطن الرياضي»

بطولة أوروبا «محطة»...

وايطاليا قادمة

حكاية تألق  
من جوفنتوس  
إلى فينتشيزا...  
وبالعكس

باولو روسي





## روسي: قد اعود مجددا

### الى "الأم" جوفنتوس

يهجي عند الحديث عن ذكرت ، فهي ناتجة عن اعجابي ، الذي يصل الى حد ان الفرق الاجنبية تصدم على ما لديهم من مجد وثائق .

• ليست المسألة مسألة حب ، بل قدرة على ترجمة ما في القلب من رغبات ... وهذا اعتقد ان مسيراتي الفنية ترفلني لعب في بطولة هولندا أو بطولة ألمانيا الغربية .

#### فرصة اللعب في الخارج

• هل تخشى السباح بدخول لاعبين اجانب الى إيطاليا ، عودة الى مادونا ؟

• العكس هو الصحيح ، فهذا لا يشغل بالي البتة ، بل انه يسعدني التساب لاعبين مهرة الى فرق ايطالية ، فيرتفع المستوى ويزداد المباريات إثارة ... وهو ايضا يتيح لي فرصة اللعب في الخارج ، بالرغم من كوني مسرورا هنا .

• هل تخشى الانتقال الى فريق قوي ؟  
• اعتقد انني احقق كثيرا ماديا قليلا في فريقي الحالي فينتشرا مع تراجع في مستقبلي كلاعب ، ايا مع التمتع براحة بال وعدمه ، اما الانتقال الى فريق قوي مثل جوفنتوس ، فهو سيلعب كل شيء الى افضل ماديا وفنيا ، ولكن ايضا الى قلق وارتباك وعدم راحة بال .

• هل تعرف ان هناك من هو مستعد في جوفنتوس للتضحية من اجل عملية تبادل لبيدك الى فريقك الأم ؟  
• انا لا اقبل التضحية هذه ، بل انني على استعداد للتضحية من اجل الآخرين والفريق .

• من هو خط الهجوم الأفضل في إيطاليا ؟  
• خط الهجوم القومي : كازيو - تارديلي ، باولو روسي ، الطوليوني ، بيتشا ...

#### « أصبحت أقوى غراتسياني »

• هل تعتبر نفسك « سارق » مركز غراتسياني في المنتخب الايطالي ؟

• غراتسياني هو منافسي العالم والوحيد ، وانا لا اعتبر نفسي قوي او اضعف من احد ، لكنني بعد عودتي من الأرجنتين ، بت أحس بتقدمي عنه .

• من هو في مركز أفضل مهاجمين أوروبا ؟  
• المعتادون المعروفون : هاريو كامبيس وهانس كرانكل ، وكيفر كيهان .

#### بطولة أوروبا لايطاليا

• هل تتحدث له في امكان المنتخب الايطالي الفوز بطولة أوروبا في العام ١٩٨٠ ؟

• اعتقد اننا قدمنا الدليل القوي على مستوانا وكفاءتنا في كأس العالم في الأرجنتين ... ولهذا ، فان لدينا عظيم الأمل في تحقيق الانتصار في « مسحة » بطولة كأس الأمم الأوروبية ، وهذا ما اعتقد انه بات ينتظر ايطاليا بالفعل .

• أخيرا ، هذا هو باولو روسي الجرد لتأني وصاحب الشهرة العالمية المرموقة ... وللمتعجب يحب مجون من النساء ، هو الذي يوظف عين روح الامومة ... ومن الأطفال ، فهو يولد لديه الاصابع بأخوة متواضعة ... ومن اللاعبين ، فهو الامواج الذي يصنع ان يحتشد ...

مع جيشا ذهب ... وفيه قيل ان شركات التأمين ... من قبول توقيع بوليصة تأمينه لثمن شهرته ... وارتفاع ثمنه بالتالي ، وهذا ما فتح الباب أمامه للتعاقد مع إحدى شركات الاعلانات ذات العامة بمبلغ ١٠٠ مليون لير ( ١٢٠ ألف دولار ) ومع شركة أخرى ماثلة بمبلغ ١٢٠ مليون لير ( ١٢٠ ألف دولار ) .

#### روسي : سألعب للمحفوظ أوروبا

حديث عن باولو روسي يطول ... ويطول ... الحديث معه ، فهو الجوهرة الايطالية هذه .

الوطن الرياضي ، التقت روسي في مكتبها في ... وكان حوارا كشف خلاله باولو الكثير مما في قلبه ولجسوره ولناديه فينتشرا .

انت أمام فرصة ترك ناديك فينتشرا في شهر حزيران من الصيف ، على أين أنت ذاهب ؟

لو اقرر ذلك الآن فكل النوادي الكبيرة كمثل ما ولكنني أفضل ان انتقل الى ناد يكون له المعطى تشيل ايطاليا في كأس البطولة الأوروبية ... يكون ذلك مبررا قويا لقرري نادي فينتشرا اعيش فيه هنيئا ، والذي كان سببا في عدمي في قرار الاعتزال في أول حياتي مع الكرة .

#### قد اعود الى جوفنتوس

رئيس فينتشرا السيد فارينا قال : ليس من العدل ان روسي في نادي في الصوامي مثل فينتشرا .

بالنسبة للسيد فارينا ، فانه متفهم لهذا الأمر بية وقد تعادلت معه في هذا الأمر ، وان لم تتوصل نتيجة نهائية ، بالرغم من قول السيد فارينا لي النادي واضع في احتشاله امكانية انتقاله منه الى جوفنتوس ردا لجميل سابق له ، وعموما نحن في شهر شباط ( فبراير ) ولا يزال الكلام الرسمي لاواله حتى الآن ، وان كان مرجعا الانتقال الى توس بالذات .

لا تعتقد بانك تقدر في حل فريقك بنجاحه جميع بين للتحدث معك فقط ؟

انا لا اعرف كيف اقيم المهم الناس ... ان كل هذا ، ومكانتي ، هو بفضل النادي ورفاقي ، ورغم ... فانا موجود دائما امام الجميع .

كيف وافقت على توقيع عقدك مع نادي فينتشرا بلائقار فطنت من قيمة رفاقتك في الفريق ؟

لقد وافقت حقا على هذا ، ولكنني لا اعتقد ان فارينا ورئيس النادي همض حقوق الآخرين ، فهو عادل ... وانا وقعت العقد قبل ان اعرف انني بل احراز الاهداف والحصول على شهرتي هذه .

أود ان اطلب العفو عن قد يكون تأثر من مع العقد هذا .

عندما نتحدث عن ريفيرا ، الطوليوني ، بيتشا ...

في ، لغير منجما ... وعندما نتحدث عن الكرة بية ترسم علامات الكأبة على وجحك ... فانا ...

التي احترم كل ما قلته ولا اكتره ... ولكن

باولو روسي ،  
صاحب أشهر قدمين  
في عالم كرة القدم الايطالية



# خواتم



بقلم  
رهيف علامه

## كأس العرب (٢)

أيام ثلاثة - ويتوج واحد من الفرق الستة بطلا لدورة كأس الخليج الخامسة في كرة القدم - أيام ثلاثة - ويتوج «العرب» - ويتفرق «المطابق» وتعلن ولادة البطل.

لكن هل تعلن مع ولادة البطل ولادة بطولة؟  
ان «الوطن الرياضي» في حدها الماضي أطلقت بالون الاختبار يحمل اسم «كأس العرب» ... وهذا هو اليوم، والفرصة سانحة والظرف مناسب، نرجو أن يكون المؤتمرون الرياضيون الخليجيون العرب في بغداد قد اطلعوا هذا البالون «السوبر» فاستادوه ليكون الثمن سيد لأمة سياديين.

قد يتساءل البعض «ماذا العودة الى كأس العرب مرة أخرى؟» والجواب: ان العودة اخذت. ومن هنا عدنا الى معالجة «كأس العرب» من جديد، ليس تقييما بفكرة اطلاقها، وانما استجابة لآلاف الرسائل التي وردتنا من شتى البلاد العربية، وكلها آمال معقودة على ان تصادف هذه الفكرة لدى المؤتمرين العرب في بغداد اذا ما صاحبة، وقلوبنا واعية، وعزمنا اكيدا على تحويل الحلم الى حقيقة.

ان قناعتنا بفكرة «كأس العرب» مضاعفا اليها ردود الفعل الجماهيرية، هذا اللذان دفعتنا الى طرق هذا الموضوع مجددا عبر عجلة اليوم. ولم لا، والمواضيع ما كانت لتطرق يوما، او لتتأس الا من خلال المعيار الجماهيري - تقبلا او رفضا، وسلبا او ايجابا -

قد يقول السليبيون: ان «كأس العرب» تكلف الكثير،  
ونقول: ان كأس العرب لن تكلف أكثر مما كلفت كأس الخليج، وادينا الدليل،

في قطر، انفتحت دولة قطر لانجاز الدورة الرابعة في الدوحة اموالا تفوق رقبتها حد المقبول - وهي لو قورنت بتكاليف اتي دورة عربية، لفاقتها.

وقبل قطر، انفتحت الكويت والسعودية والبحرين اموالا طائلة لا مجال لمحصرتها الآن.

وهذا ان دل على شيء، فانه يدل على امرين، اولهما ان سماء التقييم على التربة عندما سماء لا يتأخر، والثاني ان التقييم عندما اذا آمنوا بفكرة لا يستسهلون في سبيلها سهلا، ولا يستصعبون سعيها، ويندولون لانجازها الطارق والتلبد.

قد يقول السليبيون ان كأس الخليج تضم ٧ فرق عربية، وكأس العرب قد تضم سبعة هذا العدد.

ونقول، ان الحل موجود - فكما ان لكأس العالم نهائيات تضم ١٦ فريقا من شتى القطار الدنيا، ليكن لكأس العرب نهائيات تضم نصف هذا العدد؟

ويقول السليبيون، وهم يقينون اكف الدهشة، ويرفعون حواجب الاستغراب، كيف؟

ونقول: بتصنيفات تمهيدية ثنائية، تراعى فيها الناحية الجغرافية تغليفا للأعياء المادية عن كواهل الدول المشتركة، كان يتبارى لبنان مع سوريا ذهابا وايابا، والقطر يتأهل، والعراق مع الأردن - والفائز يتأهل، وقطر مع السعودية، والمغرب مع الجزائر وتونس مع ليبيا، ومصر مع السودان، والكويت مع البحرين ... وهكذا، حتى يصبح عدد الفائزين المؤهلين ٨ او ٦ او ٧، فتجسدهم بطولة يمولها الاتحاد العربي والبلد المنظم، ويحرز الفائز فيها كأسا، هي كأس كل العرب من محيطهم الى خليجهم، وتصبح كأس الخليج بإمكاناتها المادية ذاتها، كأس العرب قاطبة، وليس كأس «ربع» العرب او «ثلث» العرب كما هي اليوم.

ان بطولة «كأس العرب» يوم حمل لبنان مشعلها في ١٩٦٢، نظمت بطاقات مادية محدودة، وعلى نفقة ممول واحد هو الزميل جورج دباس، وعامها لم يكن للكرة العربية «برلمان» ولا «مجلس شيوخ» فما بالنا والكرة العربية بائس خير، ولها «برلمانها» الممثل بالاتحاد العربي لكرة القدم، وميزانياتها ضخمة، والتقييم عليها ذوو هم عالية، وبصداهم على سجلات التاريخ الحديث اجلى من الشمس في شعاعها.

اننا لا نعاني عجزا في الميزانيات، فاقال كثير، والعرب كما قلنا في المعادلة السابقة يتأمنون على بحر من البترول، ولستنا نعاني أزمة قيادة، فالرجال كثير، ولا نعاني أزمة مواهب، فالمواهب اكثر من ان نحصى، ويكفي دليلا ان الكرة العربية تشكلت بالمنتخب التونسي في كأس العالم في الأرجنتين، وكانت الكرة العربية غير تونس واحدة من افضل ١٦ كرة على وجه الكرة الارضية.

ايها المؤتمرون في بغداد، ان «بنرة» كأس العرب ان تصادف «تربة» أفضل من تربتكم، فهل تتعهدونها؟

ان الآمال المعقودة عليكم عريضة، وبلا حدود، فلا تغيبوها، لأن الذي خاش عياب البحر لا يعقل ان يفرق في الساقية.

ويبقى السؤال، والأمل، هل تولد في بغداد مع البطل ... بطولة؟



طالبات تربية بغداد يؤدين التمرينات مختلفة

## «عرس» الكرة الخليجية بدأ... عراقيا

## فهل به ينتمي... ام يعود كويتيا؟







ملعب الشعب الدولي في افتتاح كأس الخليج ... وفي مدرجاته شكل الطلبة لوحة خلفية تحمل اسم - بغداد -

#### بغداد - من وهيب علامة

عرس الكرة الخليجية بدأ ... ومع احتفالاته عاش خيوس ألفا ومعهم الملايين يوم افتتاحه في بغداد . عرس الكرة الخليجية عاد ليضفي الملايين لخاصة مرة . بعدما شغلها مرات أربع في البحرين والسعودية والكويت وقطر . وحتى اليوم الثامن من نيسان ( أبريل ) الحالي سنبقى بغداد نعيش ( العرس ) الذي

#### حفل الافتتاح

● افتتحت الدورة الخامسة لكأس الخليج العربي بكرة القدم برعاية الرئيس أحمد حسن البكر الذي أثار عنه السيد عزت إبراهيم ، عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية .

شارك في حضور حفل الافتتاح ، الى جانب نائب راعي الدورة - السيد نجم جداد عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي السيد كريم محمود حسين وزير الشباب والسيد حسن علي العامري وزير التجارة . والدكتور رياض ابراهيم حسين وزير الصحة . والامير فيصل بن فهد . الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي . والامير فهد بن سلطان نائب رئيس رعاية الشباب السعودي والشيخ فهد الاحمد الجابر . رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والسيد هاشم القذافي نائب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية . وحشد من كبار الرسميين ورجال السلك الدبلوماسي .

● بدأ حفل الافتتاح في الثالثة والنصف بعرش عام للفريق المشتركة . وكانت حسب الترتيب الابدئي : الامارات العربية . البحرين . السعودية . عمان . قطر . الكويت . العراق .

● بعد رفع الاعلام للدول السبع المشتركة وعزف النشيد الوطني . قدمت استعراضات من اللوحات الخفيفة التشكيلية فرست كل واحدة منها ، صورة لعاصمة الاقطار الخليجية المشتركة .

● تلى قسم الدورة اللاعب الدولي العراقي السابق وعضو اتحاد الكرة الحالي همام عطا عجاج . وردده

● لادعو الفريق .  
● القى السيد مؤيد البدري رئيس اتحاد الكرة العراقي كلمة اللجنة المنظمة .  
● مع انحاب الشرق من ارض الملعب أعلن نائب راعي الدورة السيد عزت ابراهيم افتتاح البطولة .  
● قدمت طابقت تربية بغداد - الرصافة - استعراضات تشكيلية بالورود الحمراء والالاس الزرقاء والصفراء . فقولت بتصفيق حاد من الجمهور . وشارك طلبة كلية الشرطة في الحفل تقدموا استعراضات رياضية تشكيلية .  
● قبيل بدء المباراة الاولى بين العراق والبحرين ، هبط مظليون من الطائرات العمودية فحشد كل منهم علم أحد الدول الخليجية المشاركة . وحمل احدهم الكرة التي بدأت بها المباراة .  
● نزل السيد احمد زويين . عضو لجنة الحكام في الاتحاد الدولي مع طاقم تشكيل مباراة العراق والبحرين وأشرف بنفسه على التأكد من سلامة شبك المرمى .  
● سلطان شريدة . أحد أبرز لاعبي البحرين اسبب بعد ثلاث دقائق من بداية المباراة . وتبادل على نفسه حتى الدقيقة ١٩ . فخرج وخل مكانه كامل طبك ... وكانت أولى الصدمات للبحرين .  
● فريق البحرين ضد الشقيقين . يوسف وسلمان شريدة ومنه فريق العراق علاء وهادي احمد من نادي البصرة في البصرة ... ولا تنب بينهما .

مع قد تولى كرة عربية جديدة لضاف الى كرة المحيط ) تتجلى من كرة - المحيط والخليج - كرة عربية رائدة .

في بغداد كانت - الوطن الرياضي - مع حسين الفا في ملعب الشعب الدولي . ومع الملايين امام شاشات التلفزيون .

ومع حفل الافتتاح . كان العراق يحقق الفوز الاول على البحرين . ويتوجها كذا يقوم الاجماع على ترجيحته الى واجهة الدورة كاحد أبرز المرشحين لحمل كأس البطولة . التي حصلها الفريق الكويتي أربع مرات .

والفوز العراقي بأربعة اهداف للأشيد ما كان سهلا ...

وهو جاء بعد انحناس ألفان الجمهور العراقي ٥٨ دقيقة ظل التعادل خلالها يحكم بين الفريقين الى ان جاءت الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني ومعهما الهدف الاول لحسين سعيد ... وبعد الهدف الثاني لاحظ شاكر ثم الثالث والرابع لحسين سعيد ايضا .

ويتنفس الجمهور العراقي ويغادر متاهيا للثالث الأبرز وفي قلبه عدم رضا ... فهو اعتاد تألق فريقه عربيا وخارجيا ومثل انتقاره ليوم تنويجه بطلا لكأس الخليج التي ( طارت ) منه في الدورة ١٩٧٩ . بعد تفاديه الكثير مع الكويت - الذي لم يتسه بعد ستاد خليفة في قطر .

#### بداية معاكسة للشهية

ماذا عن مباريات الافتتاح ٤:

ماذا عن أولى أيام « العرس » الخليجي العربي ؟ وسط حدير من تشجيع المتفرجين بدأ الد بالجهود العراقي ومع « لوحة » فنية رائعة لتلجج المثلح فلاح حسن - قامت الجمهور - ثم كرة خطرة من علاء احمد الى فلاح يصدها حمود سلطان « بطل المباراة » حارس البحرين بقدمه .

وتنتهي « الفورة » العراقية ويتواضع الاداء . وتكثر الكرات المقطوعة . ويتناق خط وسط العراق انبالي الضياع وسلبية قيادته الهجمات ! ومع الاداء المتواضع - تنفى للعراق الخطورة الأبرز بالكرات الماطلة . ومنها واحدة لحسين سعيد



صورة جامعة للفرقين العراقي والبحريني

هدف عراقي في طريقه لشبكة البحرين







فريق الكويت وقطر قبل اللقاء

واضاف عبد الله البلوشي الهدف الثاني للكويت بعد ٦٤ دقيقة من كرة قوية سكنت الشباك على يمين حسين الخواجة .  
هدف قطر الوحيد احرزه حسن مطر بعد ١٠ دقائق من الشوط الثاني مستغلاً ارتداد الكرة امامه من ضربة حرة مباشرة تصدى لها حسن القاضي .  
وبعدما ازدادت خطورة الفريق القطري . واشتملت المباراة قوة والآرة يخطفه مبارك غنير متوسط دفاع قطر لتقدير مكان سقوط الكرة فيحطها عبدالله البلوشي ويطلقها قوية على يسار حسين الخواجة محققاً هدف الامان الثالث للكويت بعد ٦٤ دقيقة .



حسين الخواجة يبعد كرة كويتية خطيرة عن رأس فيصل الدخيل

احتفائه بالكرة وشغفه بالمرحلة . بينما توقف ماجد عبدالله عن الحركة المربكة للدفاع في الشوط الثاني . الى ان انشزع هدف الفوز .  
الشوط الاول بدأ سعودي . وانتهى في جانب الامارات ... والشوط الثاني بدأ لكامارات . وانتهى سعودي ... ومثله نتيجة المباراة .  
سجن للسعودية هدفها الاول سلطان بن نصيب بعد ٦٦ دقيقة من الشوط الاول بتسديدة من ماجد عبدالله .  
وهدف الامارات جاء من كرة عالية رفعها احمد عيسى فأسكنها الحارس السعودي سالم مروان ليتلقى دفعة من سالم عوشان فيدخل بها الحرم ... وتكون المفاجأة باحتسابها من الحكم البحريني ابراهيم الربوي هدفاً لكامارات بعد خمس دقائق من الشوط الثاني .

وبعدما اضاع احمد تقومسي هدفاً لكامارات . ومثله ماجد عبدالله للسعودية ... جاءت الدقيقة ٦٤ من الشوط الثاني ومعهما هدف الفوز للسعودية من ضربة رأس خاطفة من ماجد عبدالله .

### الكويت - قطر ١ - ٣ القوى وأفضل العروض

واذا كانت مباراة السعودية والامارات وقبلها مباراة العراق والبحرين قد منعت الجمهور . فان مباراة الكويت وقطر قد انتزعت اعجاب المشاهدين . وقام اصحاب على اعتبارها قوى عروض بداية الدورة وانعاشاً فنياً والآرة .  
والفريق الكويتي الشاب اراد ان يؤكد سلامة قرار اتحاد الكرة ببناء فريق جديد للكويت . فقدم مباراة كبيرة ممتعة وخطورة لا توصف . توجهها باحراز اهداف ثلاثة . ورد القائل له اساية محققة .  
والفريق القطري بدوره . اسابه تألق كبير فقدم مباراة دسمة . كان خلالها اكثر من نه خطير هذه مرمى الكويت مرات . وكاد ان يتقاسم النقطتين والكويت . لولا خطأ مدافعه مبارك غنير الذي استغله عبدالله البلوشي هدفاً ثانياً أكد به فوز الكويت ١ - ٣ . الشوط الاول الذي انتهى كويتياً ٠ - ٢ . وكان مقصداً بالآلة والتدية . جاء بديته الشوط الثاني قبة في

صحيح ١ - ١ .  
والدقائق الخمس الأخيرة من الشوط . شهدت عرضاً بحراً ممتازاً . فانكش الفريق العراقي . وتواتت هجمات البحرين الخطيرة ... والحركة كانت جيدة . وانتظر الجمهور الحارس . لكنه اطاق بالكرة خارج الحرم .

### ... وجاء الفوز ...

وعلى العكس من الشوط الاول جاء الشوط الثاني ومعه . الطوفان . وحقق حسين سعيد أول الأهداف بعد ٦ دقائق ... وبعد كرت السبعة وللشاق الفريق البحريني فاقباً الأمل بعدما سيد وقارع منافسه بكفاءة ورجولة .  
ولمتر الشرجات لآلية بعد ١٩ دقيقة ... فقد اطلق متوسط الدفاع ماطم شاكر ساروخا من ٦٦ متراً من صدر حمود سلطان ومنه تحول الى الشباك هدفاً ثانياً للعراق .  
ووسط السيطرة العراقية . كاد ابراهيم زويد ان يخطف هدف البحرين لولا براعة رعد حيدوي حارس العراق .  
وبينما الجمهور يغادر الشرجات بكثافة يقتصر حسين سعيد الهدف الثالث في الدقيقة ٥٩ بتسديدة من فلاح حسن ... ويعود في الشوط الأخير لبرازيل نظير البرازي ويسكن الكرة مرمى البحرين محققاً رابع أهداف العراق وثالث أهدافه ... وينتهي اليوم الاول من العرس الخليجي .  
ومع صدور هذا العدد من « الوطن الرياضي » تكون دورة كأس الخليج الخامسة قد دارت لسما بارزاً من دوراتها التي تحتوي ٦١ مباراة .

### السعودية - الامارات ١ - ٢

في اليوم الثاني لافتتاح الدورة . وفي طقس مطير مفرح . جاء الجمهور يشاهد الكرة السعودية المائدة من جولتها الأوربية . وبالتالي مدى حظها في المنافسة على البطولة . فكانت سبعة ثمانية بعد خيبة الأمل في مباراة العراق والبحرين . وقدم فريق السعودية والامارات عرضاً باهقاً . وهو وان انتهى الى فوز السعودية ١ - ٢ . الا ان المباراة كانت ان تنتهي تعادلاً بين الفريقين رغم الافضلية السعودية .  
وقبلاً كان احمد الصغير يقود هجمات السعودية ببهارة . كان سلطان بن نصيب يهدرها بكثرة



كرة سعودية خطيرة من ماجد عبد الله على مرمى الامارات

محققاً وهو على بعد ٤ أمتار من مرمى البحرين ... ويواجه « بعض » الجمهور بسلبية كان بداها قبيل المباراة . باعتباره اختيار بديلاً للهداف المعروف السعيد على كاطم .  
وتتوالى الهجمات والفرص العراقية الخطيرة ... وواحدة من فلاح حسن برأسه . وأخرى من حسين سعيد . ومثلهما من مهدي عبد الصاحب ... وحتى الهدف القليلة الذي أسكنه غلام احمد شباك البحرين احتسبه الحكم التايواني بأشارة من حامل الراية تسلاً على فلاح حسن غير المتداخل في اللعبة ( الهدف

برأسه اطاق بها بجانب القائم ... وكانت أول فرصة محققة لتصبح .  
ويتحرك البحرانيون . ويبرزعون الملعب بجهد سخي ويبرزون بدة الحركة وحسن الانتشار والكرات المثلثة . بينما الفريق العراقي في حال غريبة ! ويكون الانتار البحريني في كرة اطلقها خليل شويعر يرمي الحرم ...  
والكنكش الجمهور . ومع قرب نهاية الشوط الاول يتحرك الفريق العراقي فيشد هجماته بقيادة فردية \* من نجده فلاح حسن ... ويهدر حسين سعيد هدفاً





فريق الزوراء ... هل يكون بطل الدوري؟

## بطولة الدوري ...

## تنتظر الزوراء؟

شك القل ترمساً من الزوراء في المباريات الصعبة والهيبة.

### لماذا تراجع الميناء؟

لغة خاصة في الكرة تقول بأن اللعب على أرض الفريق وأمام جمهوره تساوي نصف إمكانات الفوز. نادي الميناء (البصرة) أثبت «عدة» القاعدة هذه - ففي حين بدأ دائماً سبب السقوط خارج ملعبه في البصرة، وفي بغداد بالذات، مني بخسارة مفاجئة في ملعبه على يد فريق الامانة احد فرق وسط القاطنة. ثم عاد ليخسر قاتلية أمام نادي الشباب الصاعد من الدرجة الثانية.

وإذا ما لوحظ هنا أن سقوط الميناء مرتين قد جاء نتيجة مفاجئين، فإن تراجع الفريق إلى المركز الرابع يبدو منطقياً، وهو الذي كانت له سولات وجولات في دوري الموسم الفاليت.

### الغائبان: الشرطة والطيران

برز الغائبين عن دائرة الصراع للفوز ببطولة الدوري، نادي الشرطة والطيران. وهذا اعتاد المنافسة باستمرار على زعامة الكرة العراقية. ونادي الطيران يعيش ظروف خاصة نتيجة تجديد صفوفه، وبالتالي قلّة خبرة لاعبيه... وهو بلا شك سيعود قوياً مستقبلاً.

• أما فريق الشرطة، فهو بعدما كان يطمح إلى المنافسة على اللقب، غداً تقدم لاعبيه الكبار في السن.

• من سيفوز باللقب؟

• نادي الزوراء الطلق بقوة ملفتة، ولم تبق أمامه سوى مراحل أربع، يراهن منافسوه على إمكانية «فرطته» لصالح أحد الثنتين، نادي الطلبة، أو نادي الصناعة. أما الصورة الأكثر وضوحاً، فهي تشير إلى أن نادي الزوراء أت وبسرعة وكفاءة... فهل يفعلها؟

نادي الزوراء، هل أصبح في حكم المتوجع بطلا لدوري الكرة العراقي... أم أن البطولة لا تزال مستعدة لتسجيل مفاجات تغير خريطةها؟

الرد لن يطول موعده، وهوأت بعد أربع مراحل من الدوري، الذي ستعود مبارياته تشغل اهتمام و«اعصاب» جماهير اللعبة مع اسدال الستار على بطولة كأس الخليج في الثامن من نيسان (أبريل) الحالي.

### من سيضخك أخيراً؟

هل يكون الزوراء - الطلبة، الصناعة؟... أم أن نادي الميناء بطل الدوري لا يزال قادراً على قلب الموقف، وبالتالي احتفاله بكأس البطولة للعام الثاني على التوالي؟

في الوقت الذي واصل نادي الزوراء انتصاراته متربعاً على رأس قائمة فرق الدوري، كان نادي الميناء يقاومه بتفهمه إلى المركز الرابع.

ورغم أنه لم يطمح على احتدام الدوري سوى أربعة أسابيع، بحيث تعود المباريات في منتصف الشهر الحالي نيسان (أبريل) ليتوجع بطل الدوري، قبل الانتقال إلى مرحلة جديدة بالاستعداد لنهاية بطولة العالم العسكرية من حزيران (يونيو) المقبل في الكويت. فإن التكتيك بهيئة «القطر» لا يزال صعباً... وإن كان الموقف الحالي للفرق وشائج مبارياتها يشير إلى ارتفاع حظ نادي الزوراء، الذي قطع شوطاً كبيراً على طريق احتضان كأس البطولة. وإذا ما فاز الزوراء بالبطولة، وهو الاحتمال الأكثر ترجيحاً، فإن الأمر سيبدو منطقياً، كون الزوراء قد قدم أفضل العروض، ولم يبق طعم الهزيمة حتى الآن.

ولتقف في المركز الثاني ثلاثة فرق، الطلبة والصناعة والميناء، بفارق وصل إلى ثلاث نقاط عن الزوراء. واحتشالات فوز احدها تبدو الآن صعبة. وإن كان كل شيء ممكن توقفه في كرة القدم، فهي بلا

## العراق - قاسم العبيدي

هل تدفع طموحات منتخب العراق الوطني به إلى الأدوار النهائية لكرة القدم في دورة موسكو الأولمبية ١٩٨٠؟

جملة مقومات إيجابية تجعل الجمهور العراقي يعيش آمال مشاهدته كرة فريقه تدور ضمن كرة عالمية تستضيفها موسكو في العام المقبل، ولتعب دورها البارز على النحو الذي لعبته الكرة العربية التونسية في كأس العالم.

وإبرز مظاهر «علو كعب» الكرة العراقية، تلك النتائج المهمة التي أحرزها المنتخب الوطني أمام جميع الفرق والمنشعبات الخارجية التي زارت بغداد، وكان آخرها فوزه على منتخبات فنلندا وألمانيا الديمقراطية والسويد.

وبعدما كانت الفرق الأجنبية لتصور زيارتها للملاعب العربية قرصة ذهبية للثروة والتسريع، أصبحت اليوم تعود مشبعة «بالجراح» والهزائم بالجملة.

### مستقبل مشرق...

وانتصارات المنتخب العراقي التي تعلقت بجدارته، وجدت مدربي الفرق الأجنبية يجمعون على اعتبارها وليدة تطور كبير أصاب الكرة العراقية، حتى بلغ نقطة بالغة قريبة من المستوى الأوروبي (على حد تعبيرهم).

وإذا كانت الكرة العراقية قد بلغت المستوى الجيد، فهل يستمر لها بلوغ نهائيات الدورة الأولمبية في موسكو ١٩٨٠، ومن ثم نهائيات كأس العالم - إسبانيا ١٩٨٢ وما دامت هذه وللك من الطموحات، فلما أصاب الفريق فشل ذريع في الدورة الآسيوية في بانكوك؟

من يعيش مراحل بناء الكرة العراقية، يدرك تماماً مدى إشراقة المستقبل التي ينتظرها - فخطط توسيع قاعدتها تحت كبيرة جداً، وفي تركيز غير محدود على بناء الأجيال الكروية الناشئة - مروراً بالفرق القومية للأشبال والشباب والكبار.

وما هي بطولات آسيا للشباب لسجل للعراق منذ العام ١٩٧٥ خصوصاً بارزاً وثاقاً كبيراً، ففاز بها في العام ١٩٧٥ متفادياً مع إيران، وانفرد بها في العام ١٩٧٧، بعدما خسرها في العام ١٩٧٦، وبعد احتفاله بها في العام ١٩٧٨ - وعاد يتأهب للبطولة المقبلة في الصين.

وما دامت «البذرة» العراقية قد نبتت، فأن من الديرهي القول أن الصورة المستقبلية لا بد ستعكس «وهج» المنتخب الوطني وحضوره على المستويين الأولمبي والعالمي.

وبغداد التي عاشت مع ألفاً من عشاق الكرة فيها انتصار المنتخب الوطني على السويد، ومعهم الملايين من الشعب العراقي عبر شاشة التلفزيون، عادت لتطالع باعتزاز تصريح مدرب منتخب السويد «أريكسون» عقب المباراة، الذي قال: «التي لم تصور قط أن يكون مستوى كرة القدم في العراق متطوراً إلى هذا الحد، وإن تعطي بسن هذا الاهتمام الجماهيري الضخم - وأنتي كم آثار إعجابي مستوى بعض لاعبي العراق التي لا يقل عن مستوى لاعبي أوروبا، وخاصة المهاجم فلاح حسن، والدافع ناظم شاكر، لقد خسرت المباراة لأن فريق العراق أفضل».

### خطوة إلى موسكو

وبعد النتائج المهمة التي حققها المنتخب الوطني أمام الفرق الأجنبية - قبل أن يدخل دائرة التنافس على بطولة كأس الخليج (التجارية حالياً) ثم يتحول إلى الاستعداد للأدوار النهائية لبطولة العالم العسكرية في الكويت - ينبغي منظرنا إجماع فرق مجموعته العربية على إقامة تصفياتها للدورة الأولمبية في بغداد.

كثيرون يرحبون الفريق العراقي بثقة لتوسلوا إلى نهائيات موسكو الأولمبية - فهل يذهب الفريق إلى ما هو أبعد من أولمبياد موسكو، فيصل إلى حدود نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ في إسبانيا؟



لقطة جامعة للشعبي العراقي والسويدي



جملة عراقية خطيرة على السويد

## الدورة موسكو الأولمبية؟



الهجوم العراقي

النت فاعليت



• الاسم : محمد بن رجب وولهرت  
• تاريخ الولادة : ١٩٤٩ -  
• الطول : ١٨٢ سم -  
• الوزن : ٦٠ كغ -  
• الوضع الحالي : الحرة -  
• حياته الكروية : بدأ لاعبا في النادي الرياضي الصفاقي (البحر) عام ١٩٦٨ . ثم في الفريق الأول عام ١٩٦٩ . وحصل تونس دوليا ٦٩ مرة في المنتخب القومي اختيارا من العام ١٩٧٧ . وانتقل إلى نادي النصر السعودي في الرياض في العام ١٩٨٥ .  
• بطولاته : شارك في فوز النادي الصفاقي ببطولة تونس للشباب في موسم ٦٨ - ٦٩ . وببطولة تونس القومية في موسمي ٦٩ - ٧٠ و ٧٠ - ٧١ .  
• مميزات : قوته بقلب أحسن لاعب تونس لموسم ٧٩ - ٨٠ . وحائزة الحذاء الذهبي التونسي للموسم نفسه . والحذاء الذهبي لموسم ٧٩ - ٨٠ .



## ظلال على النجوم

• الاسم : فادو ابراهيم  
• تاريخ الولادة : ١٩٤٥ -  
• الطول : ١٨٠ سم -  
• الوزن : ٦٠ كغ -  
• الوضع الحالي : متزوج -  
• مميزات :  
• حياته الكروية : بدأ حيث هو الآن لاعبا في نادي القادسية الكويتي . قلب لأشبال اختيارا من العام ١٩٦٨ . والفريق الأول من العام ١٩٦٩ . وحصل الكويت دوليا اختيارا من العام ١٩٨٤ . وفي ٤ دورات كأس الخليج .  
• بطولاته : شارك في فوز القادسية ببطولة الكويت ٩ مرات ( ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩١ ) . وفي ٤ مرات كأس الخليج .  
• في فوز الكويت بكأس الخليج ٤ مرات متتالية - وبالمرکز الثاني في كأس العالم العسكرية ١٩٨٧ .  
• مميزات : قوته بقلب أحسن لاعب في دورة الخليج مرتين ( ٨٠ و ٨١ ) . وأحسن لاعب كويتي لعام ١٩٨٩ . وثالث لاعب لعام ١٩٩٠ .



## أصل ، بداية ، تحولات

كمثل قرانه ، نشأ حمادي العفري لاعبا في شوارع مدينة صفاقس يتولى . إلى أن شاهد مدقة المدرب اليوناني للنادي الرياضي الصفاقي « كريستيك » فأعجب بهارته وحسنه إلى فريق الناشئين ( الأصغر ) في العام ١٩٦٨ . وفي العام ١٩٦٩ لعب للفريق الأول أولى مبارياته ضد شباب بنكروز الجزائري في كأس الكؤوس الخيرية . وانتهت بالتعادل ٢ - ٢ . وخسارة الصفاقي بضربات الجزاء .  
وفي العام ١٩٧٥ مثل تونس دوليا لأول مرة ضد مالطا وكان عمره ١٨ عاما ... وبعدما استمر أساسيا في المنتخب القومي التونسي وشارك معه في كأس العالم ١٩٧٨ في الأرجنتين .  
وبعدما شارك في فوز النادي الصفاقي ببطولة وكأس تونس لموسمي ٦٩ - ٧٠ و ٧٠ - ٧١ .  
١٩٧٨ ... وأحرز لقب أحسن لاعب تونس وحائزة الحذاء الذهبي لموسم ٧٩ - ٨٠ .  
والحذاء الذهبي لموسم ٧٩ - ٨٠ . انتقل إلى نادي النصر السعودي في الرياض .  
• سجله الفني يتضمن الآتي :  
• التشديد : قوي . وبالقدرة مع  
• امتياز ليغني :  
• ألعاب الرأس : لا يارسها إلا قليلا .  
• النبا بقطرة :  
• الخبرة : سجل دولي حافل بـ ٦٩ مباراة دولية وكأس عالم .  
• المراوغة : بارع وقدير في الخطى متأنية .  
• طريقة اللعب : صانع ألعاب ماهر .  
• أهداف : عقل الفريق - سهل الأداء .

## أصل ، بداية ، تحولات

علاقته مع الكرة بدأت في « ساتون » منزله . ثم في مركز شباب الفيحاء . قبل أن ينضم في العام ١٩٦٨ إلى الشباب نادي القادسية . ثم إلى الفريق الأول في العام ١٩٦٧ . لينتدب مبارياته الأولى ضد الفيصليين . في فوز فريقه ١ - ٠ . ويحرز هو هدفين .  
وفادو ابراهيم الذي لعب للمنتخب الأعلى الكويتي ١٢ عاما اعتبارا من العام ١٩٦٨ . إلى أن كانت خاقنتها في العام ١٩٧٩ . شارك في فوز بلاده ٤ مرات بكأس الخليج . وفي فوز نادي القادسية ٦ مرات ببطولة الكويت . ود مرات بكأس الأمير . ويحوز الكويت بالمرکز الثاني في بطولة العالم العسكرية ١٩٧٧ .  
وفي دورتي كأس الخليج ١٩٧٠ في البحرين . ١٩٧٢ في السعودية . اختير في شبه اجماع « لاعب الخليج الأول » . وهو فاز بقلب أحسن لاعب كويتي لعام ١٩٧٢ . وثالث لاعب لعام ١٩٧٨ .  
• سجله الفني يتضمن الآتي :  
• التشديد : امتياز في بداية ... وتراجع في الفترة الأخيرة .  
• ألعاب الرأس : قلقة ضغط .  
• المراوغة : أبرز كفاءاته . يحولها لصالح الفريق .  
• الخبرة : كبيرة . لهم أسباب استمراره في الملاعب .  
• طريقة اللعب : صانع ألعاب ماهر يعتمد على وفرة مجهوده أساسا لهفته .

## خصائص فنية وبدنية

إضافة إلى كونه صانع ألعاب فريق ناديه النصر السعودي والمنتخب القومي التونسي . يبرز حمادي العفري في دوره كهداف ممتاز . وهذا واضح في بروره متوقفا في لائحة هدافي دوري السعودية .  
يمتاز باتقان الطريقة البرازيلية في أسلوب لعبه وتدريباته المتقنة وتدريباته . وهو عقل الفريق وصانع هجماته ... وأيضا محقق أهدافه . وهو يشغل مهمته الأساسية ضامنا للألعاب . يتابع هجمات فريقه . متحولا في دقة من الدفاع إلى الهجوم . وبالعكس . تساعده في ذلك لياقته البدنية العالية التي يمتاز بها ... وكمن من مرة استطاع أن يخطف الأهداف لفريقه من قرص نادرة تنبأ له .  
ومع ميله إلى اعتماد التمريرات السهلة يمتاز العفري بدقة في المراوغة لصالح الفريق وقوة في التشديد .  
• بدنيا : يمتاز العفري بوفرة نادرة في المجهود . وبمتانة الدفاع والهجوم في حركة دائية طوال المباراة . وهو يحظى بمستوى عال وثابت من اللياقة البدنية . كان أحد أبرز مميزاته في كأس العالم .



## خصائص فنية وبدنية

تتوفر لفادو ابراهيم حسانية كبيرة مع الكرة تبرز واضحة في دقة تمريراته إلى زملائه ومراوخته لمناخيه التي ينفذها ببراعة فائقة ولا يجعلها تأتي على حساب الفريق ودوره في قيادته كصانع ألعاب ممتاز . إن لنادي القادسية أول المنتخب الأهلي .  
وكفاءة فادو الفنية وديناميكيته جعلته أحد أبرز من ترددت أسماؤهم كأبرز سواعد الدفاع في ملاعب الكرة العربية .  
وأبرز ما في أسلوب لعبه . اعتماد التمريرات القصيرة . ومواكبته خط الهجوم التي جعلته خطيرا على حرمي منافسيه بتدريباته . وهذه الميزة ( التشديد ) اعتدتها فادو في الآونة الأخيرة . بلا سبب . وأصبحت إحدى عيوبه البارزة .  
وأبرز عيوبه أيضا عدم اجادته ضربات الرأس .  
• بدنيا : لياقته البدنية عالية جدا . وهي إحدى أبرز سماته . ورغم قصر قامته وعدم قوته فهو مشاكس أول . وبصاحب جهد وافر مع اعتقاد لقوة التفكر . والسرعة . التي يعوضها بسرعة حركته وما يسره له من قدرة على قيادة الهجمات .







ضربة - عرباوية - ساحة

## بطولة الكرة الطائرة "تطوير" الى العربي

«السد» بطل الموسم الثالث، بثلاثة شواطع مقابل شوط واحد، والفوز العربي هذا جاء تعزيزاً لمرشح طيب قدمه امام القوى منافسيه، بلغ من الأثرة مقاماً بارزاً، وجاء لصالحه بفارق فني وبني كبير كان يميزه عن «السد» الذي طهر عاجزا عن مجاراة العربي، بعدما كان قد نجح في انتزاع الدوري العام منه في الموسم الماضي.

ويبدو ان طريق العربي الى منصة التتويج بطلا لتطير في الكرة الطائرة قد أصبحت مهددة، بل انه بات مرشحاً لاستعادة اللقب دون هزيمة، وهو الذي كان يحتكر زعامة اللعبة منذ انطلاقتها في قطر، الى ان دخل معه نادي «السد» ميدان المنافسة.



لاعبو قطر  
يرشحون العراق

حسن القاضي

بدأت مباريات البطولة العامة لكأس الخليج بكرة القدم... وتتويج بطولها ان يتم رسمياً الا في الثامن من ابريل (البيان الحالي).  
ماذا عن البطولة... وعن البطل؟  
قد تقلب نتيجة مباراة ما صورة البطولة وبطلها، وقد تجعل التوقعات في غير مكانها، أو تعدها فينتها باعلان اسم البطل قبيل ظهور هذا العدد من «الوطن الرياضي»... ولكن، ماذا يهم؟... فالرأي يمكن رؤية ساحبه، ماضياً وحاضراً ومستقبلاً.

### 7 رشحوا العراق

قبيل بدء منافسات الدورة، استفتت «الوطن الرياضي» ١١ لاعبا من المنتخب القطري الاكبر حول حقلوط الفرق السبعة، فجاءت توقعاتهم كالآتي:  
● محمد غانم (كابتن المنتخب)، المركز الاول للعراق... والمراكز الاخرى تشهد تنافساً قوياً وبمستويات متقاربة.



محمد غانم

منصور مفتاح

- سلمان خليفة، اشرح العراق لبطولة الدورة، والكويت للمركز الثاني، وقطر للمركز الثالث.
- مبارك غنير، سنغوز نحن بالمركز الثاني هذه المرة، وتترك الكويت المركز الثالث... اما البطولة، فهي للعراق تأكيداً.
- سلمان الماس، العراق وحده مرشح لبطولة الدورة، واعتقد ان السعودية ستتناهس معنا والكويت على المركزين الثاني والثالث.
- محمد سالم، التكهّن بالتتاليج سبب، واعتقد ان امر مباراة ستكون بين قطر والبحرين.
- ماجد الصايغ، انه لشيء طبيعي ان يقوم اجماع على ترشيح العراق لكأس البطولة، مغزاً موقفه بوعامل الأرض والجمهور... واعتقد اننا سنكون مفاجاة الدورة وسنغوز على الكويت.
- منصور مفتاح، التوقعات لا تصو كونها مجرد تخمينات، ونحن لن نألو جهده في سبيل الفوز...
- ويبقى اللقب وحده صاحب الكفيلة الاخيرة.
- غنير بشير، سنغوز بالمركز الثاني، تاركين للكويت المركز الثالث، اما بطولة الدورة، فمن تخرج عن منتخب العراق.
- حسن مطر، التنافس على المراكز الثلاثة الاولى ستدور بين العراق وقطر والكويت والسعودية.
- حسن القاضي، الدورة ستكون الاولى هذه المرة، وبطولتها بين العراق وقطر والسعودية والكويت والبحرين.
- حسين الخواجه، من الصعب تحديد المراكز، باستثناء المركز الاول المحجوز للعراق.

## كارلوس البرتو لمنتخب شباب قطر

٢٩ لاعبا انضموا الى منتخب شباب قطر الذي اعيد تشكيله استعداداً للاشتراك في كأس آسيا للشباب التي ستدور منافساتها في شهر أغسطس (آب) المقبل في اليابان.  
واللاعبون الـ ٢٩ قد اختارهم من نوادي الدرجة الاولى السبعة، وعهد الى المدرب البرازيلي كارلوس البرتو مدرب نادي «نورث» بالارشاد على الفريق، والسيد عبد الرحمن عيسى عضو اتحاد الكرة مديراً.  
تبقى الإشارة الى ان كارلوس البرتو هو مدير مواطنة البرازيلي ايضا كارلوس البرتو مدرب منتخب الكويت... والانشاء هذا غير كارلوس البرتو نجم البرازيل في كأس العالم ١٩٧٠.

## «السد» احرز الدوري القطري... قبل نهايته

الدوري العام بلا خسارة واحدة، ومنتحفاً لثباته الاخيرين في الدوري، اعلا في طيف ثمار جهد كبير بذل منذ انطلاق بطولة الموسم الحالي، فوزاً فريداً ولا كن مرات فوز في فريق بالبطولة من قبل... فالتغلب بالبطولة له طعم لذيذ، لكن الفوز بالبطولة بلا تعرف على معنى الهزيمة وطعمها، له تكتله خاصة، واعتبار قد يبقى موضوع اعتزاز عشاق الفريق البطل الى مواب عدة.

### الحجم مع الاهلي

بطولة الدوري العام التي عقد لوالها لنادي «السد» هذا الموسم، ظلت مستعدة لكن النتائج التي يمكن ان تميز خط الورق الفرق - رغم ارجحية فريق «السد» الى ان جاء يوم «الحجم» في مباراة قوية وصعبة خاضها «السد» ضد النادي «الاهلي» صاحب الحظ العاثر في الدوري.  
وعلى الرغم من السيطرة الكبيرة للاهلي على مجريات اللعب، خاصة في الشوط الثاني من المباراة، التي سجل اهترازا كبيرا في اعصاب لاعبي «السد» وباتت في فدهم التحكم بالكرة، فان فريق «السد» نجح في اختلاف التكتلين قائماً في بطولة الموسم الحالي بهدف واحد لسفر، اللذه من مباراة «عصية» كان يمكن ان يكون لنتيجتها وجه آخر، لولا سوء الطالع الذي لازم فريق «الاهلي» فجاءه التوقيف لاستغلال «غرق» فريق السد في احدي اسوأ

«السد» عدد بطلاً لدوري، ولكن ليس هذا سببه. قبل ان يات منتظر نادي «السد» وبطولة دوري قطر لكرة القدم كثر...  
فليس امدان الشار على آخر فصول بطولة الكرة القطرية، كان نادي «السد» يحتفل بتتويجه بطلا لدوري مقدماً، بعد ان اسحق فارق التقاط الذي يقصده عن الثاني في الترتيب، واصبح التفاح به مستحيلاً، فقد تم «تقليص» صورة البطل، ولم يبق سوى «شطر الاحتمالي» و«عينية» زل - الكأس من اتحاد كرة القدم الى مبنى نادي «السد»...  
ولكن الاهم من كل هذا، هو سعي نادي «السد» الى تسجيل فوز مميز ببطولة الدوري، بخروجه من «الموت» دون اسيته باية هزيمة منذ بدء المسابقة هذا موسم... وهو يفتد الآن وحيداً على قمة بطولة



حسن مطر  
هداف  
دوري الكرة

الضافة الى اللقب الذي اصبح من نصيب نادي السد كبطل لدوري العام القطري بكرة القدم، انحصر الشاغل على الفوز بلقب هداف الدوري بين اثنين من لاعبي السد ايضا...  
ولكن اختتام البطولة التي بقي منها مرحلتان فقط، يفتد نجم السد والمنتخب حسن مطر وحيداً على رأس قائمة الهدافين برصيد ١١ هدفاً، يتفاد زعيمه الجاهل في السد بدر بلال برصيد ٦ اهداف، اما منصور مفتاح لاعب الريان والمنتخب الذي كان هداف قطر الاول فهو يجه في المركز الثالث مع عبد مبارك لاعب الاهلي، ولكن منهما ٦ اهداف.

مباراة السد والاهلي التي حسمت الصراع على البطولة



# تونس - بايرن ميونخ تجربة قبل "موقعة ليبيا"



محمد تويبة يهزم محمد شاذلي



المدرب بايرن ميونخ مع لاعبيه

محمد تويبة  
يهاجم  
محمد شاذلي



## تونس - عمر غويله

منتخب تونس القوي الذي اجتذب الانتظار في كأس العالم لكرة القدم في الأرجنتين، عاد يواجه دقة المنافسة الرسمية، متحولا إلى أول امتحان له في تصفيات دورة مونكو الأولمبية، وسطافا وراءه أكثر من سؤال، هل يكرر نفسه في الأولمبياد، ويحقق إنجازا جديدا لكرة التونسية، أم أنه سيسقط في الفخ الليبي في بداية المشوار؟

إن موقف المنتخب التونسي له بعد سهلا، خاصة بعد قرار الاستغناء عن خدمات اللاعبين الذين يلعبون في الأندية السعودية، والتوجه إلى تشكيل الفريق من التوجه القادة الجديدة، وهذا يقدمه نخبة من صولة لثبوتهم مثل طارق ذياب والمختار ذويب، وتحييت غصين وحمدان العفري، وحبيب لباد ورؤوف بن عزيزة ولحميد الحزامي.

وحتى يوم 12 أبريل فيسان العاني، منتخب قلوب جمهور الكرة التونسية تتابع بقلق رحلة المنتخب القومي إلى طرابلس لإداء مباراة الجسري التصفية الأولمبية أمام المنتخب الليبي، وبعد ذلك يمكن الحديث عن حقوق الفريق التونسي ومدى قدرة وبنوه القادة على تكرار فعل النجوم في الأرجنتين.

## حيزم... متفائل

عالم حيزم مدرب منتخب تونس أبدى ارتياحه لعدة أعادة لقاء فريق قومي شاب، ولم يهف تقاؤه بمنتخب الفريق، خاصة بعد العزم التي قدمه لليبيا الجديدة أمام فريق بايرن ميونخ الألماني الغربي في ملعب الأولمبي في المزة، تونس، وخرج في النهاية منتصفا لنتيجة المباراة بالتعادل السلبي.

## مع بايرن ميونخ

وفي اللقاء بليبيا وليبيا توقف الفريق

منتخب تونس أمام بايرن ميونخ

التونسي أمام «مجموعة» بايرن ميونخ الألماني الغربي المزيق... هذا هو المبدأ من المباراة الاختبار للوجود القادة؟

■ أما القادة استوعبهم ملعب المزة، فاستمتعوا بشهادة فريقهم معززا بوجوه شابة مثل حاتم كيون والزيبر بوعفلة وبين محمود وقنص الجاني، إلى جانب الشاهي والفيدي والجندي والجبالي وطارق ذياب وحبيب لباد... وبين عزيمة.

ولكن أسفرت هذه المباراة عن التعادل بلا أهداف، وأن الجمهور قد وجد في قائد الشاهي الكبير، وبروز طارق ذياب وحاتم كيون وعمر الجبالي، وما قدموه من لمحات جيدة، ما عولده عن عادية مستوى المباراة في شكل عام.

وأي حين ظهر خط الدفاع سليما أمام حارس المرمى المتألق مختار الشاهي، كان خط الوسط غير قادر على لعب دوره الطبيعي، بينما كان حاتم كيون ناجحا في تقديم لمحات جيدة ممتازة تؤكد لبيعة الطيبة التي للكرة التونسية دوليا.

وبعد اللقاء، كان رد الفعل لدى الجماهير واضحا، والتكر يتساءل، صحيح أن بعض عناصر المنتخب يعملون بشكل جيد، إلا أنه ليس سهلا تعويض صاحب المميزات الشحرية طارق ذياب، أو تعويض نصر المردود الذي كان يقدمه غصين أو تميم أو العفري، وصحيح أن العناصر الجديدة إمكاناتها التي أظهرتها لعب دورا كاملا، إلا أن الخبرة تلعب دورا كبيرا في اللقاءات الدولية.

وهذا الرأي، خلفه لاعبو وأولاد بايرن ميونخ الذين اجتمعوا عقب المباراة على القول، لقد لعبنا جدا بفريقك... ولكن دون مستوى فريقك في الأرجنتين خبرة وتسرعا في اللعب.

نرى من سيقدم حاتم كيون للجمهور التونسي فريقا عموما، كاتفي قادة شتالي إلى الأرجنتين في كأس العالم؟





مباراة المصري التي اكسب بطولة الأهلي ١ هدف فني

## بطولة الدوري عادت "اهلاوية"

القاهرة - نجيب المستكاوي

عاد الدوري إلى «القبيلة العصرية» وفادت الأهرج اصطلاحاً «بالمزمار» ولم يبق أمام «القبيلة البيضاء» سوى الذهب «لوقت» بطولة كأس «لحمر» وليس يحظى الزملاء برون بطم «عسل» الناس تعويضا عن «مرارة» الدوري الضائع. الأهلي استعاد الدوري. وكان الأخير به عند بداية المسابقة هذا الموسم. إلى أن عزى أصحاب جمهوره الكبر. لأن أوجس حجة وهو يتابع فريقه الأحمر بسقط المرة تلو الأخرى في فخ التعادل فاستعاد ذكريات انبوب الماضي وما أصاب الأهلي في جوانبه. فحسب الزملاء العجوة في النادي الأهلي. وخففت زيارات الزملاء البيضاء. وهذه المرة، قدم الأهلي احتفالاً بالمنح السعد بنجاح. فاحتفل - برف - كأس الدوري. في نفس المكان الذي احتلته في عزه الشعبية قبل عامين.

الحجم مع المصري

ولأن الكرة المصرية «الترابية» ٧ تتجسس لا اعتبارات منطقية. أو إحصائية أخرى. فإن كل شيء داخل حدودها في الكرة المصرية لا. فقد جعل الأهلي. عبر عثراك التلاحق. الكثيرين يذهبون إلى أنه ترشيح الزملاء لكونه مدافعاً لوجوه الطوبى الماضي. ما دام يعتمد الشدة من جميع مبارياته في الدور الثاني. بينما «فريقه الأول» النادي الأهلي يتراجع بسرعة مضطربة لفرق الشدائد الذي يبعده عن الزملاء.

ونكس الأهلي الذي لم ينس بعد. وربما لن ينسى لها. مرارة نفس التي بقها للأيام الشكرين في طول مصر وعرضها بامتداد الدوري الذي كان لا يفتأ عليه. عرف كيف يتفق الهزيمة بالأساسيين في آخر داره ومن بعده الترقية. قبل أن يعود إلى التشر بالتعادل في القاهرة مع نادي الاتحاد الاسكندري فيشعل الحصار جمهوره. ويكثر الحديث عن سقوط النادي مرتقب في المتصورة - ولكن «العائيل» عادوا من المتصورة بنقطة واحدة كانت بمثابة استراحة. وتوج بعدة البط.

وجاءت مباراة المصري في القاهرة - ومنها استعاد الاثلاويون شريط ذكريات المصري مع الأهلي. إياه كان «نعية» له. في يوم سيب والقاهرة في أن وكانت الذكريات «الموجلة» هذه حقاؤا لرحل الطير على سبيل القاهرة. استكسرت بعد زحمة احتفالها بعشية تقريخ الأهلي بطلا للدوري. فقد أهدى لنادي النادي المصري أربع مرات. وهذه مباراة كبيرة مكملة اللون السابق. وكانت نقطة لقاء الأهلي بطولة الدوري من جديد.

الزملاءك ... عائد

وإذا كان الأهلي قد استعاد بطولة الدوري من جديد فإن «فريقه» الزملاءك له «استعاد نفسه» بالفعل. وهم نجح في تقديم مباريات كبيرة في مرحلة العودة من الدوري. إلا أن عودته جاءت متدثرة. ولم تنجح له فرصة الشدق لظفار الدوري وبقية. إلا أن قدر الزملاء تخطى العقبات التي واجهته. فكان للدوري وجهه الآخر. وموقفه الأكثر برارة بين عشائه وبعثائه. وكررة الأثر غيرة. وهو هو الفريق الأحمر يقيم «فراجح الدوري» - فسادا إلى عودة مداح «فراجح الناس» - وهي متجسس من جديد بين فريقى «الأسرة الكروية» ٢



الزملاءك - الأساسيين

مباراة الأهلي أمام الاتحاد الاسكندري عام ١٩٨٠



الصدارة التي تأتي في المقام الثاني ضمن السجل المصري الأولمبي تاريخيا بعد رفع الاقتال من حيث التتابع. فمن أن تسجل تراجعها في السنوات الأخيرة. عادت تسير طريق البناء من جديد. ووفق أسس عقلية تيمك الأمن في خلق جيش جديد يتشرب اصول الصدارة العذوبة السريعة. ويعيد لهم أبعادهم في هذا الضمار. وقد شهدت مصر أم بطولاتها في الصدارة الرومانية والفترة للاعبين تحت ١٨ سنة. فأنتهت إلى فوز محافظة الاسكندرية ببطولة الصدارة الرومانية تاركة للقاهرة المركز الثاني. والصفوفية المركز الثالث. أما الصدارة العامة. فقد عقد نواظرة القاهرة. تنبه محافظة الغربية. ثم الاساسيلية في الجولة الثالثة. وأخيرة هذه البطولة تعود إلى كونها للمرة سبابة أعادة البناء التي انتهت بعد الصدارة منذ أربع سنوات. بداية من سن ١٩ سنة. إلى ١٦ سنة... وأخيرا إلى ١٨ سنة. ومع انتهاء بطولة ١٨ سنة. توجد أبعاد الصدارة إلى اختيار اللاعبين في البطولة ليكونوا بناة طريق مصر الأولمبي إلى دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام في موسكو في العام ٢٠٠٠.

وحتى موعد الدورة الأولمبية. سيخضع الصارعون «الآمال» لبرنامج إعداد حديث وفق أعلى مستويات تدريب النخبة. وتبقى الآمال. «من يتخرج شباب اليوم في استعداد أبعادهم سببها نشر يعود الأمن».

من بطولة - أول - مصر للصدارة الرومانية



صغار عنة مصر تتفقد موسكو



# نجوم من ملاعب العرب

## سلطان خليفة (قطر)

عربي ٢٨ سنة -  
القبيل متوسط الدفاع في نادي الريان - المنتخب القطري -  
أول مباراة رسمية أقيمت في قطر في العام ١٩٧٧ -  
مثلت قطر دوليا اعتبارا من العام ١٩٧٧ - شاركت في جميع البطولات والمسابقات الدولية ودورات الخليج -  
ولدت في القبيص - الوطني في حوالي ٦٠ مباراة دولية -  
لعبت مع المنتخب القطري في كأس الخليج الثالثة بالكويت - التي خسرناها بهدف من ضربة جزاء عام ١٩٧٧ -  
أصبح مباراتي تلك التي لعبتها في الدرجة الثانية ضد الأهلي - واجتمعت في خلالها كل الأخطاء الدفاعية -  
أحسن من يشغل مركزى في قطر الآن مباراتى علي بن لادن - الذي اعتبر النجم الألماني الحالي -  
فرانكو بكنباور مثلي الأعلى -  
وقعت مرة واحدة في التسجيل -  
وغير ضارب مركزى كنترول الدفاع -  
أحرزت هدف قطر الوحيد في زمن منتخب فلسطين التي هزمته بمرحلة سبوتيفو الدولي الثالث -

أحسن من يشغل مركزى في قطر الآن مباراتى علي بن لادن - الذي اعتبر النجم الألماني الحالي -  
فرانكو بكنباور مثلي الأعلى -  
وقعت مرة واحدة في التسجيل -  
وغير ضارب مركزى كنترول الدفاع -  
أحرزت هدف قطر الوحيد في زمن منتخب فلسطين التي هزمته بمرحلة سبوتيفو الدولي الثالث -

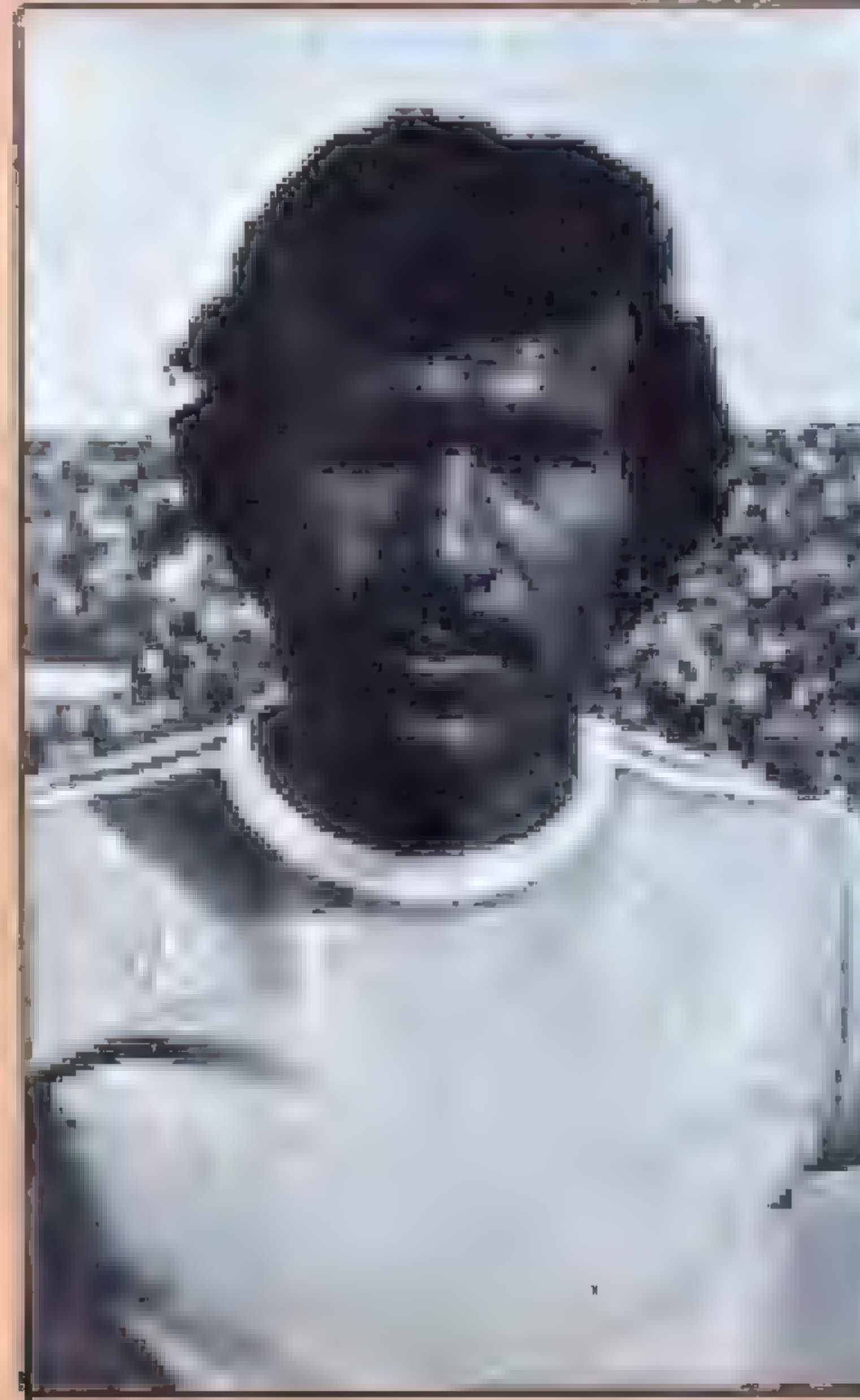
## سلطان خليفة الهجرى لاعب نادي الريان



عربي ٢٠ سنة - وأول من شارك في نجوم نادي الانصار -  
علاقته مع كرة القدم بدأت في العام ١٩٦٠ لاعب في فريق الشباب نادي التضامن - بيروت -  
لعبت أول مباراة على مستوى الدرجة الأولى ضمن فريق الراسينغ في العام ١٩٦٧ -  
قد يكون شبيب خليل قد تعلم من حارس امريش إلى قلب هجوم - وبالعلم في النادي والمنتخب -  
وفي التركيب مع -  
مثلت لبنان دوليا لأول مرة في العام ١٩٦٧ كعازم مرعى -  
بعد مثلت كنترول الهجوم -  
أكثر باعتراف في عهد سوريا في تصفيات آسيا بالكويت في العام ١٩٦٧ - وأحرزته بتسديدة قوية من مسافة ٢٠ مترا -  
لعبت النادي - الاسماعيلين المصري لعدة أشهر قبل أن يعرف الطريق إلى فرق الدرجة الأولى في لبنان - لعبت بعدها في نادي في العام ١٩٦٧ -  
أجمل مباراتي تلك التي لعبتها مع فريق الاتحاد ضد ترابولثي الروماني في العام ١٩٧٧ -  
فقط في ١٠ سنين وأحرزت فريق الفوز -  
محب الناس - يبه دائما -  
رسم شبيب خليل -  
يوسف الغول -  
لاعب نادي الانصار

## جيهده عبد الله (البحرين)

عربي ٢٩ سنة -  
ولد في مدينة المحرق -  
القبيل نادي الاهلي -  
بطولة دوري البحرين في مرحلتها السادسة -  
اشغل مركز متوسط الدفاع في النادي الاهلي والمنتخب -  
شاركتا في نادي المحرق في بطولة دوري - كانت مباراتي التي واجهتها هذا الموسم -  
لعبت مع مباراتى في عهد منتخب سوريا العسكري -  
مباراتى بفرزات الجراد -  
أصبح مباراتي تلك التي لعبتها مع منتخب البحرين ضد منتخب السويد الوطني -  
أحسن من شربت على يديه -  
الضرب المصري حمله القوي الذي قادني في تطوير مستوى -  
لا زلت لعب حتى الآن -  
تستطيعين الوطني والعسكري في البحرين -  
أحسن لاعبي البحرين في قطر - حمود سلطان وفواز بوشقر -  
وعلى شبيب ويونس شريده -  
أجمل كبير في الفوز ببطولة دوري البحرين لهذا الموسم بعد استبدالها على دورة كأس الخليج -  
جيهده عبد الله -  
لاعب النادي الاهلي



## هادي أحمد (العراق)

عربي ٢٠ سنة -  
القبيل مركز مدافع الدفاع في فريق نادي الميناء - المصري - والمنتخب الوطني - والعسكري -  
لعبت المنتخب الوطني العراقي لأول مرة في العام ١٩٦٧ - ولا زال حتى الآن -  
أحسن شرف -  
تستطيع العراق في جميع مباراته الدولية - على الصعيد - الأهلي والعسكري -  
مثلت بلاده في ٢٦ مباراة دولية - حتى ما قبل بدء دورة كأس الخليج الخامسة في بغداد -  
شاركت في المنتخب الثاني الحزب للعراق بطولة العالم العسكرية التي جرت اوارها النهائية في دمشق في العام ١٩٧٧ -  
شاركت في بطولة دوري العراق -  
البصرة - بطولة دوري العراق -  
لقبوس النادي ١٩٧٧ - ١٩٧٨ -  
أحر مسابقة شاركت فيها مع المنتخب الأهلي - كانت الدورة الآسيوية في فانكوك -  
والآن دورة الخليج العربي الخامسة -  
هادي أحمد -  
كابتين - نادي الميناء

## عبد الله مكيوف (الكويت)

عربي ٢٥ سنة -  
بدأت مسيرته كرة القدم في العام ١٩٦٩ في نادي كاشية -  
لعبت لفريق الأول مباشرة رغم هذه البدايات الطامة خسارة من عربي -  
أول مباراة لعبتها كانت ضد نادي الكويت - وخسرتها ٢ - ٠ -  
وكانت اللعب متوسط الدفاع -  
مثلت الكويت دوليا لأول مرة في العام ١٩٧٠ في تصفيات كأس العالم في طهران -  
لعبت لمنتخب الأهلي الكويتي ( في دورة الخليج الخامسة ) ٢٥ مباراة دولية -  
اشغل مركز متوسط الدفاع في الفريق -  
وان لعبت خيرا بين في بطولة العالم العسكرية -  
شاركت مع المنتخب الذي بكأس الخليج الرابعة ١٩٧١ -  
وبالمرور الثاني في كأس آسيا ١٩٧٤ بطهران -  
حققت بشرف الاختيار لأهلي في المنتخب الأهلي الكويتي التي الدورة الخامسة لكأس الخليج في بغداد -  
عبد الله مكيوف -  
لاعب نادي كاشية



## حامد سبيحي (السعودية)

عربي ٢٤ سنة -  
القبيل نادي الاتحاد في جدة منذ بداية عهدي كلاعب كرة قدم -  
بدأت حياتي الكروية ناشئا في الاتحاد - ثم ارتفعت إلى فريق الدرجة الأولى في العام ١٩٦٢ -  
شارك في فريق كنترول الدفاع -  
لعبت بكرة الفريق لوب واحد - قبل أن تحول الحياة لرياضي عيسى حواشي -  
خون قامتي بمهامتي على المساء فبسات المتأهين -  
رعي دفاعية مركزي - فقد وقعت في تسجيل أهداف ضد بسمديت قوة من مسافات بعيدة - زمن شربت ربي -  
لعبت المنتخب الوطني السعودي في الدورة الرابعة لكأس الخليج في قطر عام ١٩٧١ -  
أحسن مباراتي تلك التي مثلت في زمن الكلاسيكية (الدمام) من ١٠ - ٠ -  
وردة -  
لعبت حسن مباراتي الحنية ضد الأهلي جدة - التي انتهت بفوزنا ١ - ٠ -  
والدولية كانت مع المنتخب الوطني ضد الامارات - وفوزنا بها ١ - ٠ -  
حامد سبيحي -  
لاعب نادي الاتحاد

## احسان البيهوني (الأردن)

عربي ٢٥ سنة -  
القبيل مركز الظهير الراج -  
الاستقرار في نادي الاهلي -  
لعبت الكرة في اشبال الاهلي -  
وتدرجت حتى وصلت الفريق الأول في العام ١٩٧٢ -  
أول مباراة لعبتها في الدرجة الأولى عام ١٩٧٢ - وكانت ضد الفيصلي - وفوزنا بها ١ - ٠ -  
مثلت الأردن في المنتخب الوطني لأول مرة عام ١٩٧٤ - في دورة كأس القبطية في دمشق -  
لعبت حتى الآن لمنتخب ما مبارات دولية -  
أحسن مباراتي تلك التي لعبتها حسن المنتخب الأردني ضد منتخب السعودية في العام -  
وانتهت بالتعادل ١ - ١ -  
تعرضت لعضلة فخذها عن بعد الكرة قبل ثلاث اشوات بالتحالي لمدة عام - رغم شعوري بالبراعة - وهذه الحادثة لم تقل لأمرها السيرة عن حاضري -  
رغمتي - صبار - أكثر من إنتاج ليجادته في الأهلي والمنتخب -  
شاركت في فوز الفريق الأهلي ببطولة دوري الأردن الموسم الحالي ١٩٧٨ - ١٩٧٩ -  
احسان البيهوني -  
لاعب النادي الاهلي



## رؤوف بن عزيزه (تونس)

عربي ٢٥ سنة -  
ظهر في ١٩٦٢ بمنتقرا -  
وربي ١٩٦٢ كينو غرام -  
وسمي لعلي -  
بدأت لعب الكرة عام ١٩٦١ في نادي القبايلية التونسي -  
الذي قادني إلى كأس الساعي عام ١٩٧١ -  
أول مباراة لعبتها في الدرجة الأولى - كانت مع النجم الساحلي -  
هذا الانسحاب للقبيل عام ١٩٧١ -  
وانتهت بالتعادل ١ - ١ -  
مثلت تونس دوليا لأول مرة عام ١٩٧٢ في كأس فلسطين بلبنان التي فزنا ببطولتها -  
لعبت لمنتب مباراتي ضد منتخب لي كاري في عام ١٩٧٢ -  
به ١ - ٠ -  
وأحرزت حواشي -  
وكاس العالم كانت نقطة تحول في حياتي -  
بوهي المروحة - هو لاعبي المنتخب - ومن قبله بيهي -  
مثلت من الشبه السلي في تونس في البحر في السعودية في العام ١٩٧٢ -  
رؤوف بن عزيزه -  
لاعب المنتخب -  
أشرف







هجرة للأمن تصدى لها عبد البرقاج حارس الجيش

## البطولة للجيش... والنكسة للأمن



الهدف الثاني للأمن والهدف الثالث



### سوريا - عدنان بوظو

بطولة دوري كرة القدم انتهت آخر فصولها - وتخرج فريق الجيش بطلاً - ولكن !  
فنتكز الفوز - بزعامة الكرة السورية - زافلتها  
« غلطة » عند مشجعي الجيش - الذين وجدوا فريقهم  
يتعرض لتقويض عظيم أمام منافسه « الأول » فريق  
قوى الأمن الداخلي وأي سقوط « ٢ » صفرًا  
ورغم الفوز الكبير الذي خرج به فريق الأمن -  
فإن النتيجة ما كانت رغم أهداف الثلاثة للفريق حيث  
في حصار البطولة التي عقد لوائحها للجيش  
١٧ آت متفرج - لم يستطع توقيت المباراة ظهور  
في وسط الأسبوع من وراء بعض من مباريات ملعب  
الرياضيين - فاستقبلوا أولاً مباراة بين شباب  
الجيش والأمن - انتهت إلى فوز كبير لشباب الجيش  
بأربعة أهداف لصفر - فتوهم مشجعو الجيش غيراً  
في لقاء الكبار -  
وقد الفريقان أرض الملعب - فيها البطولة الحقة

في الارتقاع عند مشجعيهما في المراتب - ومع كل  
قتل - كان الهائل المضاد - وختمت الأسبوع  
الرياضية -  
في الأمن - كان متوسط دافعه محسود طرقي  
تجداً عاماً بعد غياب -  
وفي الجيش - كان الأمر في المباراة الرابعة  
للوجوه الثانية - وغياب بطولة دافعه أحمد دور -  
وأصابة نجمه كيطورك مردوكيان هدافه الدوري -  
في الأمن كانت النتيجة والبذل بسطاء والتفاني  
في مواجهة المنافس التقليدي -  
وفي الجيش كان أكثر من شرح - في أدنى مستوى  
المطام - ومستوى بعض الشجوة - إضافة إلى سوء  
الطالع -

### الفوز الأول تاريخياً

الأمن - فائق - وغيره سرور عظيم - ومن حقه أن  
يلزم ويحتل بالانتصار الكبير - فالقول هذا إنما  
كان الأول في تاريخ الكرة السورية - إذ لم ينجح ولو  
مرة واحدة أن سقط الجيش أمام الأمن -  
والجيش خسر - وكنت عليه النتيجة - ومن حقه  
أن يتأخر الصدارة - فهي لم تسب إلا في ظروف كان  
فريقه خلالها قريباً من الفوز بسبق ظروف الأمن -  
• بداية - كان كز شيء - يوحى بأن الجيش في غير  
وأرد الصدارة أما الأمن - حتى جهوده علمه ما لم  
لاحي - الأمن بأنظرون طريقهم إلى أرض الملعب -  
اطلقت هتافاته « طليعة - طليعة » إشارة إلى الحاجة  
التي سقط الأمن شعبيتها بالتعاقد مع فريق الطليعة  
الضخيم -  
وبعد سلسلة من الهزات - كلها كانت تعكس فوزاً  
مرتقياً للجيش - فارت الكرة لتعطي قصة من نوع آخر  
معاكس - وليفتك الأمن ثمار جهوده فوزاً ولا خسر -  
ما كان من حالات يتوقع ضماطه -  
• وهكذا - قدر للأمن أن يفوز - بمباراة الزعامة -  
بينما كان الجيش يقدّم لجهوده زعامة البطولة -  
ولوجهيه إلى بناء فريق جديد قادر على تكرار ما  
تاريخه من سجل مذبح -

### هل تجمعهما الكأس ؟

بطولة الدوري شهدت خاتمتها - قبل من لقاء  
جديد يجمع القطيعين - ومعهما الآلاف من المشجعين !  
سابقة الكأس قادمة - لكن قدومها لن يغير من  
خطة الجيش بإعادة بناء فريقه - وبالتالي الشراكه  
فريقه تحت ٢٠ سنة مثلاً - في الكأس - فهل ينتج  
الشباب في ما عجل عنه كبارهم - أم يترك الأمن  
بجدارته من جديد ؟



حسن زوشاب نجم الأهلي



رجب عبد الرحمن - جناح ألعاب النصر



عصاف محمد حراف الشارقة

## الأهلي : موقعة الاحتفاظ بالكأس

الانسي والنجاني -  
• يفتي - هل سيحتفظ الأهلي باللقب بعدما فاته  
قطار الدوري - أم أن التغيير هازم على جميع الجبهات  
من طولية ؟  
• وهل سيحقق الشارقة الكأس - أم سيحقق شتالي  
من البطولة أولى بصافته في فريق العين ؟  
• جملة تساؤلات - لن يكون الرد عليها قبل التمتع  
والعشرين من نيسان (أبريل) الحالي -

النصر والشارقة - مع فتح الباب أمام المنافسين مثل  
الوصل والشعب -  
• وفريق النصر بنجومه ناشور وكلا وسال بوشكين  
ورجب عبد الرحمن - ميواجه خصماً قوياً - الشارقة -  
• إذا ما تعطلت الحركات الأولى -  
• وإذا كانت القرعة قد وضعت النصر أمام منافسه  
الشارقة - فهي دفعت إلى مجاورة خصمه « الشطلوط »  
فريق الشعب الذي حقق الفوزية به في الموسمين  
السابقين -

### شتالي : الكأس اختبار له « العين »

خاضت كرة القدم وحسابية حسابته تعلق اختيار  
الحرب التونسي الكبير عبد المجيد شتالي - ولكن  
هذه المرة في نادي العين - وليس في تونس -  
أولى التجارب - الشتالية - لفريق العين كانت مع  
فريق الشباب - وانتهت إلى التعادل ٢ - ٢ - والمناظرة  
استعدادية لبطولة كأس رئيس دولة الإمارات -  
• شتالي الذي يلعب مشجعو العين أملاً كبيراً عليه -  
استبق مباريات الكأس التي ستبدأ يوم ١٩ نيسان  
(أبريل) الحالي - فقال بأن مباريات الكأس ستعطيه  
فكرة واضحة عن مستوى الفريق - الذي يضم بين  
غنايمه مواهب يمكنها أن تلعب دوراً بارزاً خلال  
الموسم القادم -

وقال شتالي أنه سيصحب الفريق في جولات  
خارجية - عقب انتهاء مباريات الكأس - للاحتكاك  
بمدارس الكرة المختلفة - وأنه سيبلغ خطة في نظام  
الجولات - تتناسب والتحديات الأعباء - استعداداً  
لموسم القادم -  
• وكان شتالي قد وقع عقد التدريب مع نادي العين  
مقابل مليون درهم إمارات مقدماً - حوالي ٢٠ ألف  
دولار - وأتت شهرته مقداره ٢٠ ألف درهم - حوالي ٢  
ألف دولار - خلف السكن وسيارته -



عبد المجيد شتالي

### الإمارات - لمسي رزق

بعد دوري الإمارات - من سيكون الفائز بالكأس ؟  
• إذا كانت بطولة الدوري تصب عادة بعد مشوار  
طويل من الغياب لتجميع النقاط من هنا وهناك - لأن  
تلكه مباريات الكأس تبقى مميزة - فكل مباراة منها  
كمثل بطولة في حد ذاتها -  
• من هنا - لن أتصارع المرير بين فرق الصدارة في  
بطولة الدوري - سيستعمل إلى - مواقع - مثيرة بين  
الكبار في الكأس -  
• وأيضاً - من سيستمر الكأس - النصر بطل الدوري  
السابق والجديد - أم الأهلي حامل اللقب - والشعب  
في الاحتفاظ بالكأس - أم أن تكتف « زائر » جديد  
بالقب في احتلال اللقب ؟  
• وبالأخص عن دور فريق الشارقة - والعين - بعد  
اختلافهما في الدوري ؟

### الأهلي - العين - من يستط من ؟

يوم ١٩ نيسان (أبريل) الحالي سيبدأ ولادة  
بطولة الكأس - يوم ٢٩ منه سيكون الخاتمة التي  
تبعث الفرح هنا - ولقاء هناك - والصراع الذي بدأ  
عند الشتالي - يفتي - ١٩ فريقاً - ورحلوا على  
مجنونتين - قسم الأولى لفريق الأهلي والعين -  
وقسم الثانية للنصر والشارقة -  
• ويبدو أن سراحاً مثيرة سيبدو بين فريق الأهلي  
والعين - خاصة - وهما يضمان نخبة من أبرز  
اللاعبين - فالأهلي يضم الثلاثي أحمد عيسى وحسن  
روثان الأيراني - والشارقة محروس - والحري -  
وهو هداف الدوري - وحارس الحرس إبراهيم رشا -  
والحارب - ومهمة الأهلي لن تكون سهلة أمام العين وما  
يضم من قوة مدافعة تتمثل في الشريفة معطلين  
وأحمد عبد الله وسفي الدين فبيضة وأحمد نوح -  
وهي مجموعة قادرة على تقديم كرة مدبلة كنها  
خطورة - فلو أنها حذقة القريب التونسي الكبير عبد  
المنعم شتالي -  
• وفي المجموعة الثانية - يبدو المنافس قوياً بين



# دوري كرة اليد ... عاد



من إحدى مباريات الأمن في البطولة

رغم الشباب كرة اليد إلى مجموعة الألعاب الجديدة - القديمة في سورية - بدخولها إليها في العام ١٩٥٩ - أي قبل ١٠ سنة - إلا أن بطولاتها الرسمية لم تنظم - بالرغم من الأقبال الذي شهده من اللاعبين - والخصاس الذي واجهته من الجماهير - وحتى عهد قريب - بقيت سورية واحدة من أعرق الدول العربية المتقدمة في هذا المجال - وأكثت تقديمها بطولاتها ببطولة الدورة العربية الخامسة في دمشق عام ١٩٧٩ - التي قايت عنها تونس ومصر والجزائر - ومن من الدول المتقدمة في اللعبة - إلا أن هجرة نجوم اللعبة إلى دول الخليج بعد الدورة العربية مباشرة - أدت إلى تدني مستوى المنتخب الوطني - إضافة إلى انخاف الدوري في العامين الماضيين -

وفي هذا الموسم - عزم اتحاد اللعبة على إقامة الدوري من مجموعتين - فوزع فرق الدرجة الأولى الشمالية على مجموعتين - وفرض على كل نادٍ الاشتراك بفريقين للدرجة الثانية -

والثلاثين - ومشوار الذهاب الذي انتهى في منتصف آذار (مارس) الماضي - شهد منافسات حادة في مجموعة فرق المنطقة الشمالية - لدرجة أن ثلاث فرق - من أصل أربعة تضم المجموعة - تساوت فيما بينها بعدد النقاط - وكان فرق الأضلاع هو الفاصل الوحيد في الترتيب الذي جاء كالآتي -

١ - الفتوة - ٢ - حطين - ٣ - القزاة - ٤ - الاتحاد - ٥ - أما المنافسة بين فرق مجموعة المنطقة الجنوبية - فقد حسنها فريق قوى الأمن الداخلي لصالحه - وهو الذي استقطب أبرز اللاعبين - فتمركز الشرق في نهاية مشوار الذهاب - خلفاً وراء فرق الطليعة - ثم الجهاديين - فالشقة -

وها هي منافسات مرحلة الإياب تعود من جديد - شيكاً بعدها مباشرة الجولة النهائية بين الفرق المتقدمة في المجموعتين لأحراز بطولة الدوري الذي عاد بعد توقف عامين - ليعد البسمة إلى وجوه اللاعبين والجماهير -

يبقى - من سيكون البطل للبطولة القادمة - وهل سيكون فريق الأمن بالذات ؟



كرة سورية - كبريت - العارضة العراقية تصدق

هزيمة سورية  
بروح  
الحارس العراقي  
فلاح نصيف



الجيش العراقي  
في ملعب  
الغاسيين



## بالخبرة ... حسم العراقيون اللقاء

« اللقاء الأخير » بين الجيشين العراقي والسوري في كرة القدم الذي لم يقتتل في بغداد بسبب الاضطراب الحزيرة التي سوتت حطب الكشافة إلى « بركة ماء » عاد لتكرر في دمشق بعد شهر واحد في ملعب الغاسيين ... وحسم العراقيون النتيجة بفصلهم ٤ - ١ -

النتيجة كانت قاسية في حق الفريق السوري الذي قارع العراقيين بالتغلب المباشر السريع - والغرض « السخنة » فيما استفاد العراقيون من بعض فرصهم - وأحرزوا منها ثلاثة أهداف - ولم يترجم السوريون فرصهم إلى أهداف - ثلاثة أسباب -

١ - الخطأ المباشر الذي جانبه - فودت العارضة الكرة مرتين - وهافين -

٢ - الخبرة - التي باعدهت العراقيين على تطبيق هجائهم وتناقل الكرات بيسر واتزان - بينما كان التمرع طابع الهجوم السوري -

٣ - اللعب الراسي - وهي ميزة واضحة لدى اللاعب العراقي - أدت إلى تعطيل منطقة العقر - وأحرار هافين من أصل أهدافهم الثلاثة بطريقتي رأس - (الأهداف الثلاثة أحرزها علي كامل - حسن مدادي - حسين نعيمي) -

● المباراة صعبة - بالنسبة للفريق العراقي - وخاصة نجومه - علي كامل وحسين نعيمي ورياض نوري ومحمد طبره وهادي جطر - كانت عطية الألفية - ولعبها (كما قال مدرب الفريق) للذين تجاهلوا اختيارهم ضمن المنتخب الوطني العراقي لدورة كأس الخليج - وقد أبت - هؤلاء وجودهم وبقوتهم ومهاراتهم بالفعل - وأكدوا أن « الخبرة » لا تزال السلاح المهر ضمن أسلحة الفوز في كرة القدم -

● والمباراة أيضاً - كانت بالنسبة للفريق السوري تجربة مفيدة - رغم سيطرة هجائهم - إلا أن الجيهور السوري خرج لأول مرة راضياً عن أداء فريقه - الذي لم يفت العراقيون الصخبين للفريق العراقي الانتارة إليه -

● يبقى تسجيل لفظة الأخلاقية لحارس المرمى السوري عبد البرقار - الذي « أن لمع النجم العراقي علي كامل يسقط معانداً - حتى رمى الكرة إلى « الأوت » والدفع إليه مبالغياً - ولتتلقى عاصفة من تعويل الجماهير بالروح الأخيرة -





# «سراج» حارس مرمرى الجزائر انطلق الى كأس العالم ١٩٨٢



حارس مرمرى المنتخب الجزائري

## الجزائر - عبد الرزاق الزواوي

«كل الاحمال ان تتوج الكرة الجزائرية مسيرتها الى مصاف المنتخب الوطني للدور النهائية بطولة كأس العالم لكرة القدم في امريكا ١٩٨٢»... مثلما تأمل منتخب الشباب لتأهيلات كأس العالم للشباب الاواسط في اليابان...  
تعد قمة النجاح التي يتطلع اليها سراج المهرى حارس مرمرى لمنتخب الوطني، ويتوقع ان تكون الهدف الاخير لسيرة الكرة الجزائرية التي اختارت بقوة استعدادات كبيرة طامحا لصلتها بعمق افلاق، قبل وبعد الاستقلال، وترويت اسماءهم في عالمين العرب والاروبيين...  
سراج الذي كان واحدا من الهوى خدانة بجمهور الكرة الجزائري في الفترات الدولية، وبشأت الى تلك السيرة المشهورة في نهائي دورة البحر الابيض المتوسط، الذي شغل خلاله المنتخب الجزائري انتصارا جنبا على فرنسا، جعل الناس كل الناس في عجب لا يسي... ولا يسي حتى سنوات طويلة... «سراج» «النجمة» ابتهاجه «الوطن الرياضي» في لقاء، فيه الخير من ذكرياته الطيبة، وتنتوي...

## ١٦ سنة مع الكرة

يقول سراج ١٦ سنة (١٦ سنة) في علاقته مع الكرة

## التي اصبحت في الجزائر

## يوم النصر الكبير

وفي سعادة عظيمة يستعرض سراج - «سراج» «سراج» في دورة المتوسط ١٩٦٦... لقد كان انتصارا في مسابقة كرة القدم زمريا، باعتبارها البلد المقيم، ولا يبعج غايته كرويا، بعد الهزات العتيفة التي تعرض لها المنتخب الوطني السابق لتتأهل السيرة...  
«سراج» كان اول لقاء لنا ضد فرنسا، ولكن ابعاده مشهورة، لكنها حقيقيا اول انتصار ٢-٠ سراج ولا انس هذا كيف اقترن على اللاعب الفرنسي «روبيتر» عند النهاية، فاقبل انه سيجز من في الفوز النهائي، ثم فرنسا على اليونان ٢-٠ سراج... وأدخلنا الثقة الى نفوس شعبنا، لم يكن ثيبا...  
«سراج» وعنى عيسى... وعنى تونس ١-٠ بعد وقت اجاني... وفي المباراة النهائية، التقينا فرنسا ثانية في ذلك اللقاء التاريخي... فبعدما كنا حاضرين... حوينا الهزيمة الى انتصار جعل الجزائر تفخر بانتمائها في احتفالات فن نظيرها... وكانت اول ميدالية ذهبية في تاريخ الكرة الجزائرية... لم ان تصعبا ذهنية الدورة الافريقية ١٩٧٨ التي كان لي شريك المشاركة فيها...  
«سراج» الذي لعب اكثر من ٢٠ مباراة دولية يقول انه كان يخشى كثيرا مهاجمة تونس شبيب الحزامي، ومهاجم طاما عبد الرزاق... وهو تأثر الى حد كبير بدمر تشيكوسلوفاكيا الصفاق...  
«سراج» بقي خيرا ان سراج يحرس حرمي نادي «الكرونيك كزي اورو» الذي ينافس على بطولة الدوري الجزائري لموسم العاش...



سراج مع فريقه - الكرونيك كزي اورو

# الوداد يخطف بجدارة كأس محمد الخامس

## المغرب - نور الدين اكديرة

اجبر الوداد بطولة الدوري الخامس عشر لكأس محمد الخامس في مباراة شاقة جرت امام ١٠ الف متفرج على ملعب الحارثي في مراكش...  
جاء هذا الانتصار كتحية لانتصارات ثلاث متتالية في بطولة المغرب والفوز باللقب...  
البطولة واللقب في الموسم الثالث...  
هذا الانتصار الجديد جعل من الوداد اول فريق يفوز بهذه الكأس، بعد الهزات المتكررة للفريق البطل السابقة امام الفرق الأوروبية والأميركية اللاتينية، باستثناء فريق الجيش الملكي الذي تمكن وحده من الوصول الى النهائي في دوري عام ١٩٦٧ وعام ١٩٧٠...  
والانتصار الوداد ببطولة دوري كأس محمد الخامس في حلبة الافريقية لم يكن سول المثال امام بطل الكامبيون كانون ياوندي، حامل لقب بطل افريقيا للفرق البطة، والذي أكد تفوقه في مباراة نصف النهائي على منافسه التقليدي حافيا كوناكري، كذلك كان هذا الانتقاد مناسبة لكرة القدم المغربية لتحتك من جديد بكرة القدم الافريقية، قبل دخول الفريق القومي المغربي في المسابقات كأس افريقيا للأمم...  
لوه بأعباء هذا اللقاء الكرونيك كزي ينجح بلحظ ريس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم ورئيس اللجنة الاولمبية المغربية عندما قال...  
ان الاحتفال على مستوى الادنية يجب ان يستمر... ان هذا الحضور العالم لانه يتنا في الدورات الافريقية من شأنه تعجيب المفاجات غير الشارة...  
وذكر الكرونيك بلحظ بان الفرق المغربية، باستثناء فريق الجيش المغربي عامي ٦٦ و ٦٧، لم تشارك سوا في مباريات كأس افريقيا للفرق البطة ام القارة بالكأس... وهي يحوزها لذلك تأمين التكليف الباهظة... نظرا بطول المسافات...  
من جهة ثانية ايد وزير الشبيبة والرياضة السيد عبد الحفيظ القادري، رأي الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم باعطاء الصيغة الافريقية على دوري كأس محمد الخامس... التجربة الاولى، التي لم تقنع البعض، أكدت ان فريق حافيا كوناكري، لو بعد مرهوب العاجب... كما أظهرت ان فرق الدوري تجاوزت جان دارك السنغالي... كاذلة جاء لقاء الفريق القبطي حافيا كوناكري والكرونيك كانون ياوندي، شبيبة القرفة، واتس بالعند وجودة اللعب في آن واحد، ولم يحسم هذا اللقاء سوى ضربات الجزاء التي أصبحت الفوز لفريق كانون ياوندي... في حين ان فريق الوداد تمكن في مباراة نصف النهائي من الفوز بسهولة على فريق جان دارك السنغالي بفحسة اهداف لقاء لا فيه... وربما ان برودة الطقس القرفة اربكت الفرق الافريقية المعتادة على الطقس الحار...  
المباراة النهائية اصبحت انقلابا بان فريق كانون ياوندي لو يغتلب لقبه الافريقي... وان هزيمته امام الوداد كان حكمة ان تتحول الى انتصار... أثناء ضربات الجزاء بعد الشوطين الإضافيين لو لو يتتبع المذيع الاوسط المشرق (الكاف) وحارس المرمر (نكولو) ويمتصها...  
طوال فترة المباراة التي قادها بصعوبة الحكم المغربي (الزكي) تمكن الفريق الكرونيك... بلشل عبيد (حانكا) وحارس مرمر (نكولو) من ملء جوانب الملعب وإظهار براعة فنية في تسيير الكرة، بينما لو يتسكن دفاع الفريق... أحيانا... من الحد من خطورة الدفاع جناحي الوداد (اسميحة) و (عبد الخالق)... مما أدى الى تسجيل بعض العشوة استهداف (اسميحة) و (عبد الخالق)... وهذا الأخير أنشط داخل مربع الصياص، مما جعل الحكم على الاعلان عن ضربة جزاء في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول نظفا (اسميحة)... وخلال الشوط الاول سجل الحكم من ٧ ضربة خطأ ضد فريق كانون ياوندي...  
خيلة ٦٦ دقيقة تمكن حارس المرمر المغربي (الزكي) من صد ثلاث خطيرة جدا، واستمر في جياة المرمر يتنحى حتى الدقيقة ٧٧، والى ضربة خطأ شاطها اللاعب (غيردا) وضاعت من يدي (الزكي) ضمنت العبيد (مالكا) فرصة ذهبية لفز لبيك مرمر الفريق المغربي...  
طوال ربع الساعة الاخير من المباراة تمكن المغربي وعبد الخالق وبريجة الذي عوض الشريف... من ايقاع حارس المرمر الكرونيك في سعة مريكة استمرت حتى نهاية الوقت القانوني نتيجة...  
خلال الشوطين الإضافيين... وبالرغم من عدم لياسته وسط الميدان نتيجة غياب يتشوق، تمكن فريق الوداد من ارقام حمله على مضاعفة دفاعه نتيجة الضربات العظيمة المتكررة... مما جعل مقدمة اللاعبين الكرونيك تقتصر على العبيد هانكا وابيكا واستمر مسير المباراة بيد حارس الكرونيك المعلق نكولو الذي منح الجمهور بفراته الاستمرارية وساهم في عدم حسم النتيجة حتى ضربات الجزاء التي أممت انتصار فريق الوداد...  
نتائج الدوري...  
نصف النهائي: كانون ياوندي - حافيا كوناكري (١-٠) - ٢ ضربات الجزاء الوداد - جان دارك (١-٠) -  
مقابلة الترتيب: حافيا كوناكري - جان دارك (١-٠) -  
مقابلة النهاية: الوداد - كانون ياوندي (١-٠) بعد الاشواط الإضافية (٢-٠) ضربات الجزاء...

الوداد يخطف بجدارة كأس محمد الخامس



كؤوس البطولة - وقعة الشيرة



الوداد يخطف الكأس



الكأس، تمن العبد والجدارة



## المنتخب الوطني في "المجموعة" الأولمبية

### بعد عشرة نواكشوط وتجربة باستيا

كل الاهتمامات في المغرب منصبة الآن على الفريق الأهلي بكرة القدم الذي يتأهل لخوض ٣ مباريات هامة في شهر نيسان (أبريل) الحالي ضمن تصفيات كأس إفريقيا للأمم. وتصفيات سابقة لكرة الألعاب الأولمبية سنة ١٩٨٠. من أجل ذلك يقوم المشرفون عليه بعملية تحضير شبيهة شاملة في صفوفه من أجل تثبيت دعائمه. وإعداد عناصر جديدة قادرة على تحقيق النتائج المرجوة للكرة المغربية التي بدأت تلمس طريقها نحو الشهرة التي قلدها بعد كأس العالم سنة ١٩٨٠. وإمكانية خلق جيل جديد يكون جديراً بفخالة العباقرة القدماء الذين استطاعوا أن يهزموا الوجود المشرق للكرة المغربية. مثل فرس أحمد، والحري، والزهراوي، وباموس الذي اجتزل مؤخرًا. والهاوار، والشريف، عيسى، وغيرهم.

وقد التحمت نية المسؤولين عن الفريق المغربي إلى إعادة النظر في تركيبته الحالية بعد المباراة الأولى التي خاضها ضد منتخب موريتانيا بمدينة نواكشوط. كمرحلة الذهاب ضمن تصفيات كأس الأمم الإفريقية والتي استقرت عن نتيجة غير متوقعة وهي تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما. وهي النتيجة التي اعتبرها منتخب المتقال (خمس المغرب) في التصفيات الأولمبية المقبلة (مقابلة عملية مقصودة لتسوية الفريق المتقاتل وعدم توضيح الصورة الحقيقية لقوة الفريق المغربي. إلا أن الواقع قد أثبت أن النتيجة كانت طبيعية. وأن المدرب المغربي السيد العماري كان صريحاً عندما قال بعد المقابلة بأن اللاعبين المغاربة لم يعتمدوا الجدية في الأداء. والرجوة في الانقضاض على الكرة. واستهانوا بمسئولهم بأن النتيجة مضبوطة لهم سلفاً.

### من نواكشوط .. إلى باستيا

ومن حرارة نواكشوط انتقل الفريق المغربي إلى برودة مدينة «باستيا» الفرنسية حيث خاض لقاء ودياً مع فريقها الذي يلعب ضمن أندية القسم الأول في الدوري الفرنسي فكانت النتيجة في صالح فريق باستيا بهدفين مقابل هدف واحد.

لمب الفريق المغربي بطريقة طيبة عتبتها الفردية. ولم يظهر كجموعة إلا أن المدرب القومي السيد العماري استطاع بعد هاتين المقابلتين أن يتعلم أشياء كثيرة خرج منها بالفتاح قام بضرورة استدعاء عناصر أخرى للفريق أمثال حمدي، والفتوحي، من فريق الجيش الملكي. وبابا وأمل إله من فريق الجديدة. والترعد وكلاوة من شباب الجديدة.



رئيسا فريق المغرب وموريتانيا قبل اللقاء، المصافحة.

وفي المقابل، قرر المدرب أحمد يحيى العناصر من الفريق مثل الحارس لفتاح، وعوج، والأدرسي، بعدما ثبت فشل هؤلاء في تجربة باستيا. ومن الآن وحتى موعد المقابلات الثلاث التي سيخوضها الفريق المغربي هذا الشهر سوف تشكل الاستعدادات والتجارب لاختيار التشكيلة المنافسة. إذ أن مباريات الأياب مع موريتانيا في كأس إفريقيا للأمم يوم ٨ نيسان (أبريل) الحالي، يجب أن يستثمر لها كافة العناصر الشابة لضمان الانتقال إلى الأدوار الثانية. وعدم تكرار مفاجأة نواكشوط.

بعد ذلك، يلعب المغاربة مع السنغال في التصفيات الأولمبية حيث ستجري الأولى في مدينة «الدار البيضاء» في ١٥ نيسان (أبريل) الحالي. والثانية في مدينة «كار» في ٢٢ منه.

والآمال كلها معقودة على الفريق المغربي يتعاضد الجديدة حيث تتطلع الأنظار إلى هؤلاء لاختيار المنتخب موريتانيا «المريخيا» .. والتنافس في الاختبار الثاني مع السنغال «أوكيا» ..



منتخب موريتانيا الوطني ... صورة للكرة الصاعدة

## موريتانيا...

## في المشوار الرياضي الطويل

بلغت ١٨ طريقاً ٤ منها في نواكشوط. ويقول المدرب القومي سعيد الغالي أن إمكانية التواضعة تقع حائلة دون تقدمنا بالشكل المطلوب. وبإضافة إلى قلة الامكانيات هناك الظروف الطبيعية التي لا تسمح لنا بإجراء التدريبات إلا لمدة ٣ أيام وليلة ساعة ونصف فقط في الفترة الواحدة. لموريتانيا بطبيعتها الصحراوية تقودها عواصف رملية تكون سبباً في توقف البرد عن نشاطه الرياضي. بل ونحن عند الأساسي - احتف إلى ذلك قلة اللاعبين التي ليس عندما منها سوى ٦ لاعب فقط. منها ملعبين في نواكشوط والبقية في مدنيتي بوس، وكادي. ثم ملعبين لكرة أشلة. وآخر لكرة اليد. والكرة الطائرة ... وهذا العدد لا يقف بالفرص الطوبى.

والنشاط الرياضي ينطلق عادة في الأخر شهر شباط (فبراير) وسننه لا تشهد التهورين في كرة القدم والسلة والطائرة. أما كرة اليد فتعد طرفاً حالياً في كرة فقط.

وقد شهدت نية المسؤولين مؤخرًا إلى تكوين مدارس رياضية في مختلف الأنواع المتواجدة حالياً. حيث بلغ عدد المدارس لثمة كرة السلة ١٠ شخص. في المرحلة الأولى. ثم قفز هذا الرقم إلى ٢٠ شخص. وقد استطاعت موريتانيا أن تحتل مركزاً جيداً في هذه اللعبة في بطولة إفريقيا للأمم حيث احتلت المركز الرابع في المجموعة «ب» في المراحل النهائية التي جرت في السنغال العام ١٩٧٩. ويرى في هذه اللعبة نجوم كبار استطاعوا الانشقاق بالاندية المغربية. أمثال اللاعبين. فال. وإبراهيم. ومالي.

والأخير أصبح من أبرز نجوم اللعبة في المغرب. وقد تم في السنة الماضية تكوين معهد لمعطي الرياضة. وسوف تخرج منه أول دفعة سنة ١٩٨٠. بعد دراسة تستمر سنتين حيث يبلغ عدد أعضاء هذه الدفعة ١٨ مصلماً. والرياضة في موريتانيا تمارس الآن بشكل مكثف في المؤسسات التعليمية حيث سيكون لها في المستقبل جيل رياضي يستطيع أن يهزم طموحاتها الرياضية. ويضعها في مصاف الأمم المتقدمة رياضياً.

حدثت في الطائرة في مطار نواكشوط قادمة إليها من الدار البيضاء في زيارة لموريتانيا التي انقل منها لقراء «الوطن الرياضي» بعضاً من النشاطات الرياضية التي تمارس هناك. والتي يعرف القراء شيئاً عن هذا البلد العربي الذي كان آخر حجة في عتق دولة الدول العربية.

وعلى الرغم من أن فترةقامتي كانت لم تعد إلى ١٠ ساعة. إلا أنني استطعت خلال هذه البدية القصيرة من الاحتكاك بالمسؤولين الرياضيين وكان السيد تيامي الحاج وزير الشباب والرياضة واحداً منهم. وكذلك السيد هاني كيربال رئيس اللجنة الأولمبية الموريتانية.

عن الرياضة في موريتانيا قال رئيس اللجنة الأولمبية بأنها تشق طريقها لإقامة بيتائها الرئيسي انطلاقاً من مبدأ الاعتماد على النوادي. إذ أنه حتى السنة الماضية كانت الفرق مبعثة بالفروع السياسية للحزب. وكان لكل الحزب فريق خاص به. حتى النووي كان ينظم على شكل مسابقات تشيلية. أما الآن فقد شرعنا في تأسيس النوادي بعدما أسست التعدادات لمختلف الرياضات.

وفي إطار التمهيد. دخلت الرياضة مرحلة هامة تقصد توسيع خريطة الرياضة. حيث أدرجت ضمن البواد الأساسية في المؤسسات التعليمية بدلاً من تركها حبيسة النوادي.

### كرة القدم

كرة القدم الموريتانية حققت حتى الآن نتائج مشجعة وإذا كانت حتى الأس عابرة عن سعة صغيرة لتقدم من قبل الكبار. فهي الآن وصلت إلى مرحلة عامة. وليس أدل على ذلك من نتائج دوري المنطقة الخامسة لإفريقيا التي جرت مبارياتها في ليبيا وسنو.

أما عند الفرق التي لم تكونها حتى الآن فقد



منتخب المغرب الجديد ... هل يكرر القدامى

لعب الرئيسي لكرة القدم في نواكشوط





فريق كرة القدم - أحد - أمام النادي الأهلي

## الشباب عائد

السعودية - زياد الزهيري

«شيخ الأندية» شاب في طليعات الدرجة الأولى - وما هو ينقش الشبان عن نفسه أعباء تعود انتهى منسوبة إلى «شيخ» الدرجة الممتازة وتنازع كبارها زعامة كرة القدم السعودية.

«الشيخ» الشاب... عائد - ليس سواد نادي الشباب الذي اطل على جمهور كرة القدم السعودي في العام ١٩٩٤ واستمر كغيره بين التنازع، يشارك في صناعة الكرة السعودية التي ان بناء سقوطه الكبير في الموسم الماضي، فكان قدوة ان يهبط إلى «دوري الهبوط» في الدرجة الأولى.

وبعيدا عن الاضواء، عاد «الشيخ» يجاهد صافوفا بروح عالية وعزيمة خفية من لاعبيه الشباب أملا بالعودة «كبير» - وكانت انتفاضة الكبيرة التي جعلته يسطر انتفاضة، حتى انطلق وحيدا في القبة، ضاحيا الفودة مع نهاية الموسم الحالي إلى لاجعة التي انتفضت بين المتنازعين.

### «لا للأسماء الرفافة»

«الوطن الرياضي» التفت الأمير خالد بن سعد بن فهد نائب رئيس نادي الشباب - وأحمد البرز صالح مائيد، ومضطفي مستقبلي - وكانت مناسبة تحدث خلالها الأمير خالد عن «الشباب» حاضرا ومستقبلا.

«قال الأمير خالد، ان عيونا كدرجة الأولى قد اقامت كثيرا، ومنه كان لنا الدور الكبير بعد جواز الاعتقاد على الأسماء الرفافة، ونحن في الموسم الماضي فوجئنا بأزمة أربعة من نجوم الفريق ويضم مثالية ثلاثة آخرين، فالتفتنا لبلقاء الصالحين لتسهيل الشباب، فكان السقوط».

وما نحن قد اعتدنا لأن سدا ثانيا قادرا على تشكيل النادي - فابتعدت الهزات عدا -

ومن نتائج سياسة الجديدة، فوزنا ببطولة الأبطال للمنطقة الوسطى - وسنلعب على



فريق الشباب - أحد

## الى الأضواء

تهدي الناس، كما اننا نلعب المركز الثاني في دورة الناشئين، واعلنا كبير في الشوارع البطولة.

«قال الأمير خالد، والى جانب تجديد دماء الفريق، كان لنا تجربة ناجحة مع اللاعبين غير السعوديين - الذين كون النادي بين اندية الدرجة الأولى، حيث اشارك الكثير من مستوى لاعبيها، ولاعبين الأندية الممتازة، فوأت على اللاعبين غير السعوديين فرصة اظهار حقيقتهم مواهبهم».

«يذهب للشباب نجم المنتخب التونسي السابق الشاب الخويي».

ويصف الأمير خالد المرحلة المقبلة بأنها تشهد لحظة مستقبلية لنادي الشباب بعدما يكون قد تخرج رسيا بطلا للدرجة الأولى وعاد إلى الدوري الممتاز، وهي تقود على بناء أجيال الشباب بدوا من القاعدة، والتركيز على الأبطال والناشئين، وسنقل مواهبهم وأعبائهم للدفاع عن الوطن السعودي».

### دأبو... تقرير البطء

وقيل ان «يشطى موطوع اللاعبين غير السعوديين» قال الأمير خالد ان أكثر من استحوذ على اعجابه منهم - بؤكر من الاتحاد، والعقرب من النصر، وريفيشيو والنجيب الامام من الهلال - وأمين دأبو من الأهلي - وهو وصف دأبو بأنه الخبز اللاعبين خلال ناديه، ولد افاد الاهلي بشكل كبير.

«استعرض الأمير خالد نشاطات نادي الشباب في باقي الألعاب فقلد، في كرة السلة التي احتكرنا بطولتها، تنوتات، واجهتنا عدة منافسين يتخبط بعض اللاعبين، وتسلل المدرب الفريق قبل بداية الدوري بشهر واحد فقط، فحرمة من لعب دوره الرئيسي الاتحاد».

«وفي كرة اليد، تظن الفريق لسبيين، استقالة المدرب في بداية الدور الأول، وهناك بعض الاساسيين في الفريق».

«وفي الكرة الطائرة، ينافس فريقنا، رغم حداثة تكوينه، على المراكز المتقدمة في الدوري، وهذا شيء جيد بالنسبة، خاصة وأنها السلة الأولى لفريقنا في الدوري الممتاز».



الأمير خالد بن سعد يتحدث إلى زياد الزهيري

## الرياض... يودع دوري الاضواء

في الوقت الذي يتربع فيه حشاق الكرة السعودية حوزة الدوري الممتاز في السعودية بعد نهاية دورة الخليج الخامسة لكرة القدم، فستشهد المباريات حراستها ويجود صراع النقاط بين اندية القدم، تتطلع الاضواء نحو الفخرة لكي تودع فريق الرياض الجريء والمكافح الهابط إلى دوري الدرجة الأولى، وهو الفريق الذي استطاع رغم احتلاله المؤخرة ان يتلاعب باضداد فرق التقدم ويحصل امامها لتفادح قوية، كان أبرزها خسارته أمام الهلال متصدرا الدوري بهدف قائد سلطان بن نصيب في الوقت الضائع من المباراة، وتعادله مع النصر، منافس الهلال، بعدما كان الرياض متقدما - صفر -

وبالرغم من نتائج الجيدة وعروضه التي استقطبت اعجاب الكثيرين وتقديرهم، الا انه احتل المؤخرة بسبب ضعف خط دفاعه، ووسطه، اما خط هجومه فكان الاقليل باستمرار، وخاصة هذاف التيج الدولي التونسي عقيد الذي استطاع ان يسجل معظم اهداف الفريق.

وكان الرياض قد عاد إلى الدوري الممتاز في نهاية الموسم الفائت، ووصل إلى نهائي كأس الملك الذي خسره أمام الاهلي، حدة - وما هو يعود بسرعة إلى دوري «الطلقات» في الدرجة الأولى.

### تبرع - اهلاوي - نادي - أحد -

### النصر احرز بطولة شباب السلة الوسطى

«من فريق شباب نادي النصر السعودي بطولة البطولة الوسطى في كرة السلة للشباب إلى ثلاثة الانجازات التفاضلية عقب تفوقه في المباراة الختامية على فريق الكوكب ٢٨-٢٠ (الشوط الأول ٢٨-١٠)».

«خزينة نادي «أحد» في المدينة المنورة استقبلت منذ القد رياضي سعودي من تبرع ميرز قدمه باسم النادي الاهلي - نجدة الأمير محمد الجيد - فحصل، وهذا للفرقة الرياضية في المدينة - وانطلقت أن التبرع الاهلاوي ثم في خلال زيارة قام بها الأمير محمد إلى المدينة بدعوة من نادي «الانصار» الخافض».

## كرة السلة... بطولتها لـ «أحد»

الصراع الدائر على بطولة دوري السعودية في كرة السلة لا يقل إثارة وقوة عنه في بطولة دوري كرة القدم - وما هو يتنازع - وإذا كانت مقصورة الكبار في كرة القدم فتكتصر على الشبان من نوادي مدينة الرياض وحده، فإن واجهة كرة السلة تختلف كثيرا عن باقي اللعبة الشعبية الأولى - ويبدو ان خط المدينة المنورة لن يبع لعدة والرياض فرصة انتزاع لقب زعامة السلة السعودية، حيث التاق له اصاب نادي «أحد» - فحصل النقاط من كل الفرق التي قابلها في الدور الأول من الدوري.

ومع اسفل الستار على مرحلة الذهاب في البطولة - يقوم فيه اصناع على ترشيح نادي «أحد» للفوز بزعامة السلة، وترك المدينة المنورة لتحتل بترتيبها كرة السلة».

### مواقف المتنافسين

ماذا عن مواقف الفرق الستة في الدوري؟

«أحد» - التي جميع مبارياته بلا هزيمة - وكانت آخر مبارياته فوزا على الاهلي ١٠٢-٩٧ بعد عرض قوي ومثير - وهو المرشح الأبرز للفوز بالدوري، ومعلم لاعبيه من صفات السن -

«الهلال» - ثاني الترتيب، يوزن بين امام أحد والشباب - يجب المرافعة عدم دقة التصويب، ومتابعة الكرات المرتدة، وعدم احكام التمويهات -

«الشباب» - يشارك الاهلي المركز الثالث - مني بثلاث هزائم امام أحد والاتحاد الاهلي - جودها بعض الشيء بفوز على الهلال ٩١-٩٧ - وهو يمثل مزمنا لعدة -

«الاهلي» - مستواه يترشح لاستمراره منافسا على بطولة الدوري، خاصة بعد مباراته الكبيرة مع أحد في المدينة المنورة - مني بثلاث هزائم امام الاتحاد والهلال وأحد -

«الاتحاد» - قدم مباراة جيدة مع الانصار وفاز بها ٨٦-٧٩ - مني بوزيعةتين امام الهلال وأحد -

«الانصار» - تحسن ادائه عنه في بداية الموسم، خاصة في لقاءه الاخير مع الاتحاد - خسر ٩ مباريات -

«عكاظ» - يمتلك لاعبو بالتصويب الجيد، فاز في ثلاث مباريات والهزم في خمس -

«الخليج» - فاز في مباراتين فقط، وخسر ٧ مباريات كان اخرها مع عكاظ المتساوي معه في عدد النقاط -

«الرياض» - فاز في مباراتين، والهزم في ست - مستواه تحسن اخيرا بشكل ملفت -

«الوحدة» - مستواه عادي جدا، ويقع وحيدا في ذيل القائمة - لم يقر في أي من مبارياته الختامية -



الأمير فيصل بن عبد مستقبل أعضاء اللجنة الإعلامية

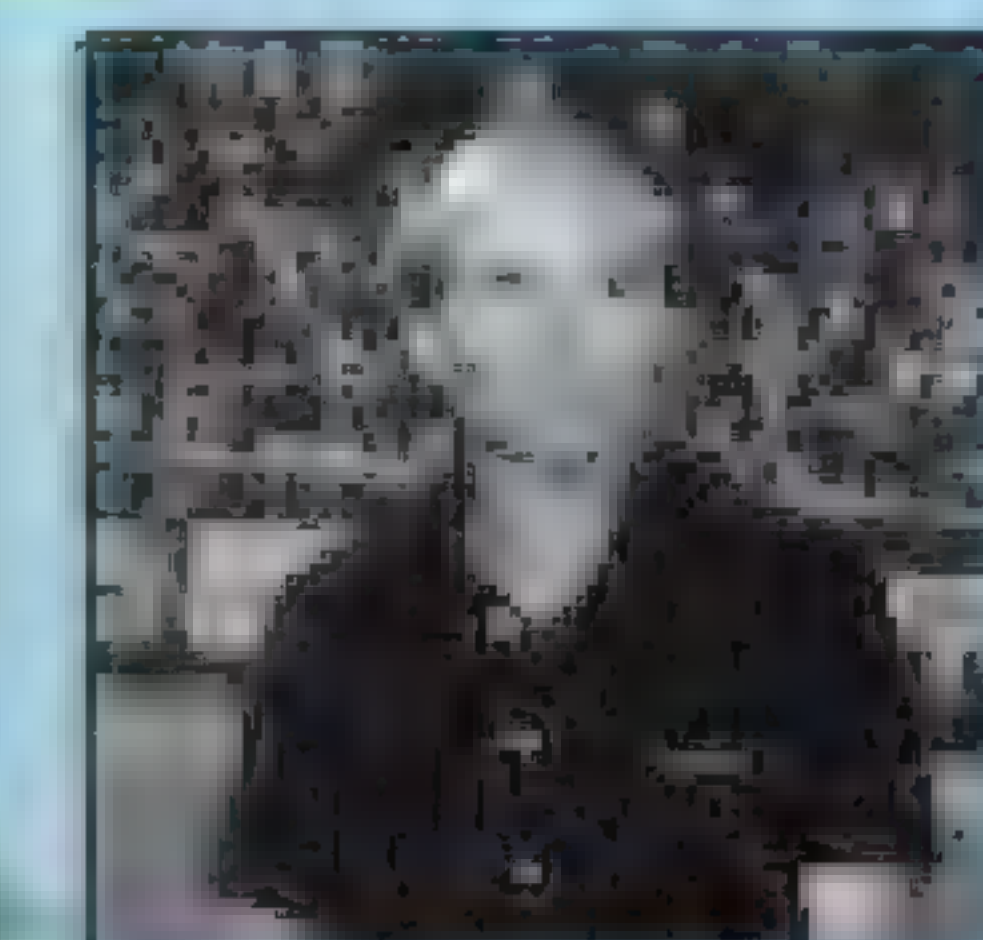
## إعلاميو الكرة الطائرة العربية : معرضان ومجلة

البطولة العربية الأولى للناشئين في الكرة الطائرة التي ستقام في بغداد من ٢٢ إلى ٣٠ تشرين الأول (أكتوبر) المقبل، تشهد إقامة أول معرض رياضي بأشرف اللجنة الإعلامية للاتحاد العربي للعبة -

وفي الفترة من ٢٢ إلى ٢٦ كانون الأول (ديسمبر) المقبل، وهو مناسبة إقامة البطولة الاسبوعية للرجال في البحرين، يقدم المعرض الرياضي الثاني وأشرف اللجنة الإعلامية أيضا -

الخطوات اتخذت في اجتماع اللجنة الإعلامية في الرياض برئاسة منصور الغضنفر، بعدما اقتضت الدكتور صالح بن ناصر رئيس اتحاد الكرة الطائرة السعودي - وانطلق إلى البحرين، ليرت التجلة اعداد مجلة خاصة عن نشاط اللعبة عربيا، مرتين هذا العام - و٣ مرات في العام المقبل -

وفي إطار التجهيزات، استقبل الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب أعضاء اللجنة، الذين اشكروا ايضا الأستاذ عثمان السد وكيل الرئيس العام -



### كراهر... تعيينه على كأس الملك

بعد الدوري - كأس الملك -

هذا ما أصبح الشغل الشاغل لخوب نادي الاتحاد السعودي في بداية «ديسمبر» كراهر - الذي تنصب جهوده على اعداد طريقة جيدة لانتزاع «كأس الملك» والتقديم إلى جمهوره لكرة القدم في موسم حافل -

يقول كراهر ان تكامل فريقه حاليا وبطولة - فوزا - جيدة - بلوغه لعب دور طليعي في الكأس -

في حين كان النادي الاهلي - نجدة يتعثر في مسيرة الدفاع عن لقبه كبطولة دوري كأس كرة القدم في السعودية، متخليا لسواء عن زعامة الدوري العام - كان فريقه لكرة اليد يفتح طريقة بنشات إلى مقصورة زعامة اللعبة لهذا الموسم - ان ان دانت له البطولة، فحصل كأسها بشارحة - ويغاري، وصل إلى ٩ نقاط عن منافس «الأول» - الاتحاد الذي عن وصيعة - تحت الدوري -

وإذا كان الاهلي قد احتفل بفوزه ببطولة دوري كرة اليد - فإن «خزينة» نادي الاتحاد لنجح في تفويض جمهوره خسارة البطولة بفوز - ٤ - بطر طرس - على الاهلي في آخر مباريات الدوري - فكانت الفوزية الوحيدة التي مني بها الاهلي - ولولاها لخرج من البطولة بلا هزيمة أو تعادل -

والمباراة الختامية هذه انهاء الاتحاد في مبالغه بفارق هدف واحد ١٨-١٧ - فاحتفل جمهوره بفوز - خاص - بينما كان جمهور الاهلي يحتفل بالبطولة التي دخل كأسها خزانته لأول مرة منذ بداية عهد مع كرة اليد - وتسلم مع الكأس جائزة الفوز من الاتحاد السعودي - وتحتها ٣٠ ألف ريال سعودي - حوالي ٩ آلاف دولار -

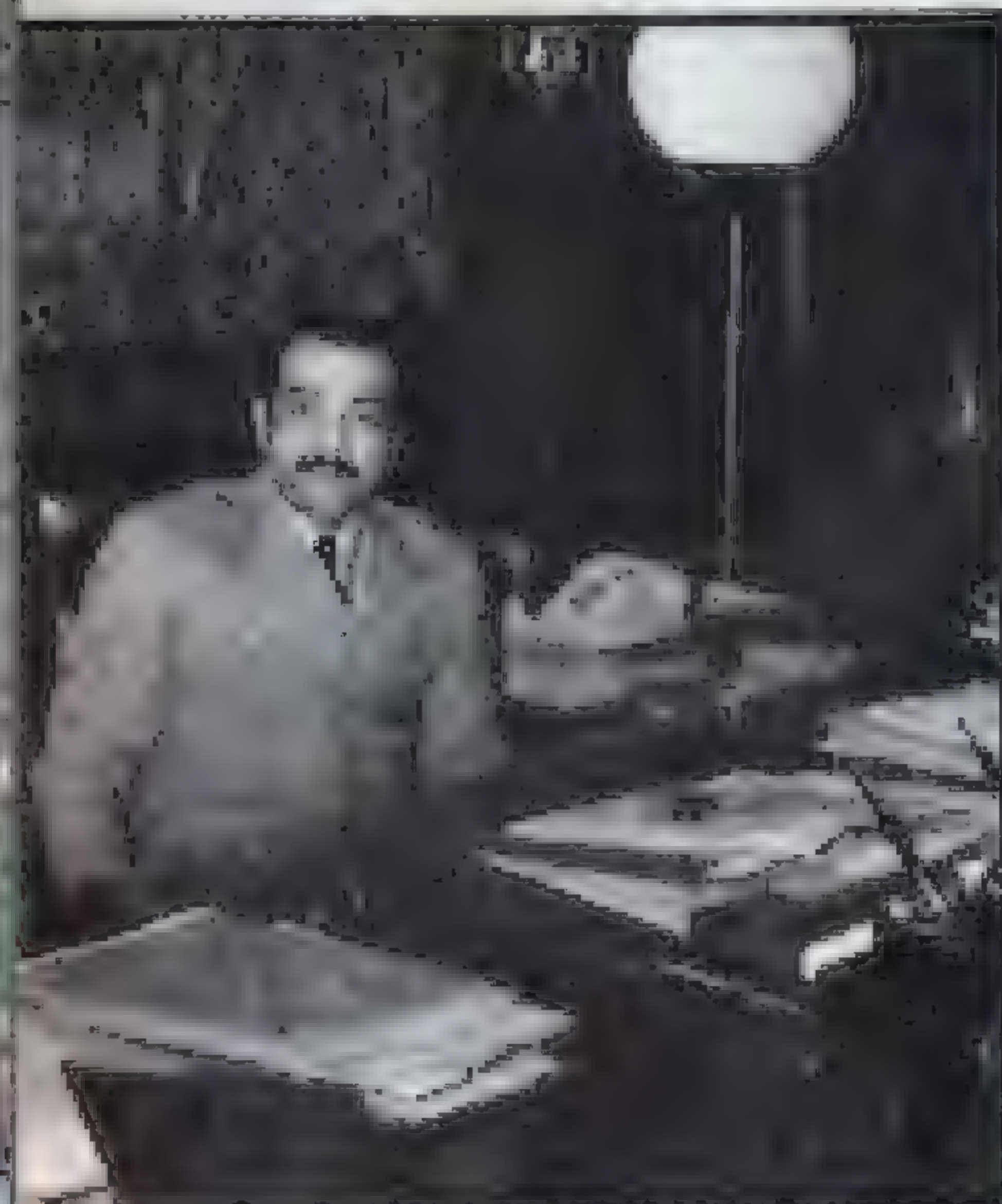
وفرحة الفوز توجت حفل كبير اقامه رئيس النادي الاهلي الأمير خالد بن عبد الله - رئيس الدوري - بدأ الاستعداد لبطولة الكأس التي ستقام للمرة الأولى - وعاد الصراع من جديد -

«لترتيب الأولمبي إلى الآتي» ١ - الاهلي - ٤ - نقطة - ٢ - الاتحاد - ٣ - نقطة - ٣ - الهلال - ٣ - نقطة - ٤ - الوحدة - ٢ - نقطة -

### الاهلي يطل دوري كرة اليد



## الرماية .. الى الواجهة الدولية



الفريق أول مدير الشؤون  
رئيس اتحاد الرماية

ان الشواطي الوطنية لتتطور في مسيرة رماية الرماية ، حتى لتتطور مكانها الطبيعي بين باقي الرياضات في المملكة العربية السعودية .  
بكتير من التناول والتسبيح ، قالها الفريق اول فائز العالمي في حديثه الى «الوطن الرياضي» بعد تشكيل المجلس الجديد لاتحاد الرماية برئاسة . وريده تحول اللعبة الى ترويج وجودها على المستوى الدولي .

الفريق اول العالمي مدير الأمن العام ورئيس اتحاد الرماية قال في مستهل حديثه : اننا نرفع خالص شكرنا الى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ، على ما اداء من دعم صادق لايراز دور اللعبة هذه .

ولكن في اولى مراحل عملنا ، استعرضنا وباتل الشهور بالقيمة وتطوير مستواها . كما درستنا خطة احتكاك شاملة للرماية السعودية بالفرق العربية والاجنبية المتطورة المستوى . وستبدأ خططنا بتقدمات ودية لاكتساب طريقنا واهرامه خبرات دولية عبر احتكاكهم بفرق متقدمة المستوى .

ابطال الشرطة العربية  
يعتبر الفريق اول فائز العالمي ، اذا كنا نستعد لخوض تجربة اكثر اتساعا في المجال الدولي ، فان الرماية السعودية التي شاركت في دورات عدة للاتحاد الاسيوي ، والبطولة العالمية للرماية في سيول بكوريا الجنوبية ، ودورة الألعاب الآسيوية في بانكوك ، والدورة العربية في دمشق ، قد اثبتت وجودها بشكل مرض ، وهي حازت على التبادلات النخبة في بطولة الشرطة العربية الاولى التي جرت في الرياض ، وهذا يؤكد المستوى الذي بلغته رماية الرماية عندما .

اننا نتطلع الى دفع فرقنا ولاعبينا الى خوض لقاءات مستمرة بالاحتكاك بالفرق المتطورة في هذا المضمار ، مع ما توفره هذه اللقاءات من مستوى جيد يتنامى يوما بعد يوم .

ختم الفريق اول «الرياضي» : بان المجلس الجديد عازم على دخول عالم اللعبة دوليا بالانضمام الى الاتحاد الدولي للرماية والاتحاد الافريقي المزمع اقامته في الشرق الاوسط خاصة بالمنطقة العربية ضمن إطار الاتحاد الآسيوي العام .

يعتبر : لا تنسى ان الأهلي قد غاد الى بعض مستواه المعروف ليليل الوقت الدوري ، وأطرب عفاة خاصة في مبارياته مع الهلال والنصر .  
• وسأت الأمير خالد ، ماذا عن علاقاتكم مع «أين حكم» نادي الاتحاد ؟  
• ضحك وهو يجيب : اننا نسير من حسن الى أحسن ، ولستطيع تنمية علاقاتنا بالرباط الوثيق الذي لا ينقطع . التعاون بيننا جيد ، والتشجيع كافيل ما يكون .

### دايو يعود قريباً

وعندما سأل قائد السفينة الأهلاوية ، ماذا عن «الضب» الأهلي أمين دايو ، وهل سيعود لأمتاع الجهور بقوله التي حال عليها ؟  
• ويرد الأمير خالد : انني أول المشتاقين الى راية دايو ولخطا الفنية ، وأستطيع طاعة جهور الأهلي بان دايو سيعود الى المقب بمطيلة الله بعد يوم . مكتمل الشفاء ، وبليلته البدنية والفنية العالية ، وهو بلا شك سيحصد الكثيرين بالاعتدال تحت الأملوي بعد شفاء عاهه جرحني كدما .

### علي عثمان ... وديدي



الثلاثي الأملوي الناجح : الأمير خالد متوسطاً علي عثمان مدير الكرة ، وديدي المدرب

بعد اللقاء مع الرجل الذي قاد الأهلي ولا يزال في مسيرة أماله والأمل ، كان «الوطن الرياضي» لقاء مع مدير الكرة الأملوي علي عثمان .  
• قال : كم يشرفني ان يعطى الأهلي على التأسر هذا المؤنة بعدما شاع الدوري منذ ، ولكن مسألة كنهه تبقى تحتاج عمل بعد له الشرب ودي .  
• ذهبت الى ديدي الذي قدم من البرازيل بعدد نصف عالمي بخصر اداءه كلاب . فبعض في السعودية اقتصادات أهلاوية لا تخصي .  
• قال ودي : لقد ولقنا أخيراً بنسبة «» في السنة في توفير اللاعبين الملاء ، إلا التي احتاج الى وقت أطول حتى أقدم الأهلي . تتألف متكاملة للخطط الجديدة ، وفي الحقيقة ، فاننا نسير خطوات ثابتة وناجحة نحو إيجاد فريق شاب ، فيه لفة الدماء الشابة ، يتوفر فيها التماسك والاشجاء بشكل كبير .  
• سألت ودي : التماسك عند عشاق الأهلي واحد ؟  
• من سيعود اليه الأهلي مع عودة الدوري مكرراً نتاجه المتواضعة السابقة ؟  
• جواب : لا اعتقد ان تكرار لتجاربنا السابقة سيحل مع عودة الدوري ، بل ان نتألفنا التقنية ستكون حسنة ، ولا أقول مشاركة ، وانهم ان الأهلي لن يعود ثانية الى الوراء ، واننا مختلفين ، ومختلفين ان بعد الحدود .

• حده الراشد •

الأهلي «اليطل» ... ماذا سقرته عن القبة ؟  
الأهلي الذي جسد المجد من طريقه ، دوري وكأس ... ماذا سقرته عن زخامة الكرة ، وهو التي ظل الى مدة لا بأس بها «ميدفا» ؟  
ماذا «أهلي الحاضر» الحق هذا الموسم في تكرار «أهلي الماضي» القريب والبعيد ؟  
«الوطن الرياضي» حصلت جملة «المسائل» هذه الى قائد «السفينة» الأهلاوية الناجح ، رئيس النادي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ، الذي الشهر عته كثرة المعلة ، على حساب الوالد ، ففكر له الشجاع في قيادة النادي الأهلي في مسنة الى مقصورة البطولات ليحصد عنها على مر سنوات كروب بالجملة .

### الاصابات ... هزمتنا

تحدث القائد «الأملوي» مستعرضاً اسباب المشكلة النادي الكبير ، الى الحقيقة : لم يكن تراجع مستوى الأهلي بداعي سوء اعداد أو كثر متناكس . بل ان لعنة الاصابات التي طارت لجرحنا من مباراة الى أخرى ، كانت احد أهم الاسباب . وهو يتصور احداً ان الأهلي لم يلعب سوى مباراة افتتاح الدوري ضد القادسية مكتمل الشفوة ، وما عدا ذلك ، فان



فريق الأهلي ... يوم جمع بين الدوري والكأس

## النادي الأهلي ... لماذا انتكاسته ؟ الامير خالد : هزمتنا "لعنة" الاصابات



عداد حوججي ... نجم عاد



طارق كير ... احد البازيين



الامير خالد بن عبد الله ورئيس النادي الأهلي تحدث الى حمد الوالد

الأهلي كان يشكو من نقص خطير متزايد في صفوفه ، فأمين دايو لم يلعب سوى مباراتين ، وعبدالله حوججي «مباريات» ... اتبع ، وهذا عامل واحد ، بالإضافة الى توقيف لاعبين كثيرين عدا «وحيد جوهي» ، مباريات . ثم اعتزل بعض الهجوم مثل عبد الرزاق ابو داود (الكتف) وسفر احمد عبد الى اميركا .  
وإذا ما جفنا هذه العوامل ، التي تشكل النسبة الأملوي في اسباب اختلال الأهلي ، مع كثرة التقارير الى اللاعب المزدلل الكفء الذي يستطيع توفيرنا غياب النجوم بقدرة ، فاننا نخرج بصورة واضحة لاسباب المشكلة فريقنا الذي عود «جهور» على التألق في ميدان الكرة السعودية .

### الأهلي ... عائد

ماذا عن استعدادات الأهلي لاستئناف الدوري ؟  
قال الأمير خالد : استعداداتنا عظيمة للقاية ، ونسير في طريق سليم ، بالإضافة المؤقتة التي منحت للاعبين قاتت قصيرة جداً ، مما جعل تشييع برنامج الاستعداد يبدأ مبكراً ، وقد لعبنا عدة مباريات استعدادية مع فرق من الدرجة الأولى والثانية ، واشركنا وجوها جديدة لتقنيا واهرامها للمشاركة في مباريات الفريق الأول ... وما نحن تدخل مرحلة مهمة في الاستعداد ، تتوزع بمباراتين كبيرتين مع الشرجين التونسي ومنتخب البرازيل الأولي ، يفترض ان تكون قبل اقبضا مع مشوولة الجولة للتلعب .



# زاغالو

## من منتخب البرازيل الأهلي الى نادي الهلال في الرياض

ماريو زاغالو  
الهلال



مع ربة ديفري في الرياض

ما كان يعرف نادي الهلال صاحب الشعبية الجارفة في مدينة الرياض إلا أن تشكيلة فريقه الهلال السابق للدوري يد غيرة، تعرف كيف تقود هذا الفريق على طريق استعادة مجد كروي طامحاً اشتاقت إليه جماهيره الفخيرة.

وإذا كان اهتمام النجم العالمي روبرتو ريفيلينو إلى الهلال لاعباً في فريقه قد أثار إعجابات مختلفة وسائل الاعلام العالمية، فإن الصفقة الناجحة التي شهدتها الهلال كانت قلقة التي انتهت بالتحالف مع الشرب البرازيلي العالمي ماريو زاغالو بقيادة فريقه في موقعة حاسمة لو تلت، بعد مع منافسه التقليدي نادي النصر على قمة بطولة دوري السعودية.

وها هو زاغالو اليد القيصرية واليمين البصيرة قد تسلم قيادة الهلال... لماذا عنه في بداية الطريق؟

لقد عادت الانتعاش، عزيمة على شقاء الهالبيين، بتسليم الهلال بطولة الدوري بفارق نقطتين واحدة عن النصر... وبعودة الفريق إلى تقديم عروض تيشير يستقبل أكثر الجماهير.

ولكن الصراع لم ينته بعد... ويبدو أنه سيمرود أكثر عناءاً وأثارة عندما يعود دويلا بطولة الدوري إلى الدوران مع اهتمام بطولة كأس الخليج في نيسان (أبريل) المقبل... وسيبقى السؤال... هل ينتجج زاغالو في انتعاش الدوري الهلال كمثل نتاجه في تحقيق البطولات لجميع الفرق البرازيلية التي تولى قيادتها قبله؟

### الهلال للدوري والكأس

زاغالو الفتحة «الوطن الرياضي» في حديث شامل عن قلبه مع الكرة لاعباً ومدرباً، وأرادته في الكرة السعودية والعربية، وبطولة الدوري السعودي...

### ماريو زاغالو

- ولد في العام ١٩٤٠ في ولاية ساو باولو بالبرازيل.
- متزوج وله أربعة أبناء.
- بدأ حياته الكروية لاعباً في نادي «إسيركا» ساو باولو سنة ١٩٥٨، ثم في لاسيفر في سنة ١٩٦٠ وبنوفو سنة ١٩٦٢.
- شارك في كأس البرازيل وكأس العالم في السويد عام ١٩٥٨، وكأس العالم في تشيلي عام ١٩٦٢.
- اعتزل الكرة لاعباً في العام ١٩٦٤.
- بدأ حياته كمدرب، مدرباً لأشبال نادي بنوفو لسان بطولته لاشبال عام ١٩٦٦.
- في العام ١٩٦٨ أصبح مدرباً للفريق الأول لنادي بنوفو لسان من الموسم الأول بطولة الدوري والكأس عام ١٩٦٩، وببطولة كأس عام ١٩٦٩.
- انتقل مدرباً لمنتخب البرازيل في كأس العالم ١٩٧٠ في المكسيك، وأصبح مدرباً لبطولة بيلاروسية لم تشهد تشكيلة واحدة في بطولة بيلاروسية.
- تحول من مدرب لكوناكو إلى مدرب لنادي فورتونا في العام ١٩٧١، فكان بطولة الدوري عام ١٩٧٢، ثم مدرباً لنادي لاسيفر، لعب بطولة عام ١٩٧٤.
- انتقل مدرباً لمنتخب البرازيل في العام ١٩٧٤، حيث جعله البرازيل في المركز الرابع، وكانت بداية الانتعاش.
- عاد مدرباً لكوناكو عام ١٩٧٤.
- عاد إلى التدريب، منتخب الكويت في العام ١٩٧٨، واستمر حتى نهاية تصفيات كأس العالم في العام ١٩٨٠.
- عاد مدرباً لكوناكو واستمر سنة قصيرة، انتقل بعدها إلى حيث هو الآن مدرب لنادي الهلال في السعودية.

## الهلال مرشح لبطولة الدوري والكأس... لكنه ليس بيليه

يقع مقابلة كأس العالم، إلا هي غيرت كل شيء عندها (الفريق، المدرب، التشكيلة، واجتهدت إلى جانب المهارات الفردية للاعبين على القيادة البدنية العالية، والطاقة العالية من اللاعبين لتعليمات المدرب ميفوتس).

ونفساً زاغالو، كيف تقود مستوى كأس العالم الأخيرة... فيرد، بطولة كأس العالم التي سبعة الشئ ليس من خلال مباريات معينة، ولكن من خلال المستوى العام للفريق. وإذا ما أجريتنا مقارنة بين بطولة ١٩٦٤ وبطولة ١٩٧٨، فأنا نخرج بالشبهة الأولى.

- هولندا ٧٤ جيدة - ٧٨ سيئة.
  - ألمانيا الغربية ٧٤ جيدة - ٧٨ سيئة.
  - اسكتلندا ٧٤ جيدة - ٧٨ سيئة.
- وهذا هو حال غالبية الفرق، فيما عدا فرنسا التي كانت بحق حسان البطولة الأسود، ولم تفقد دورها إلا بفعل معجزة البط لها. وكذلك فريق إيطاليا الذي لم يكن يعرف سوى الحضور الجسدي للاعبيه.

وما دام قد استعرض مستوى فرق كأس العالم الأخيرة، فقد تحدث أيضاً عن البرازيل واسباب انتعاشها، وهو الذي زاعج منتخبيها لاعباً في بطولتي كأس العالم ٥٦ و ٦٤، ومدرباً في دورتي ١٩٦٠ و ١٩٧٤. قال، بعد الفوز بكأس العالم ١٩٧٠، غاب معظم اللاعبين الكبار الذين لا يتكرر بديلاًهم في سهولة. مثل بيليه وجيرسون وفوستاو وكارلوس البرلو، جعل حكامهم لاعبين شباب تعوزهم الخبرة الدولية. الآن، فإن منتخب البرازيل دورتي ٧٤ و ٧٨ قد انصهر على العناصر الجديدة التي لتعويضها الخبرة الكافية لثل هكذا مسابقات عالمية كبيرة، فكان طبيعياً أن تأتي النتائج والعروض مبهية للأمل.

أرادته، ما هو جيل كرويف قد غاب، ومن قبله جيل بيليه، فما الفارق بينهما؟

ويرد زاغالو، وأثنا ومضيفاً، إن كرويف لاعب كبير ونجم عالمي، فليس بلا أدنى جدال، وصاحب أسلوب جذاب وفاعل ومميز عن باقي رفاق عصره، لكنه ليس بيليه في أي حال... بيليه لاعب قسماً بنبوة الزمان بمثلته، وهو عاد الآباء ويستأجر بحضور جسدي كامل يؤهله للتواجد في كل مكان من الملعب... وهو أيضاً يحظى بمميزات تقنية يفكرها غيره، فهو مثلاً عند تصديه للكرة برأسه، يرتفع بجسمه فوق جميع المدافعين، فتشعر به وكأنه واقف في الهواء يتطلع كيف سيلعب الكرة، وهو أيضاً يفكر ويقرر كيف يتصرف، بالكرة قبل تمريرها إليه... وهذا عكس حال غيره، ممن لا تتحرك ذهنيتهم إلا بعد تلقي الكرة وليس قبله.

هذا هو بيليه الذي لا يتوقف الحديث عن صغره وأحداث، وحداثة لديه الهائلة في المراوغة والتصدية والتدوير والاستقبال... حتى أن استبقاته الكرة يصدره يتم بصورة غير عادية... واختصاراً فأت بأمكانه «للخمين» على بيليه بأنه «كسيووتر كروي».

أخيراً، انتعاش زاغالو، منتخب الاطباء، من لاعبي أواخر الستينات والسبعينات، مكوناً من: • باتكن (الكويت)، كارلوس البرلو (البرازيل)، كرويل (هولندا)، يوهي مور (الكويت)، بيلتون مانتوس (البرازيل)، باكتياور (ألمانيا الغربية)، جيرسون (البرازيل)، يوهي تشارلتون (انكلترا)، غاريتشيا (البرازيل)، بيليه (البرازيل)، كرويف (هولندا)...



وعرض قصة تعاونه على تدريب الهلال.

ماريو زاغالو في بداية حديثه وجد نفسه مدعوها إلى طائفة عشاق الهلال على مسيرة النادي في بطولة الدوري، فكان، إلى جانب استياني بوزو الهلال بالدوري، فأنني بعد في الصراع الدائر حالياً معاً طلب الهلال للفوز ليس ببطولة الدوري وحسب، بل ببطولة الكأس أيضاً، وهذا لا يمكن تفسيره بأنه تفرد هلالتي بمستوى أفضل من مستويات منافسيه، إلا أن المستوى متقارب بين معظم الفرق، وخاصة بين فرق الهلال والنصر والأهلي هذه.

مضيف زاغالو، وإذا كانت قد تكونت لدى فكرة واضحة عن مستوى الفرق السعودية، فأنني لا أزال بحاجة إلى مزيد من الوقت حتى يمكنني الحكم على مستويات اللاعبين في صورة دقيقة، خاصة وأن الدوري لم توفى مرتين، في حين لو لتلقى سوى فترة قصيرة على معايشي الكرة السعودية.

اللاعبون الأجانب...

ويشتغل زاغالو في حديثه إلى موضوع اللاعبين الأجانب وبدوى التعاقد معهم للعب في الأندية السعودية، فيقول، إن خطوة كهذه تساهم بلا شك في رفع مستوى الكرة في السعودية إذا ما جرى تطبيق كل فريق للاعبين أو ثلاثة، وهذا شيء مفيد جداً لبيت جدواه في جميع بلاد العالم التي أختبرت مبدأ التعاقد باللاعبين الأجانب.

### «تعاقد مع كرويف»

وبإنياد، ماذا لو طلب منك الهلال ضم لاعب اجنبي إلى فريقه؟

ويلا تردد اجاب زاغالو، التعاقد مع يوهان كرويف الذي هو في الحقيقة لا يزال عنواناً بارزاً من عناوين ربي كرة القدم، ويمكنه الاسهام أثر حد كبير في تطوير مستوى الهلال، والكرة السعودية عموماً.

### كيف وصل للهلال

كيف تم انتقال ماريو زاغالو من بنوفو لسان إلى ريال مدريد إلى الهلال في الرياض؟

لقد بسيطة رواية زاغالو عن عملية انتقاله، فقال إن تعاونه مع الهلال تم بعد زيارتي من الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود، الأولى كانت في شهر آذار (مارس) ١٩٧٨، حيث أخبرته في حينه بأن عقدي مع بنوفو لسان ينتهي في شهر كانون الأول ١٩٧٨، وكانت الزيارة الثانية هي العارسة بعدما كان فريق بنوفو لسان قد زار السعودية في شهر آب (أغسطس) الماضي، فلم اتفاد تهازي ليل الأمير عبد الله بن سعود وقادي بنوفو لسان على انتقالني إلى الهلال... ولا لتأثني عن التفاصيل الخاصة المتعلقة بالعقد (ضيق).

### الكرة الخليجية

وقيل التحول إلى الحديث عن الكرة العالمية، قال زاغالو عن الكرة العربية الخليجية، قبل عامين، كان العراق والكويت من أفضل الفرق، أما الآن، فلما لا اعلم حقيقة مستواها منذ تركت الكويت في العام ١٩٧٧... إلا أنني اعتقد بأن المشكلة الرئيسية التي تعترض الكرة العربية في وجه عام تشمل بعد اعتماد نظام الاحتراق الذي وجده سيكون المنطق السليم لأبرز دور الحكم وميشور للكرة في بلاد العرب.

### الأرجنتين مقبلة

من السعودية والكرة العربية، انتقل زاغالو إلى الحديث عن الكرة العالمية، فقال إن الأرجنتين كانت







## الكرة الفلسطينية

# المجدل

## زهرة على الطريق



سامح عبد المجيد  
رئيس النادي

محمد العرجة - أحد اللاعبين



المصير تتجهده الى الدرجة الاولى مع فريق تن  
اتصال ثاني الدرجة الثانية، وفريقي العولة وحطين  
الأخيرين في بطولة الدرجة الاولى.  
والا كانت كرة القدم ترفض دائماً التكتلات  
والترحيبات، فان شبه اصابع يقوم على اختيار  
المجدل «مخطوطاً» في حثيئة لقطه شار جهده  
الكبير - ارتقاء الى مصاف الدرجة الاولى.

### الحاضر والمستقبل

«الوطن الرياضي» الفتاة رئيس نادي المجدل  
سامح عبد المجيد في جولة التعرف على قصة كفاح  
عاشها النادي وكان احد ابلغ الزهرات التي تبتدع  
في الكرة الفلسطينية.

قال - حكاية تأسيس النادي التي بدأت قبل عامين  
(١٩٧٧) في مدينة مبيد (إسكان الجيتوي) عاشتها  
مجموعة من الشباب، اخبارهم لا تزيد على ٦٦ عاماً -  
قتلقت اليد الامهر عن المهندس مختار بدوي، الذي  
عاد فأدى النادي مقراً حالياً به.

وبعد مرحلة قصيرة - بدأ النادي مسيرة تطويره  
بسرعة لم يكن يتوقعها اكثر المتفائلين... الى ان  
حضر العام الثاني ١٩٧٨ برز النادي وشالقه - درجة  
بطولة الهادي كاس الشروة الفلسطينية، وتحتلزه حالياً  
للتنافس على الارتقاء الى الدرجة الاولى.

• ضيف - كنا نمارس بداية كرة القدم فقط، وما  
نحن اليوم نمارس ألعاب كرة القدم بأربعة فرق،  
والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة الطاولة.

وبعداً كانت ممارسة كرة القدم تقتصر على عدد  
محدود من اللاعبين، أصبح لدينا الآن حوالي ٨٠  
لاعباً تنوعهم أربعة فرق، للكرة، وتحت ١٩ و٦٦  
سنة، والأشبال.

ونحن نستعد للانضمام الى اتحادات السلة والطائرة  
والطاولة في الموسم المقبل، على نحو كرة القدم.  
• ويقول رئيس المجدل مستغرباً تطور فريقه  
هذا الموسم - انه فرقة بطولة المنطقة للدرجة الثانية  
لميمتاً ١٦ نقطة بلا هزيمة وتبادل واحد - ثم عاداً  
فقرنا بطولة التصفيات النهائية برصيد ١٠ نقاط، وبلا  
هزيمة أيضاً وتبادلين اثنين.

### الاحتكاك الخارجي

الدرجة القادمة تعصها رئيس النادي المساعد بأنها  
قد تشهده توجع فريقه الى الاحتكاك الخارجي حيث  
يتوقع ان يتم التوافق على سفر «المجدل» الى كل  
من مائة والسبع خلال الصيف المقبل.

كرة القدم الفلسطينية «الهجرة» والتي بدأت  
بطلاقتها مع يالو الرياضات من «الصحف» بدأت  
تتشكل اشاعاً كبيراً في قاعدتها ونواديتها، وبسرعة  
مطلقة تشبه بقرية تحولها الى السجل الخارجي -  
عربا والسودا والاندلس.

والعل في «قصة» نادي المجدل ضيف - الوطن  
الرياضي - هذا الشهر اكثر من شاهد على النمو الكبير  
الذي يعيشه الكرة الفلسطينية - قوياً.

### المجدل... الزهرة

في بداية الموسم الحالي للانشاء الرسمي للكرة  
الفلسطينية - دخل نادي المجدل منافسات بطولة  
الدرجة الثانية - وهو لا يدري ماذا ينتظره من فرصة  
التحاق، وبفاعة وجد نفسه - يخرج - اكثر من فريق  
له طول يد في الدرجة الاولى، الى ان وصل الدور  
النهائي لكأس الشروة الفلسطينية - فهاض اللقاء  
الغناحي ضد نادي «شباب حيفا» بفارق الدوري  
الذي يقصر امامه - بعدما فاز بأعجاب الجمهور  
بثاقه وتسلوحي لاعبيه.

الناظر في الكأس كان حافواً مهياً لاشتغال الحصة  
التصديدية عند لاعبي المجدل على الفوز وبطولة  
الدرجة الثانية، والتحاق برتبة الكبار في الدرجة  
الاولى.

وبجاءت التصفيات الاخيرة لايصال المناطق في  
الدرجة الثانية، فخرج المجدل منها بطلا بلا هزيمة -  
وما هو الآن يتحضر لغرض شار دورة تقرير.

### لاعبوه

اللاعبين الذين يدفعون مع اول نادي

المجدل - هو:

مصطفى حجازي - خالد الجبلي - علي

بيطار - ابراهيم طرو - حسن ناصر - يساه

فتور - محمد جلاوي - محمد العرجة - عبد

الحسن ادرسي - حمزه حمزه - وفيق الباي -

ممتاز العذوق - محمد الشاهلي - سمير

الحلاق - سالم الشاهلي - نور ناصر -

حسين نجادي - ابراهيم العقي -

وبدر - فريق - حمد العالج.





# الأهلي في صدارة الدوري البحريني



النادي الأهلي ... إلى الصدارة

## البحرين - راشد شريده

مع الفراق موعد جدول الترتيب على مباريات بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم في صدارة. يعود الدوري في البحرين من جديد. ولقد شهد المنافسة على التتويج حيث يستقر ان تكون حلتها على درجة كبيرة من الأهمية بين الفرق المتنافسة. ولخصوصاً تلك التي تحتل المراكز المتقدمة في الترتيب العام.

وفي مجال استعراضنا لفرق الصدارة نجد ان فريق الأهلي يحتل المركز الاول بفارق نقطتين عن منافسيه البحرين والحداد. وهو يحتل هذا المركز بعدما قدم نتائج جيدة خلال بدء البطولة. وحتى الان لم يهزم من مباريات القسم الاول للدوري حيث توافقت عندنا فاصد في المجال أمام المنتخب الوطني الذي يحتل مكان بطولة كأس الخليج الخامسة.

والأهم هو جد أبرز الأندية العربية في البحرين. الذي يمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة استطاع بمرورها بفضل انتصاراته القوية وحروبه الجيدة. ومما زاد في شهرة هذه القاعدة هي صدارة السبع التي تحتل منذ ثلاث سنوات بين نوادي البحرين والحداد والاهلي. والتي تعمدت كلها في ناد واحد هو الأهلي. بناء لوجبة سمو وهي العهد الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة. رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة. وبشأنه مرسوم من مملكة الامين العام للمجلس الشيخ عيسى بن حمد آل خليفة وأصحاب القاعدة أعضاء المجلس الأعلى.

ولقد لاقى تلك الخطوة استجابة من هذه الأندية التي خلعت خطوات واسعة في تحقيق هذا الهدف الذي نتج عنه زيادة كبيرة في موارد النادي المالية والبشرية حيث استكمل النادي بعد ذلك تدعيم جميع فرق الرياضة بشتى الألعاب. وأصبح النادي الأهلي من الأندية المهيمنة والمنافسة على بطولة أكثر من مبادرة رياضية. وهو علاوة على صدارته دوري كرة القدم برصيد ١٠ نقاط بعد فوزه على الرفاع الغربي. والحداد. وأول. والمعدة. وتقدمه مع البحرين. والحداد. وهو يتصدر القسم الأول من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم برصيد ١٥ نقطة. أثر فوزه على شبة البحرين. وأول. والمعدة. والحداد. والحداد. والحداد.

## الأهلي ... في الميزان

يعد فريق النادي الأهلي مجموعة من اللاعبين المتأخرين الذين يشكلون منتخب البحرين أمثال جعفر عبد النبي. وجمعة بشير. وفهد الرازي. وعلي حسن. ونبوم النادي حسن حسين. وداود حسن. وجميل عبد الله. وخضير عبد النبي. ونبوم محمد. وكريم سليمان. والسكري. والحداد. ويشرف على تدريب الفريق لاعب سابق ميرزا حسن. ويرأسه الأستاذ محمود المودى رئيس تحرير جريدتي «الأضواء» الأسبوعية. و«أخبار الخليج» اليومية.

أما إنجازات النادي فهي فوزه بالدوري وكأس لكرة القدم في أول موسم له منذ عملية

## ترتيب فرق الدوري في المرحلة ٦

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف	
					له	عليه
النادي الأهلي	٦	٤	٢	٠	٩	٣
نادي البحرين	٦	٢	٢	٢	٦	٩
نادي الحداد	٦	٢	٢	٢	٦	٩
نادي الوحدة	٦	٢	٢	٢	٦	٩
نادي الرفاع الغربي	٦	٢	٢	٢	٦	٩
نادي الرفاع الشرقي	٦	٢	٢	٢	٦	٩
نادي أول	٦	٢	٢	٢	٦	٩

فريق القادسية ...  
طريقه صاعدة  
في الكأس

## مطلوبة الكأس ... فرصة للقادسية

## الكويت - أسامة صبري

ما لاقته تعاقبه في بطولة الدوري أمام الشئ طاقته منه زعامتها. هل يتفجع نادي القادسية في تقديم بطولة كأس أمير الكويت خدية إلى جمهوره. الذي جعل من الدوري تراجعا عن قلبه إلى المركز الثالث. ويبدو ان القادسية كلها حتى الآن في صالح نادي القادسية الذي مهدت لكرة الكأس الطريق أمامه لتعطي الادوار الاولى والخمسة عشرة الدور النهائي ... ويعتقد ان هذا قد وصل القادسية إلى المباراة النهائية قد أصبح أمرا مرجحا. وان استبعدوا عنها لن يكون إلا من باب المحاذات.

وحقق انطلاقا مسابقة كأس الأمير في الشهر الحالي أبريل (نيسان) بعد اختتام دورة الخليج. ستعقد

الفرق كوالها انتصاراتها التي ان يقتصر عقدها مع عودة لاعبي المنتخب.

## المبارزة دخلت الكويت ... دوليا



في أول بطولة دولية

## الفرقة ... الفرصة

والفرقة التي أجراها اتحاد الكرة الكويتي. منحت القادسية فرصة عظيمة بالتنافس مع فرق من الدرجة الثانية. وفريق واحد من الدرجة الاولى (نادي النصر) في مجموعة واحدة. في حين جعلت المجموعة الثانية ستة من نوادي الدرجة الاولى إلى جانب ناد واحد من الدرجة الثانية.

وهنا توزيع المجموعات:

١- الكويت. البحرين. السالمة. القطيف. البريموك. لاطة. الساحل.

٢- القادسية. النصر. خيطان. الفحيحيل. الصليبيخات. الشهداء. التضامن.

## المباريات

١- المجموعة الاولى:

١- السالمة - البحرين.

٢- الشباب - البريموك.

٣- الخبير. هل تنقل الكأس إلى القادسية. أم يعطىها العربي. أم يحتفظ بها نادي الكويت بطل الدوري.

## رياضة السلاح غرقت إقامة أول بطولة دولية في الكويت. شاركت فيها فرق الصين الشعبية ومصر وتونس والكويت.

وهي إلى جانب النجاح الكبير الذي رافقها تنظيمياً بشهادة كل حاضريها. ومن بينهم سكرتير عام الاتحاد الدولي انداز مرمييه. سجلت تقدماً ملموساً في مستوى لاعبي الكويت.

وقد اشتملت البطولة على مسابقات للفرق والفردى في سلاح الشيش.

«الفلورية». وسيف المبارزة. الايبيه.

وفيما نجح المصريون في التتاج بطولة مسابقة. الفلورية. للفرق.

جاء الفريق الكويتي ثانياً بفارق الفسات بينما حل الفريق الصيني المركز الثالث.

وفي الفردي. احرز الصيني «زن ديكسان» بطولة. الفلورية.

بليه موافقه هوانغ. ثم المصري رايح قاسم.

وفي «الايبه». حل الصينيون. بان جين. في المرتبة الاولى. ثم لينغ من «ثانيا» وه سين دونغ «ثالثاً».



١- لاطة - الساحل.

٢- الكويت - الخبير في مباراة.

٣- الخبير في مباراة.

٤- الخبير في مباراة.

٥- الخبير في مباراة.

٦- الخبير في مباراة.

٧- الخبير في مباراة.

٨- الخبير في مباراة.

٩- الخبير في مباراة.

١٠- الخبير في مباراة.

١١- الخبير في مباراة.

١٢- الخبير في مباراة.

١٣- الخبير في مباراة.

١٤- الخبير في مباراة.

١٥- الخبير في مباراة.

١٦- الخبير في مباراة.

١٧- الخبير في مباراة.

١٨- الخبير في مباراة.

١٩- الخبير في مباراة.

٢٠- الخبير في مباراة.





الشرق ديب باكي ... جهوده المبركة تألقا عربيا

مبارك الشاذلي، على العام ١٩٧١، حين تسلّم مقعد  
النادي،  
ومن ثم إلى مصر كان العربي ينتقل في مسابقة  
الكرة الكويتية، ولعبه من الأندية الأخرى،  
فاحتكر البطولات، حتى استلم بيداراً لقب «قلعة  
الخطباء» نسبة إلى زينة الأخطار -  
ولقد العربي العدد من النجوم المشتهرة  
الكويتية عامة، ومنحجب كرة القدم الكويتية بصفة  
عامة.

ومع بداية السبعينات بدأت نتائج العربي تظهر في  
كرة القدم، وخاصة بعد تطبيق قرار عدم مشاركة  
اللاعبين غير الكويتيين في فرق الأندية، حيث فقد  
الذين من دعامات فريقه، هما محمد علي السوداني،  
وطه يسمري المصري ... ويبدو أن الهدف الثاني لم يكن  
يسهل على الجميع ذلك ... فاهتزت النتائج.

### التركيز على الناشئين

ومع العام ١٩٧٥ فقد العربي كل بطولات كرة القدم  
على مستوى الفريق الأول، واستمر هذا لفترة طويلة  
بعدد المسؤولين الفنية التركيز على الناشئين، وفعلاً  
بدأوا في تدعيم الفريق، وأثمر هذا في موسم ١٩٧٨  
بأن النادي، حيث عاد العربي إلى مراكز الصدارة

شباب حياج الشباب الضاح -

... ملعب العربي الحديث

النادي العربي الذي كان في الستينات يحتكر  
الفرق بطولات كرة القدم في الكويت، ويستقطب  
كثير من جمهوره الكبير، عاد بعد كسوف غير  
المعروف، وكانت عودته هذا الموسم كمثل قوة  
الطوفان، فأعاد عشاقه إلى مباريات الألعاب التي  
كانت عليه، حتى أصبح سنوات خلت كان العربي  
علاها يتفكر بشدة، فبقية برهقه التي ظل ملازمها  
لدى كل سولات وجولاته -

وإذا كان النادي العربي لم يفد الفوز ببطولة  
دوري الكويت لهذا الموسم منتخباً والمركز الثاني، كان  
وإنه الأول في كل سولات العرب إلى الكويت، فبالله  
الذي التقدير الطلاقة العربي بفريقه الشباب الجديد  
أكثر أهمية من حبل درج البطولة والاحتفال به  
على الصرح -

النادي العربي هذا الذي هو من أكبر أندية الكويت  
المعروفة، عاد إلى مكانة الطليبي والطليبي بعد حرك  
النادي، ومع عودته كبراً عاد إلى كرة القدم  
بأنه الذكي للنباهة الأصلية بين الكبار، وعادت  
في الملاعب الكرة لقاءات القهطيين، العربي  
والكويتية -

### «قلعة الخطباء»

عاد من النادي العربي، فاضياً، وحاضراً،  
مستقبلاً -

العربي الذي تأسس في العام ١٩٦٠، ليس مجموعة  
من رجال نادي العربية والخليج، تشكلت هيئته  
بإدارة الأولى من السكرتير مهدي الشف، وأمين  
المنازل صالح كساب، والأعضاء موسى راشد وعبد  
الحسين عيسى مطر وسلمان جيف وأحمد مهدي وسعيد  
معيد، وكانت تدير أموره من أيدٍ المتداول - وبلا



النادي العربي ... لأخضر العائد

قلعة خضراء للكويت

النادي العربي الذي عاد





مروى كرة اليد أيضا ... احتكر البطولة لسنوات

التي قدما عدة سنوات، فحلب بطولة كأس الاتحاد، ثم ظل متمسكاً بالتوريث العام أغلب الوقت، وخسر في النهاية بفارق نقطة واحدة على الكويت ...  
لكن جيلهم العربي الكبير الذي عاد هذا الموسم وبملا التدريبات والملاعب، لم يحزن لخسارة التوريث، فهو سعيد بالوجود الجديدة التي ظهرت، وبعودة الفريق إلى المنافسة ...

#### الاتحاد مع ماكاي

ومن الأسباب التي أسهمت في الفقرة التي حققها فريق النادي العربي بكرة القدم هذا الموسم، نجاح مجلس الإدارة في التعاقد مع المدرب الإنجليزي ديف ماكاي، الذي تركه بمهارة بوضوح على الفريق، وجعله يلعب بأسلوب متطور ... غير أن المأخذ الوحيد على الفريق كان عدم وجود اللاعبين الاحتياطيين من مستوى اللاعبين الأساسيين ... وذلك لفرق لا بد أن ماكاي سوف يعمل على سدّها في مباريات كأس أمير البلاد، التي ستقام عقب دورة الخليج، خاصة وأن طريق العربي فيها سبب للفاقة على ضوء الفرقة التي أجريت ...

#### إدارة العربي

يتكون مجلس الإدارة الحالي للنادي العربي من أحمد عبد الصمد رئيساً، وديع خليفة المالك نائباً للرئيس، وموسى راشد أميناً لشؤون العام، ومحمود مقاسم أميناً للصندوق، وعيسى عبدالله وأبراهيم شهاب وديف جابر الأحمد وعبد الرزاق خلف وأحمد الرومي وسالم مارك وحسن ناصر ... الخ.

#### مع أحمد عبد الصمد

وكان طبيعياً أن ننهي موضوعنا عن العربي «الوقت الضيق» ... بلقاء مع رئيس النادي أحمد عبد الصمد، بعد أن فيه عن مشروعات العربي وبلوجاته وأهدافه في المستقبل التي حققها مجلس الإدارة الحالي، خاصة وهو قد جاء بعد «أسفل» النشاطات عرفت في الكويت، وشغلت الرأي العام لفترة طويلة، ولا مبالغة في القول بأنها حدثت الحركة الرياضية في الكويت كلها، وقد دخل فيها مسؤولون من أعلى مستوى ...

قال رئيس العربي، وشيخ مجلس الإدارة منذ تولي مهامه في اختياره ضرورة تحسين مستوى فريق كرة القدم الأول، وذلك بتوفير الاحتكاك مع الفرق الأجنبية القوية، ولعلّ قد اشتمل عدة إقطاعات مع فرق أوروبية كان يفترض حضورها إلى الكويت هذا الموسم، لكن ارتباطات منتخبات الكويت بالشارقة في بطولة شباب آسيا، ثم الدورة الآسيوية في بالكويت قدورة كأس الخليج العربي حاك دون تنفيذ، مخططنا لهذا الموسم ... لكن هذه الاتفاقات لا تزال قائمة مع الفرق، وستعمل على ضرورة تنفيذها في الموسم المقبل، خاصة وأن فريقنا قد استفاد مستفاداً وحسنه القديمة والحد لله ...

#### توجيه المدارس

ويستطرد أحمد عبد الصمد، والذي أصرّ الأخير التي توليه اهتماماً في النادي، وقد وضعت له دراسة موسعة لجهود توجيه المدارس في كل التبعات، وستكون مدرسة كرة القدم كلها التعليمية، حيث سيقام مع بداية الموسم القادم صناديق الجليلي لكل الفرق، بإشراف المدرب الأول ديف ماكاي ... وليس الشيء سوف يلبس في التبعات التعليمية الأخرى، بعد دراسة موضوعية ومبدئية للتتبع التي حققها هذا الموسم، وبمحاولة التوصل إلى أفضل السبل لتزويد بمستواها، حتى نتمكن دائماً لتتأقلم على التبعات، وسنحاول في الوقت نفسه إتاحة الفرصة للفرق المحفولين من الشباب الكويتي العمل في التدريب، كما ساعد به، حتى يكسبوا الخبرة التي التي هم في أمس الحاجة إليها ... وما نرجوه من أبناء النادي المتطوعين من معاونتها بالتطلع لخدمة الأشراف على الفرق الرياضية المختلفة، الأمر يمكن عقبه كبيرة لأهدافنا ...

#### الانتقال للمقر الجديد

ومن الأسباب التي يحفز إليها تطور فريق العربي هذا الموسم، انتقال النادي إلى مقره الجديد المقيم بعد الانتهاء من بنائه، حيث أصبح لدى فرق كرة القدم ملعبين لمواجبهين مؤرخين بشكل جيد، بعد أن كان قبل لا يجد ملعباً، فيتدرب على ملعب وطني ويلبدي مباريات على ملعب مزروع ...

وقد أقيم مجلس إدارة العربي بالمقر الجديد، وأطلق اسم المرحوم الشيخ صباح السالم الصباح أمير الكويت السابق على استاد الرئيس، كما أقيم مقر النادي على أحدث طراز، وأقيم بتوفير كافة المرافق الضرورية في النادي، لتساعد الإداريين والأجهزة الفنية في مختلف التبعات على أداء واجبها، لصالح الفرق الرياضية وشباب النادي العربي ...

#### العربي ... والفرق الأجنبية

ولد اشتهر عن فريق كرة القدم في النادي العربي نجاحه في تحقيق أفضل النتائج أمام الفرق الأجنبية التي زارت الكويت، في السبعينات والبعينيات، منها فوزهم على صلاح الطيران المصري ٢-٠ يوم كان الفريقان يتبع صفوف نجوم منتخب مصر، وعلى منتخب جامعات برلين ٢-٠ صفر، وعلى الأسبانيات بطل أفريقيا ٢-٠ صفر وعلى لماربول الروماني ٢-٠ صفر، وعلى الألباني ١-٠ صفر وتعاد مع منتخب بولندا قبل سفره إلى كأس العالم عام ١٩٧٨ بنتيجة ٢-٢، وتعاد مع النادي الأهلي المصري في القاهرة ٢-٢ ...

#### سجل الانتصارات

وفي مختلف الرياضات التي تمارس في الكويت، كانت لفرق العربي سجلات وجولات، خاصة فريق كرة السلة، وفريق كرة اليد، إلى جانب العديد من الانتصارات في مجال التبعات الفردية ... ويعتبر العربي مع القادسية أكبر الأندية شعبية في الكويت، فالعربي يشكل الكويتيون الجزء الأكبر من مشجعيه، بينما القادسية تشيخ نسبة كبيرة من العجائز العربية التي جانب الكويتيين ... وجوهود العربي متخصص جداً للفريق، وإن كان الاتحاد عن الانتصارات قد جعل نسبة من مؤيديه تهجر اللاعب ... لكنهم عادوا هذا الموسم ... وعادوا أكثر حماساً وأيضاً أكثر وعياً لأنهم لم يحزوا لخسارة النقطة، واعتبروها فاتحة خير ...



فريق كرة السلة ... بطولة الدوري والكأس ... عدة سنوات



... وفريق لاسان ... تقي أيضاً اهتمام ... النادي العربي ... كرة السلة ...



## A black and white photograph of a group of young women, likely a sports team, posing in two rows. The back row is standing, and the front row is kneeling or sitting on the ground. They are wearing matching athletic uniforms consisting of light-colored short-sleeved shirts with dark collars and dark shorts or skirts.

A black and white photograph of a crowded street scene at night. A large, brightly lit building with a grid-like facade is visible on the right. People are walking on the street, and a car is partially visible in the background.

15





منتخب الأردن لكرة الطائرة.

## الكرة الطائرة ... عودة متجددة

فترة كافية من الاستعداد البدني والفني. وبعدما عاد المدرب الياباني للمنتخب الوطني «هياما» مختلفاً التجهيزات على أسس عامين، ومعتقاً للكرة الطائرة الأردنية تصاعداً واستعاضاً في مستواها، خاصة اللاعبون تطور مستوى الهجمات الفردية للاعبين، واشتد التنافس في المنتخب - أصبحت المهمة على إخراج المدرب الوطني يوسف أحمد، الذي يقول: «إن التحديد المطلوب في صفوف المنتخب الوطني قائم بالفعل - وبدأنا سير طريق إبراز فريق شاب مستعزاً للوصول إلى المرحلة الألف - توفرت له وجوه شابة على مستويات عالية، ألقائهم القدرات الأخيرة ... وهذا ما كان ضرورياً بعد المصادر مستويات بعض كبار النجوم المعتزلين».

تراجع مستويات «المعتزلين» من نجوم الكرة الطائرة في الأردن، لم يسلم الاتحاد الأردني للعبة من وضع أخطأه عمل للعام الحالي ١٩٩٩، تقوم على أساس بحث الكرة الطائرة قوية متجددة، غير اعتماد حيز المنتخب الوطني، ودفعه بالتالي إلى حوض لقاعات دولية مكشوفة، لوفر له احتكاكاً قوياً كبيراً، واستعداداً حاداً إلى البروز بمستوى فني عظيم في وسط اللعبة عربياً.

أولى محطات احتكاك المنتخب الوطني الأردني بعد سلسلة مكشوفة من مراحل الإعداد ستكون في لقاء مع منتخب البحرين في شهر أيار (مايو) المقبل ... وهي ستوفر للسلوكيين عن المنتخب واللعبة فرصة للوقوف على مستوى الفريق، الذي يكون قد أعرض

## اتحاد الكرة الأردني : شطب غير الملتزم

أولى الخطوات التي خطتها الاتحاد كرة القدم الأردني في مرحلة إعداد بناء المنتخب الوطني، كانت في توفير دفاع شابة تترك الفريق بقوة بمساعدة من اللاعبين الذين برزوا في مباريات الدوري المنتهي في الموسم الحالي.

وبعدما جهز الاتحاد الكرة إلى الحروب الاستثنائية «عازلاً» ماكينتين مهمة الأشراف على إعداد المنتخب للسرعة الحقة، وأولها التصنيفات التمهيدية الشورية منسجمة الأولوية، يعاونه أبرز المواهب وسعيه بالخير من نجوم الأردن القدامى، جرت تصفية اللاعبين إلى ١٧ المتدربين إلى ٢٥ لاعباً يخضعون لبرامج تدريبية مكثفة ... ويواجهون تحدياً سداً عن الاتحاد الكرة شطب كل لاعب يتخلف عن تدريبات المنتخب ولا يلتزم بها ويتوجهات الجاهز الفني.



ماكينتين مدرب الأردن - والعراق سابقاً



فرق الوحدات - ثالث الشوري

# نادي "الوحدات" مفاجأة الدوري حجز لنفسه مكاناً بين "الكبار"

فريق الوحدات هذا، الذي وسيله رئيس الاتحاد الكرة الأردني بعد انتهاء الدوري بأنه «كان مفاجأة البطولة»، وأكثر الفرق الشابة شابة في المستوى - وهو أنه الدوري بقوة كمثل بدايته في مشواره ...

هذا الفريق الشاب، والقابض بين الكبار - صاحب أكبر قاعدة شعبية بين نوادي كرة القدم في الأردن الآن ... وهذا ما يسر له استقطابه جماهيرياً بفضل أدائه الجيد، الذي يعززه بالاشتراك مجموعة كبيرة من اللاعبين الناشئين الموهوبين.

الدرجة الأولى ضمن فرق الشابة فقط - لا بد وأن يعود إدراجهم من حيث أني بعد موسم واحد دون «الشباب» بأشواط الاستمرار بين الكبار - وبهذا يكون قد تعرض لتهزات بالجملة - إلا أن نادي الوحدات الذي رشحت لفرصات كثيرة للهبوط إلى الدرجة الثانية، ثابته ... بعدما نجح في العودة إلى الدرجة الأولى، تحلّى كل التوقعات بما قدمه فريقه من عروض قوية، وثبتت في المنافسة على الفوز في جميع المباريات التي خاضها في الدوري.

وهذا الحضور الفني، وفر لنادي الوحدات احتلال المركز الثالث في البطولة - من دون أن يفصله عن «الأهلي» بطر الدوري أكثر من نقطتين فقط - ونقطة واحدة عن نادي «الرشيد» الفائز الثاني.

## الأردن - سليم حيدان

بطولة الدوري الأردني لكرة القدم انتهت - والنادي الأهلي - توج - بطلاً موسم ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - بعد أن حقق الفوز في نصف النهائي ضد «الوحدات» بفارق الأهداف - ولا تسع عنهم كفاءة عشاق اللعبة واعتابهم.

نادي «الوحدات» أحد أبرز الفرق الأردنية التي لعبت دوراً عظيماً في بطولة الموسم الذي ربحه حيدان بين «الكبار» حين اعتادوا اقتفاء الخلفاء على زعامة الكرة - ووجدوا عشاق اللعبة على متابعيهم.

وفي الكرة الأردنية قاعدة معروفة حيدان في أوساط جماهيره، بأن الفريق الذي يسعد يعطى السعادة إلى

## مجلة الاسرة الرياضية في كل الوطن العربي

## الرياضة

AL WATAN AL RIYADI  
JORDAN NUMBER 1000 PAGES, FREE

## قسمة الاشتراك

الاسم: NOM: \_\_\_\_\_  
العنوان: ADRESSE: \_\_\_\_\_  
المدينة: VILLE: \_\_\_\_\_  
البلد: PAYS: \_\_\_\_\_

## أرفق اشتراكك

اشترك لمدة ١٢ شهراً  
بشكل مصروف  
بحوالة بريدية

## اشترك سنوي

فرنسيا ١٥٠  
أوروبا، المغرب العربي ١٨٥  
الشرق الأوسط، ٢١٠  
وأفريقيا الناطقة بالفرنسية ٢١٠  
الخليج العربي، القارة  
الأميركية، وبقية البلدان  
الأفريقية ٢٥٠

تصدير شهرياً في باريس عن مؤسسة الوطن العربي  
بالعقارة مع مؤسسة هشام أبوالمظهر الصحفية ببيروت



احمد خليل ١٠٠ هدفه لنادي

## احمد خليل هداف دوري الأردن

حقق مهاجم النادي الأهلي احمد خليل راس قاسمة هدف في بطولة دوري الأردن لكرة القدم موسم ١٩٩٩ - ٢٠٠٠، محققاً لقب لبقته برصيد ستة اهداف في مباريات.

وقد كانت نسبة اهدافه تتكرر متى سلب مهاجمين في دوري الموسم الحالي الذي ظهر، فهو لا يخفى لبرق احمد خليل الذي اشترك لأول مرة هذا الموسم في دوري الدرجة الأولى واحتل مكانة رئيسية في طريق الأهلي بعدما اكتشفه مدرباً «المظهر السعيد» صفة في إحدى مباريات الفارس.

ينسب إلى احمد خليل الذي كان يستعد لسفر إلى سورية لزيارة أهله، عدل عن السفر وأبقى المباراة الشهيرة تحت رحمة - وحقق لناديه هدفه الأول في الفوز - الذي بهما شرح الأهلي بطولة الدوري الأردني.





منتخب هولندا

# الاوروبيّة... بـسرعة "الصاروخ"

بشيفاً يسدد مطلقاً الهدف الأول - رغم مشاركة نورتنجيت



منتخب إيطاليا

# إيطاليا قادمة الى الزعامة

تارديلي قبل أن يعرقه برانكس - فتكون ضربة الجزاء والهدف الثاني

نورتنجيت فاضحاً حجة الإيطالية







صراع طاشي بين يان بيترو وداوولو روسي



إيطاليا - وكالات لافلا على مرمى هولندا ، وشرايفز حارس المرمى العملاق يتصدى لها بأعجاز ، إلا أن خطف بيتيغا - « الخطيب » الهولندي الأول - « وعادت الأرض من بين مستنيريا الفرج الإيطالي » .

ثم باولي روسي يلعب الكرة من إحدى المنحدرات الضيقة فيعلق ثاني الأهداف من يدها - « ويتجه تارديلي بالثلاث وهو أجمل الأهداف » - إذ سجله من الوضع طاشا وبكرة حرة يساره لولبية في أسفل الزاوية .

واشتعل الشغب - فالكل غير مصدق - إيطاليا - ١ - وهولندا صفر - جازا جزأ .

ويستعرض الإيطاليون ، وبناتق بيتيغا وداوولو روسي وشرايفز واتوجه العديد ككوفاتي - ومن خلفه عملاق الدفاع - « شينس » شيريا الذي وجدته الفرج أعينها مبيزاً من الجمهور المتحمس .

وفي الشوط الثاني - قل عطاء الإيطاليين - لاكتفوا بالهجمات الهائلة - مع الاكتفاء من اللعب وسط الشغب - مدفوعين بشهوة الأهداف الثلاثة - فأهدروا ثلاث فرص محققة - الشبان لروسي - وواحدة لكافزير .

وكنت حق قتال - إن الشوط الثاني جاء في مظهره - هولندياً - لمياً بلا نتيجة - وحتى الفرصة الهائلة التي واقت هولندا على بعد ٢ أمتار من مرمى باولي كوفاتي ( حل بدلاً من زوف ) أهدرها بأن يبتزل فاعدي الكرة بين يدي كوفاتي .

**بيروزوت ، البطولة بالتواضع**  
عقب المباراة كان لـ « الوطن الرياضي » لقاء مع مدير المنتخب الإيطالي - « لرو بيروزوت » - ونجم الفريق - « بيتيغا » .

بيروزوت قال : يجب عدم اعتبار الفوز كشال عطلة لفريقنا وتوقعه بطلاً لأوروبا - أننا والتواضع يمكن أن نكون أبطالاً بالمثل ، وليس لسجرد فوزنا في مباراة واحدة عظيمة - فأتأ اسع الجمهور يردد أنا أبطال أوروبا - وإن الخسارة لعبت على أمد هولندا -

• بيتيغا : لا داعي للشبابي بقوتنا - إذ لا فضل لأعبيت بذلك - فهم يتجاوزون في الفريق منذ ٢ سنوات ، وهذا شيء عظيم لأي فريق - وأنتقال فريق هولندا السابق - وأنتي الول يكن ثقة - أننا بالاستعداد الجيد وعدم الاطراف في الثقة بالنفس - يمكننا أن نكون بالفضل أبطال أوروبا في دورة العام المقبل ١٩٨٠ .

• ويقول بيروزوت : سلاحنا هو السرعة الفائقة والحرية الفائقة ولناشع خطوط فريقنا - ولا نعرا كراحة طمناً - ونسبل دائماً إلى الغرب في العقب ولكن - وحتى الآن - لم يعرف لاعبونا أصول أخاذة الوقت - حين الانتصار - وهذا ما حدث معنا أمام هولندا هنا في ميلانو ، وإن لم نلعب ألبته كشال الشبان الذي دفعته غالياً في الأرجنتين .

• ويختم بيروزوت حديثه المفاصل بالقول : لقد لونا على هولندا - وهذا أمر جيد - ولكن لقاء فريقنا بالأرجنتين في روما في شهر أيار ( مايو ) المقبل - سيكون الممك الذي بعده يمكننا الفوز كدال - نحن قادمون - من خالفون إلى « أوروبا الأوروبية والعالمية » واعتقد أن مسهتا لن تكتفي في روما ١٩٨٠ - بل هي ستهب من روما إلى ألبات كاس العالم ١٩٨٢ .

**بيتيغا ، الروح ملاحياً**  
ويقول بيتيغا أحد أبرز النجوم - سرعتنا الفائقة أربكت وأذهلت الهولنديين - ونحن بروحنا العالية ولقتنا الكبيرة التي عادت إلى شوقنا شطوط بطولة أوروبا في روما - لتعيد زعامة الكرة في أوروبا إلى إيطاليا .

**« وعرب هولندا »**  
أما مدرب هولندا الجديد - « زلاتيكوز » فقد قال : فريقنا لم يستعد تماماً للمباراة التي كانت البداية بالنسبة لنا - وعموماً فإن إيطاليا قد البتت ففاده عالية وسرعة مذهلة - واعتقد بأنه لو لم يختر الفريق الإيطالي بحالة الرائية هذه - لنا أنكنه الفوز علينا بالتأكيد - وقد أعجبني جداً شيريا وبيتيغا وداوولو روسي وأنطونيوني - مع تشويه خاص يتأق بيتيغا .

• بيتيغا : ولكن - بلا تردد أؤكد أن هولندا هي هولندا - وأنشريقنا وسلوبنا عليه الآخر -

**رهيف علامة**



بيتيغا كان نجماً متألقاً لأعب الهولنديين

كانت تقضي عشر سنوات - سان خيرو - مع ٢٥ ألف ناظر - كلها تتحدث عن « إيطاليا » - القوة - و « زعامة أوروبا لنا يا روما » و « روما لن تكون أرجنتين » - الخ .

إن - لكن في إيطاليا يستعد منذ الآن - لليوم السعيد - في شهر حزيران ( يونيو ) من العام المقبل ١٩٨٠ - وبعد ثقب تطويق اعتاق لاعبي المنتخب الإيطالي بالورود - بعدما الشجب قداً بالبيض والبيزورة ( الطباطر ) لدى منوطهم في مطار « لينات » في ميلانو عام ١٩٧٤ عاكفين من ميونيخ - كاس عالم - يجرى خلال الهزيمة .

لماذا التنازل الإيطالي فلا حدود - « الجواب يأتي من الإيطاليين » إن هولندا هي عملاقة الكرة الأوروبية منذ بداية السبعينات - وهذا من فريقنا قد مرر بسعة هولندا الضخمة عقب سان سير - قبل ٧٠ نظير يتنازل إلى احتية استعداد إيطاليا بحرس الكرة في أوروبا ١٩٨٠ .

ولكن - ومن جهة أخرى - هل صحيح أن فريق الزعامة الأوروبية قد خلعت من كل مقارح لأيطاليا ؟ إن « الأسد الانكليزي المجهز » قادم - وهولندا لن تكون إلا ذراً لأشكالات لازمت منذ العام ١٩٦٠ - وهولندا هذه السرة بجوده العطر ومدسته التاريخية قد تعبت منه فريز الرهان الثاني في الكاس الأوروبية - ولا لها من موقعة شارية أدا ما جمع الدور السهل بين - الأسد الانكليزي - و « الفارس الإيطالي الأزرق » .

**جواز المرور - الهولندي**  
ومداد من التجربة الإيطالية الناجمة أمام الفريق الهولندي - التي أظهرت اجتيازاً إيطالياً لأخطر الجوايز في الطريق إلى كاس أوروبا ؟

• « الوطن الرياضي » كانت في سداد - سان خيرو - مع قد ألم طاشر هروا الصراعات وبتناقات كازيم - إيطاليا - إيطاليا - وكبرجت الكرة مع

إيطاليا التي وجدنا المالك الأرجنتين طعب الهزيمة في بطولة كاس العالم الأخيرة بكرة القدم ماداً عنها في مسيرتها إلى بطولة كاس الأمم الأوروبية ١ -

ماذا عن الفريق الإيطالي الذي كان يحق مناجاة كاس العالم - وكذا أن يخطف البطولة كولا - « حنوة » حارسه زوف أمام هولندا ؟

إن كاس الأصابع التي تشير في شهر تموز ( يوليو ) المقبل إلى منتخب إيطاليا كمناسب أبرز النجوم في كاس العالم - عادت الآن تشير إليه كقوس الرهان الأول في بطولة كاس الأمم الأوروبية .

وإذا كان الفريق الإيطالي قد بهز الناس في الأرجنتين - فبالأمنة في عقر داره في روما وهو يخوض بطولة « زعامة » أوروبا - التي من قبل أزداهم حرصه مستقام أفواضا النهائية في حياته وأمام جمهوره المتشدد والمتحمس ؟

لكن عاد يراهن على - الفارس الإيطالي الأزرق - المطلق بسرعة - « الصاروخ » إلى تعويض الإيطاليين ما فاته في كاس العالم بطوق دسم بكاس الزعامة الأوروبية .

وإذا كانت هولندا قد احتادت منذ السبعينات - سرعة - الانطواء العالمية - ولأنها في ميونيخ وبيروني أربي - وذلك لقولها - فإن مباراتها التي خاضتها في سداد - سان سير - الشغب في ميلانو ضد منتخب إيطاليا - جعلت - « الفارس الأزرق » يزداد زهواً وثقة - فهو لم يشار لهزيمته أمام هولندا في كاس العالم وحسب - بل ترجم انتصاره الشبان المثار إلى كاس الطامحين بكاس الزعامة الأوروبية بأنه عائد إلى « إمام الفرس » و« شقيق باستان الكاس التي عزى ثقاه معها » .

الجمهور الإيطالي - الشكار - الذي يتوق على مدرب استقلندا إلى ما لاوه في الثائرة ( كان يتلنى مع كل كرة تصيب مرمى شرايفز حارس هولندا بحسنية لوز إيطاليا بكاس أوروبا - وحتى اليافطات



# النمر الأسود الذي يخشاه الجميع

أثينا - صلاح هاشم -

كرة القدم هي الرياضة الأولى في اليونان. ومارفوس هو أشهر لاعب عرفته الملاعب اليونانية في تاريخها. هكذا يقول لك مشجعو الكرة هنا... وهكذا، أجمع النقاد الرياضيون والجمهور وكل من شاهد هذا الشاب الصغير وهو يسجل أهدافاً لا يمكن تسجيلها من أوضاع غاية في الصعوبة.

مارفوس هو سيد اللحظات الحرجة، وأقدر المدافعين على المراوغة، وأكثرهم براعة في التسديده، ومن يملك كل هذه المهارات فهو بلا شك ملك الملاعب الخضراء وحديث العامة والخاصة في كل مرة يأتي فيها ذكر كرة القدم على الألسنة.



مارفوس، ليفر بول أفضل فريق أوروبي

تصدر صور أبطال الكرة في اليونان، وخاصة مارفوس وأبطال السعال، وتجمع منطقة هذا في كل مكان وأينما قصيدت. وفي أغلب الأحيان تشاهد في الصورة صاحب الكرة اليوناني الخواجة استامبليس الصبور وهو يصطحب نجم الملاعب ويعود الجياهير قبل بداية المباراة. اليونانيون يشقون كرة القدم إلى حد الهوس والجنون، هم يتصبون بشدة تفريق التي يشجعونها، ولا تغلو مباراة من مباراة كلامية حادة يتبادل فيها المشجعون الشتائم، وكثيراً ما تتطور المشادة الكلامية العادة إلى معارك حامية الوحشية تتطاول فيها المقاتلة والتفانيك فيها الأيدي خاضة وأن اليونانيين مشهورون بحدة الطبع، والدماء العارة الساخنة التي تجري في دماهم والتي تمت بصلة إلى مناطق منطقة البحر الأبيض المتوسط.

وعندما يذهب اليونانيون إلى المقاهي التي تليق إلى حد كبير المقاهي العربية، يتصالحون أما في السجاسة أو في الكرة، وغالباً ما تدور الأحاديث شجيرة حول آخر مباراة لعبها نادي أيك بطل الدوري العام في اليونان في العام الماضي، فيتوالج الجالسون حصوة على البطولة هذا العام أيضاً بشل كفاءة مدرب الفريق النجم العالمي الشهير بوشكاش. ويتناقلون الأخبار عن نجم أيك الصاعد مارفوس، جوهرية الملاعب اليونانية، فهو بين جملة أكرة اليونانية، أصغرهم سناً وأشهرهم قاطبة، فقد حصل في العام الماضي على لقب أحسن لاعب في اليونان بأجذاب كل النقاد الرياضيين وأجذاب كل الجماهير عشاق الكرة المستديرة اليونانية الذين استمتعوا من مباريات الدوري والبطاريات الدولية بين اليونان والفريق الأوروبي بالتفكيك الياسر لذلك الشاب الصغير صاحب العيشين الزرقاوين، الضليل الصمد الذي ما انقده يحارب الزمن إلا وأحرز هدفاً مؤكداً، فيلقون من مقاعدكم وهم يهتفون استمعوا لهذا التصدات القطة لهذا النجم الصغير هنا وحيماً.

الكبير البوهية.

لقد له.

مارفوس لك شهر لا لب الآن في اليونان. هكذا يقول ذلك عشاق الكرة وتدار الرياضة: «عما رأيك؟ من لك رأي من هذا الحكم؟»

الجمهور هو المقياس الحقيقي لكل ما يجري في الملاعب، ويحضر بصفة عامة الكرة المستديرة، والشرفيين على أحوالها، من رياضيين وأدريين ولاعبين، التي سيقدر جداً بهذا الحكم، واعتقد أن الجمهور هو الحكم الأول، لكنني لا أبحت أولاً عن رأي الجمهور بقدر ما أبحت عن رأي ذاتي، فلا بد أن يعاسب البزء لقبه أولاً، لكن الجمهور أحياناً لا يرحم اللاعبين.

كيف بدأت فتدك مع الكرة، طلياً من البداية.

أنا من مواليد شهر أيار (مايو) عام ١٩٤٤.

وكان والدي يمشي كرة القدم، وكان صاحب الفضل

الأول على الحقيقة أنه شجعني منذ البداية، لم يكن يضارعتي في الشارع عندما كنت ألب الكرة مع أصدقائي كما كان يفعل أبائهم، ولم يعالني أبداً على أعمالي لبروسي عندما كنت ألقب عن المدرسة، لأنه اكتشف لدي موهبة أراد أن يسلطها قدم لي طلب الانضمام إلى نادي «كادي» وأنا في الثانية عشرة من عمري.

عندما بلغت السادسة عشرة من عمري بدأت الاحتراف، فلتبت أولاً لنادي «بانثونيوس» وبعداً بعام واحد وقع على الاختيار للعب مع الفريق القومي اليوناني، وكانت أول مباراة لي مع الفريق الهولندي، يومها خسرت المباراة، صفر - خمسة لكنها كانت بمثابة بداية ثقتي وبعودي كنجم أول للكرة في اليونان.

ومن بعد ذلك لعب مع نادي أيك.

عندما بلغت العشرين، وكنت ألب وقتها لصالح نادي بانثونيوس، الذي قبل أن يبعثني إلى نادي أيك.

وهنا يتدخل الكابتن بوشكاش، صوب نادي أيك، واللاعب الدولي العظيم، وكان يجلس طوال الوقت معنا في غرفة التاليس، بعدما انتهى من تدريب الفريق، يتابع باهتمام بالغ قصة حياة مارفوس الأسود، ويستدير من أن لآخر ليراقب مراسم جريدته (ليكنيب) الرياضية الفرنسية في أثينا وهو يقوم بصليبة الترجمة من الفرنسية إلى اليونانية، وبالممكن يقول بوشكاش، وهو يربط على أكتاف مارفوس في حنائه.

وأكتب عنك أنها كانت أعظم ثقة مائة في تاريخ كرة القدم اليونانية، فقد دفعتنا مبليلاً باعنا في سبيل استفتاء نادي بانثونيوس عن مارفوس.

عندما يتأق نجم من نجوم الكرة في الألب فما تمتد أن ذلك يرجع لنا إلى الموهبة، أو الصدق، أو الكرامة والتفكيك الذي.

يستدير بوشكاش إلى مارفوس يستمع إلى آرائه، بعد أن نظر إلى نظرة استمعنا لهذا السؤال الجديد، ولم يخضر بيألي أن يكون كذلك، يقول مارفوس:

الموهبة تأتي في العمل الأول، وهي بمثابة البذرة التي يزرعها الله في الأرض صالحة، أما الأرض الصالحة فهي التدريب، والسر على راحة اللاعبين وعلى مشاعرهم المادية والنفسية يكون بمثابة الله الذي يروي تلك البذرة فتتسوق وتترعرع وتقرح، تفكيكاً بارعا مذهلاً لتدعيه الموهبة الجادة.

ما هي أبرز الخصائص العامة لكرة القدم اليونانية؟

العلم هو أبرز الخصائص العامة، هذا إذا ما قارنا بين كرة القدم هنا في اليونان ومثالها في أي بلد أوروبي آخر.

وليس ذلك الضعف.

أولاً، عدم النظام اللامعبي واستنساخهم بالمدرّب



عم المدرب بوشكاش



بوشكاش، مارفوس، بوشكاشيانيس وصلاح هاشم

والأدريين والجمهور، إلى جانب تلبية مصالحهم الشخصية الخاصة على مصالح النادي الذي يلعون.

أثينا، انعدام الضبط والربط عند اللاعبين، إلى جانب الضعف البدني وعدم القدرة على التحمل وتلك الشبابة بتفس الجهد وذات المستوى منذ بدايتها حتى نهاية الشوط الثاني، وتتمكن مظاهر هذا الضعف العام، الذي يميز كرة القدم اليونانية، في عدم دقة تمرير الكرة، مما يؤدي أحياناً إلى هجمات مرتدة تعود على الفريق بخسارة مريرة، وانعدام الأحكام التسديده السليم على المرمى.

ما رأيك في كرة القدم العربية، من خلال استكشاف الفرق العربية؟

تلتبت مع الفريق القومي للمغرب والعمال، واعتقد أن حالة كرة القدم العربية في تقدم مستمر، فهي تقدم في الوقت الحاضر مثلاً لا بد أن تقتدي به الفرق اليونانية.

هل تعتد أن فريق «أيك» الذي لعب معه هو الفريق الأفضل للحصول على البطولة هذا العام في دوري كرة القدم اليونانية؟

أجل... لأسباب كثيرة أصها أن الفريق بشل وحدة متكاملة قادرة على الهجوم والدفاع بكامل أفرادها، لا يعب الهجوم يتأدون المدافعين، وفي وقت الهجمات يتقدم المدافعون ليساعدوا لاعبي الهجوم، وهكذا يتحرك الفريق من أجل التصر من أن يطلق الحكم مباراة بدء المباراة وحتى نهايتها، هذا على المستوى الجماعي، وعلى المستوى الفردي اعتقد أن لاعبي الفريق قد استكملوا حقل مهاراتهم الأساسية والآن يملك كل لاعب تفكيكاً قوياً عالياً لا يأمل من وراءه أن يستحوذ على اهتمام الجماهير والتشجيع، بقدر ما يأمل أن يتصهر ذلك التفكيك في البطولة الجماعية ليخدم مصلحة الفريق ككل وليتحقق له الانتصار بعد أن يهز شبكة الخصم بالصدمة من الأهداف، ولا يعني هنا إلا أن أجد بكفاءة إدارة الكرة في النادي وكفاءة اللاعب العظيم ومدربنا القدير الكابتن بوشكاش، ومساعدته بوشكاش مانياس.

ومن بعد اللاعبين الدوليين الذين لعبت مهاراتهم في

اللب.

كرويف الهولندي، وبيليه سيد الكرة بلا منازع في الماضي والحاضر والمستقبل، أنه ظاهرة أن تفكر أياً... لم كيفان الأنكليزي وكيميس الأرجنتيني...

... والفريق الأوروبي الكامل.

فريق ليفربول بلا منازع... التي عشق الكرة الانكليزية يوماً... ولشده الأعصاب بتفكيك الكرة اليونانوية...

... وسيد من شجع للعب ومحب الكرة وفهم

اللاعب مثلاً لعب.

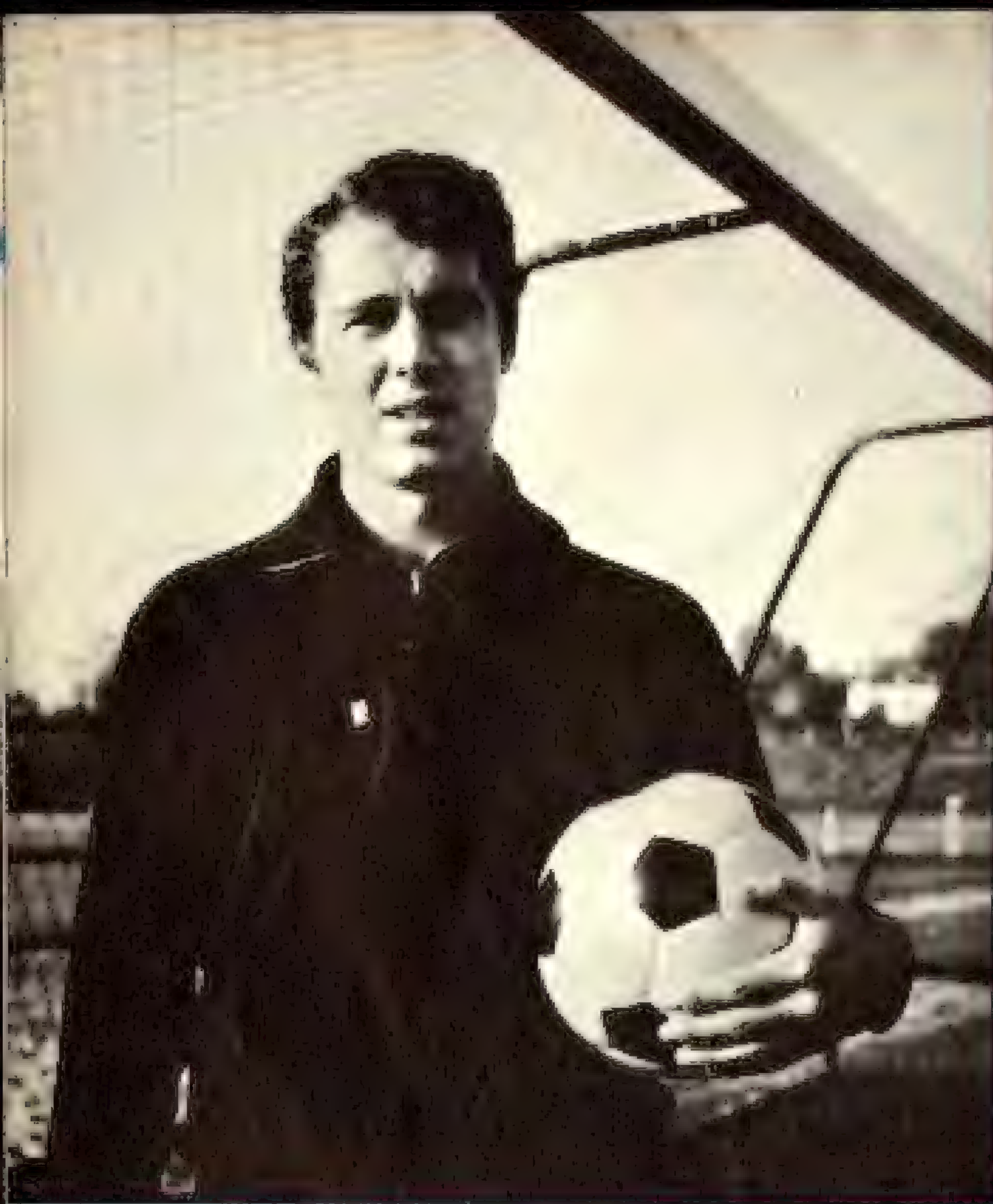
عشق الهدوء، والخروج من المديلة، وأحياناً ذهب إلى شاطئ البحر، التحدث معه، وألمت أثر

أمواله.

... والتفكير هل تفكر فيه؟

أنا حالياً جتدي مجتد في الجيش... أقوم بتفكيره خدمتي العسكرية الاجبارية، بعد الانتهاء منها سألتج مصنعاً لتشييد معلمي في شواطئ أثينا... أروجو أن يبلغ تيماتي للجميع... ففكر هنا شعب العرب... ونحن بأفنا أسرة واحدة... مع السلامة.





• القيصر • باكينباور • جائزة للمنتخب الألماني

الفريق البرازيلي - والتي زادت من عجزه عن تحقيق النجاح في منافسته كأس العالم ١٩٧٨ و ١٩٨٢ في محاولته أن يجتاز الفرق الأوروبية في الخطوة والتعب الميكانيكي. متغلبا عن التعب الهجومي الفني الذي كفل له عام ١٩٧٠ أعجاب وتشجيع الملايين في مختلف بلاد العالم - وما لم ترجع البرازيل إلى طريقها التي تتميز بها فإن الشوار أمامها سيكون طويلا أيضا.

أما ألمانيا الغربية لها تزال في بداية دورة الأمل ولا يمكن لأحد أن يتنبأ كم تحتاج إلى أعمال هذه الدورة - فالامر يتوقف أولا وأخيرا على مقدرة يوب ديرويل في استيعاب شعور عدم الثقة بالنفس من نفس لاعبيه - وتعاقد ألمانيا الغربية في مملكة قد لا تكون الكارثة التي تبدو اليوم نظريا واضحة في الأفق - فمن المعروف عن ألمانيا الغربية أنها تبدأ بداية جيدة - إلا أنها تواصل الفتح والمقدرة حتى النهاية - وإذا ما

غلبت ألمانيا الغربية على ويلز في مبارياتها في المجموعة فإن تعادل مملكة سيغويه السنين - إلا أن فوز ويلز في مباراة واحدة من المباراتين كفيل بإشغالها إلى الأمد التتالي. على حساب ألمانيا الغربية - وهذا يلعب مع الشرائح أن كلا من ألمانيا وويلز ستفوزان على تركيا ومملكة في مبارياتهما القادمة معها - وقد قصت ويلز شوطا كبيرا لحلا في هذا الصدد إلا فازت على كل من تركيا ومملكة في مبارياتها، وألا ما حدث هذا - أي ألا ما عجزت ألمانيا الغربية عن الفوز يجمعونها فإن الضحية الأولى ستكون يوب ديرويل - المدير الجديد للفريق الألماني - مثلما ذهب السير ألف راجون وويلز وويلز ضحية فشل الفريق الانكليزي - وذهب ماريو زاجلو ضحية فشل الفريق البرازيلي عام ١٩٧٨ -

يعزى إلى اتحاد فيلبوت شون - فالحكي تولى إدارة الفريق بعده هو يوب ديرويل ساعده الأيمن على مدى ٨ سنوات - تولى خلالها إدارة كل الفرق التي مثلت ألمانيا على مختلف المستويات ابتداء من فريق الشباب الصغير إلى الفريق الأولي الثاني - وكان يوب ديرويل تحت توجيه وإشراف فيلبوت شون نفسه - وعلى هذا فقد توفّر ديرويل ما لم يتوفّر لغيره من مدربي الفرق الدولية - فتمت معاملته الاستمرار - وقد ابتدأ ديرويل عمله بداية طيبة - ففقدت ألمانيا الغربية مباراتين وديتين في الشهر الماضي كانت الأولى منها ضد التشيكوسلوفاكيا في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي - وكانت الثانية ضد بولندا في كانون الأول (ديسمبر) وأسفرت المبارتان عن فوز ألمانيا الغربية بعد عرض جيد من فريقها يذكر مستوى الفريق الذي فاز بكأس العالم - ما بعد ديرويل إلى الأعراب عن سروره بمستوى فريقه - وقال أن الفريق الجديد - يوكد أن يثبت أنه سيتابع مسيرة التي خطتها الفريق الذي فاز بكأس العالم -

### بين الوطني والجدى

ولكن يبدو أن الفريق الألماني يعاني من المرض الذي لا بد أن يصيب أي فريق يفوز بالبطولات - سواء كان ناديا أو منتخبا قوميا - فقبل كأس العالم بطولة أقيمت ألمانيا الغربية ضد إيطاليا مباراة ودية في برلين - وحقق الفريق الألماني في تلك المباراة نصرا كبيرا بعد عرض بدع يجمع بين الأثارة والسيطرة بشكل لا يهكاه يكون له مثيل في العالم - هذا وكثير من المعلقين إلى ترجيح احتفاظ ألمانيا الغربية بكأس العالم في الأرجنتين - ومن ثم كان مستوى الفريق الألماني في الأرجنتين مضطربا للأمل كثيرا - إلا أن هذه الظاهرة قد تكررت الآن - فقد التيارات الودية ضد ألمانيا الغربية في مستوى ممتاز يختلف كثيرا عن مستواها في المباريات الرسمية - ولا أدل على ذلك من مباراتها مع مملكة - وهذا يشير إلى موضع الداء -

إن مرض فريق ألمانيا الغربية هو شعور أصيل وعيق بعدم الثقة بالنفس - وهو شعور لا يغامر اللاعبين الذين يحققون الفوز بالبطولات - وأما يصيب أولئك اللاعبين الذين يعانون من شعور بعدم أن يضطر الأولون إلى اعتزال اللعب - ولقد يكون اللاعبين الجدد أفضل من سابقهم موهبة - بل قد يجهدون في فرق التي يتفهم مستوى لا يمكن أن يتفهمه - إلا أنهم عندما يلعبون للفريق القومي فانهم ينجحون عن تحقيق الشوون بالثقة بالنفس الذي لا بد منه لكل بط

وهذا المرض يصيب فرق الأندية التي تحقق الفوز بالبطولات المختلفة كالنرويج والكناس - فعندما يضطر النادي إلى تبديل لاعبيه بسبب اعتزال لاعبي الفريق المائل فإن النادي يمر عندما يرحلوا إعادة بناء قد تستغرق في بعض الحالات سنين طويلة - لكن الأندية تستطيع أن تختصر هذه المرحلة إذا ما توفّر لها المال لشراء لاعبين جدد - لا علاقة لهم بالفريق القديم - ومن ثم لا يتدهور الشعور بأنهم ليسوا إلا لاعبا في سبيلهم - أما الفرق القومية فليس لديها هذا الحل - لأن من يلعب فيمنت المنتخب يتوقع منه أن يكون قمة في مبداه - وأن يحقق فوزا ما حققه سلفه - بل أن يزيده عليه -

### المرض القديم

وعرض الفريق الألماني اليوم قد أصاب من قبله البرازيل التي فاز فريقها بكأس العالم ١٩٧٠ - وانكسرت التي فازت بالكأس عام ١٩٦٦ - والتي التي بلغت النظر إلى هذه الفرق الثلاث قد عجزت عن توفير لاعبين جدد يملكون اللاعبين الذين يملكون في مراكز حساسة - ويكوتون هذه الفرق في مسيرته نحو الفوز - ففريق انكسرت عام ١٩٦٦ كان يحشد أماما على يوب ديرويل - الكابتن الذي يفرض سيطرته في الملعب - ويوجه لفارلتون جنرال الوسط الذي يضطر هذا الأخير بقيادة الصاروخية - وجيف غيرست - كأس الأهداف - التي ما يزال اللاعب الوحيد الذي سجل ثلاث أهداف في مباراة نهائية لكأس العالم - وما يزال الفريق الانكليزي إلى اليوم يفترق إلى خلفه يكون شاذا خرج من كأس العالم دون أن يثبت أنه يستطيع تعويض الكابتن فرانز باكينباور - الذي



المنتخب الألماني

## الكرة الألمانية مريضة

## وهذه هي الأسباب

كذلك فقد التقط ماير - حارس المرمى الألماني - الكرة على خط المرمى - إلا أنه إذا سألت أي إنسان في مملكة فإن سيتفكر - أنه ماير انكسرت من داخل المرمى بعد أن اجتازت خط الهدف - وأن الحكم قد مالة إلا أنه لم يمتدحها معافا -

ماذا حدث ؟ وكيف يمكن هذا ؟ وهل هي قلعة أم أنها دالة على شيء أعيق من هذا بكثير ؟ لقد حققت ألمانيا الغربية على مدى عشرة أعوام نجاحا لم يحققه أية دولة أخرى في ميدان الكرة - فقد كان ترتيبها الثاني في كأس العالم عام ١٩٦٦ - والثالث عام ١٩٧٠ - وفازت بالكأس عام ١٩٧٤ - كذلك فقد فازت بكأس الأمم الأوروبية عام ١٩٧٢ - وحلت في المركز الثاني في هذه المسابقة عام ١٩٧٦ - وكان يدير فريقها طوال هذه الفترة وحسن نهاية مسابقة كأس العالم في الأرجنتين المنتخب الميمون فيلبوت شون - أصبح مدير في تاريخ اللعبة على الصعيد الدولي - فغير أن فشل ألمانيا الغربية في مملكة لا يمكن أن

وغسرتها بفترات الجفاء عام ١٩٧٦ بعد أن تعادلت مع تشيكوسلوفاكيا ٢-٢ في المباراة النهائية - وكانت المباراة الأولى لألمانيا الغربية في مسيرتها التأهيلية ضد مملكة في ٢٥ شباط (فبراير) الماضي - عندما أطلق الحكم التشيكوسلوفاكي مساقرة النهاية وأهزمت الملاك البرق فحصل النتيجة - لم يملك أحد من المعلقين إلا أن يفرق فاء دفقة وجعيا - فقد تعادلت ألمانيا الغربية مع مملكة دون أهداف - رغم أن هذه هي المباراة الدولية الرسمية الأولى التي تلعبها ألمانيا الغربية - بعد كأس العالم - أي أنها جاءت بعد ستة أشهر من الأعداد ومحو المرمى للفشل في الأرجنتين -

### لكنه لم يحتسب الهدف

بل كان الوضع في المباراة انبعاثا من هذه بالنسبة لألمانيا الغربية - فقد كان فريق مملكة هو الفريق الذي أروع الكرة الشباك - غير أن الحكم لم يحتسب الهدف لأن أحد لاعبي مملكة كان في موقف تسلل -

### لندن - من عادل صلاحه

عندما جيمت الفرقة ألمانيا الغربية وويلز مع تركيا ومملكة في مجموعة واحدة في الأدوار التأهيلية لكأس الأمم الأوروبية - سارع كل المعلقين الرياضيين إلى القول بأن بطولة المجموعة لن تكون إلا لألمانيا الغربية أو ويلز - وأصبح المعلقون كذلك على أن أعضاءهم احتمال الفوز لوئل ليس إلا من قبل الاحتراس مما قد يجري به المقادير - فهو احتداد - في رأيهم - ضيقا جدا - والفريق - بل الطبيعي - أن تكون الضربة في هذه المجموعة لألمانيا الغربية - بالرغم من كثر فريقها في بطولة كأس العالم في الأرجنتين - وعجزته أمام ألمانيا في الدور النهائي الثاني - بعد تعادله دون أهداف مع كل من بولندا وويلز في الدور الأول -

غير أن ألمانيا الغربية استهلت نشاطها في تتابع كأس الأمم الأوروبية التي فازت بها عام ١٩٧٢ -





.. وفي أسوأ مبارياته ضد إيطاليا ، ب .

القطار الذي قامت الاتحاد السوفياتي على يد منتخب البحر في تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم . الأرجنتين ١٩٧٨ . بات يومه تحسباً سوفياتياً على « ركبته » في تصفيات كأس الأمم الأوروبية .. التي على حساب منتخب البحر هذه المرة .

ويبدو أن « الطلوع » السوفياتي . وإن بدأ مرتدياً ثوب التواضع . إلا أنه في حقيقته . يمتلئ إلى حدود القطيع إلى كلب دور طابقي في الأوار التمهيلية لكأس أوروبا للأمم . شبيه إلى حد ما بدوره في نهائيات كأس أوروبا في العام ١٩٦٦ . يوم لعب المباراة التمهيلية ضد ألمانيا الغربية . والكفى باستغلال المركز الثاني في البطولة الأوروبية .. وكانت هذه مباراة ما قبل « الكأس » . أو قللت بعدها الكرة السوفياتية كل دور لها . إن في الجدل الأوروبي . أو على الصعيد العالمي .

شاذاً في إيطاليا .

وما دامت مدينة روما ستكون المنيعة لنهائيات كأس الأمم الأوروبية في شهر حزيران ( يوليو ) من العام المقبل ١٩٨٠ . فقد حشد المنتخب السوفياتي رجاله في إيطاليا . ليعد لأعباءه التمهيلية الأوروبية . وبدأ من تلوج مونتجو وكيبيل التي لفتي معظم البلاد السوفياتية . وكثيراً من المشايخ القسطنطينية الإيطاليين .. وباعتبار ما ينام أن يكون .

وفي إيطاليا . تحدث الكثيرون عن بعد قلعت الفريق السوفياتي . وبأنها لا تقتصر على « النار » من البحر التي اطاحت بأمانه في بلوغ « أرمستين » كأس العالم . بل تتعداه إلى حد التشتت والفردية التي مسرت الصراخ على الزعامة الأوروبية . كقائمة أماكن أكبر تصل إلى « إسبانيا كأس العالم » ١٩٨٠ .

٥ والتجربة السوفياتية في الفن الإيطالية . التي انتشرت ٢٨ يوماً . اشعلت على ثلاث مراحل من الأعداد . كانت خاتمتها جامعة القذوة . ويشكك أنه سلامة خطة الأعداد . وبالتالي وصول اللاعبين إلى حال جيدة من الاستعداد . لنياً ودينياً .

في ميديايات

الجمعة هذه التي تعزت إلى « مصيرك إعداء » منظم . بدأت في دخول الفريق السوفياتي « مركز الإعداد الفني » في مدينة سبيسا . وبعد انتهاء المرحلة الأولى من خطة الإعداد . حاصر الفريق في مدينة « براتو » القريبة من فلورنسا . فليعب مباراة تدريبية ضد نادي « براتو » وهو من أندية الدرجة الثالثة في إيطاليا .

ورغم الطابع التدريبي للمباراة . فقد نجح السوفيات في هز شبك الفريق الإيطالي « النصور » مرات ثلاث . من قبل حلفائه على عقالة شباك .. وكانت البداية الحادة إلى الخامسة السابعة . بأهداف حلقها شيفياثواني وأوليف بلونين وجازايف .

٥ المرحلة الثانية من خطة الإعداد التي أوقعت إلى مستوى أعلى لنياً ودينياً . شهدت دخول الفريق السوفياتي مباراة ثانية ضد نادي جنوا في مدينة جنوا . وهو أحد أندية الدرجة الثانية حالياً . والدرجة الأولى سابقاً .

وكذا انتهت المباراة الأولى . فكانت حال الثانية . فكان لها السوفيات يهبطون ليعبر من لقب الولي وكثافتها . ويخرج جيد . بدأ يستلقت استعدادات المراقبين الإيطاليين .

٥ وفي ختام المرحلة الثالثة . خاض السوفيات مباراة ثالثة في مدينة سبيسا ضد منتخب إيطاليا تحت ٢١ سنة . انهزموا في مبالغهم بهدف واحد تفوق حلقه كابتش الفريق ونجده بلونين . الذي لعب مباراة كبيرة مع معظم رفاقه .

٥ ومع تكامل استعداد الفريق السوفياتي . وبلوغ مستوى طيبة . جديداً وتكتيكياً وفردياً . لعب آخر و أقوى وأهم مبارياته في مدينة بولونيا ضد منتخب إيطاليا « ب » .

في هذه المباراة . برز الشراكة الملتصقة بين خطوط السوفيات . وقدم خلالها خطة الوسط والهجوم مباراة مثالية . برلم كفاءة الفريق الإيطالي .

وفي الشوط الأول . حقق بلونين الهدف الأول . ولعبه ماتوفيكوف بالثاني .. ويعود جازايف فيحقق الهدف الثالث في الشوط الثاني . قبل أن يسجل التوبيلي في أحرار هدف إيطاليا الوحيد .

ومع انتهاء الجولة السوفياتية . بدأ الحديث يتحول من التمسك إلى العزل عن دور تنظيم الاتحاد السوفياتي التي لعب في كأس الأوروبية ؟

# المنتخب السوفياتي يتأهب للمحار وروما!



بلونين في مباراة إيطاليا تحت ٢١ سنة



المنتخب الجديد للاتحاد السوفياتي





## نادي الاصداق

مع صدور العدد الأول من «الوطن الرياضي» حملت اليه البريد «خوفان» الحب وكان الاستقبال الكبير... وكانت النتائج دليلاً على قلوب الملايين المنتشرين في مشرق العربي ومغرب... وجه رد الفعل سبلاً غزيراً من الرسائل لا يتوقف في كل لحظة. تخطتها «قلوب» شباب العرب. فتعكس ما في داخلها من فرح. ونفس عنها الأمل طال احتجازها... وإذا كانت صفحات «الوطن الرياضي» قد جمعت ما بين أطفال العرب وشبابها، فإن «نادي القراء» سيجمعها باستمرار من اعطوها الحب. وبقي لهم علينا الكثير في مسيرة التدريب الطويل.

«الوطن الرياضي»

لتضاعفت صفحات المجلة مرة على الأقل. أما عن أيام الزحمة... فالأخوة في المجلة يقولون لك «ووفق الله...»

عبد الحميد شعبان - الزرقاء (الأردن)

اهتمام المجلة بتركيز بداية على كرة القدم. واعتقد أنه من الأفضل شمول اهتمامها باقي الألعاب. رغم الشعبية الطاغية لكرة القدم. وكذلك الحديث عن بطولة العالم العسكرية لكرة القدم التي ستقام في الكويت.

«الألعاب» الشعبية - الأخرى لن تقدم في «الوطن الرياضي» ولكن الاهتمام سيتوزع بين واحدة وأخرى. إلى أن نصل قريباً بأن الله إلى حد الصافي جميع الرياضات. نأمل أن يكون اهتمامنا بالبطولة العسكرية كصف اهتمامنا بكرة الخليج.

سالم كاظم - بغداد (العراق)

أرجو اعتباري مشتركاً في المجلة. بعد إبلاغي الشروط المطلوبة.

كل التفاصيل والشروط واردة في قائمة الاشتراك المنشورة في هذا العدد من المجلة.

محمود أحمد هاشم - البحرين

«المجلة» الجديدة ليست ظاهرة جديدة بل لثمرة إخلاص وجهد صادق لتقديم صورة كاملة للرياضة العربية. وما يميزها أنها عربية. وتعليقاً على «رسالة البحرين» فأنتي استغرب تجعل السيد رائد شريدة للنادي الأهلي في تقديم فرق الدوري. رغم أن الأهلي يتصدر الدوري حالياً. وهو الذي استكمل بطولات كرة القدم والسلة وغيرها.

نشكر اهتمامك، وفطنتك إلى رسالة البحرين التي تضمنت هذه المرة «ولا توجد» تحقيقاً مهماً عن الدوري وسدادة الأهلي... ومع كل تحية وحب للأهلي والمهربي والوعدة. ونحن أندية البحرين.

حسان النيهاني - مسقط (عمان)

أعجابي كان شديداً بجميع مواضيع المجلة. ولكنني أرجو «إفادتي» عن «بطولة كأس العالم»

حسين بكر - البصرة (العراق)

أقترح تخصيص زاوية لبريد الاصداق. ونشر صورة في كل عدد لأحد نجوم الملايين والعرب. وزيادة عدد صفحات المجلة.

«الافتتاح الأول أصبح رائعاً، والثاني. كذلك أمل في تنفيذها بصورة... أما الثالث، فهو رائع من حيثه وتغطيته بالمجلة... ليس كذلك»

معيد حسن - أيها (السعودية)

صدور «الوطن الرياضي» استجابة من «الوطن العربي» لرسائل أصدقائها في شتى الأقطار العربية. ولأنه لم يشارككم بإرسال بعض الأخبار عن «الرياضة» وبإفادة عن نادي النصر لسباق «أدائه» فريقه «ناتج»

أعزى بك شديداً، ومرحباً بجميع الأندية السعودية وإخبارها «وبداية» على طريقته «نادي النصر صاحب المكانة المرموقة»

جواد بيدي - الكويت

«الوطن الرياضي» تظهر بوضوح جهد كل المشاركين فيها. ورغم عواصم كرة القدم. إلا أن التركيز على كرة القدم فقط خاطئ. ولا يجب إهمال الألعاب الأخرى.

«أملنا كبير وتفتنا أكبر في أن تكون «الوطن الرياضي» وتبقى «وطناً» للرياضة كلها. وليس لكرة القدم فقط. مع مراعاة الأهمية والأولوية بالطبع»

حسين طاهر بنسيان - بغداد (العراق)

أنا عاكب عليكم لأهالكم رياضة كمال الأجسام والتركيز على كرة القدم فقط. علماً بأن كمال الأجسام غرض الرياضة. وتربى العقل والجسم...

«كمال الأجسام ويعد مكاناً في العدد رقم ٢. أما فوك بأنها عروس الرياضة، فهو مطابق لما يقوله كل من رياسته المفضلة... ومع كل تحياتنا لك»

ثائر أحمد - بغداد (العراق)

أريد الاشتراك في المجلة لمدة سنة ابتداء من تاريخ صدور عددها الأول. وأطلبني من قيمة الاشتراك.

«قسم الاشتراكات يرحب بك. وستصلك الاعداد السابقة لبريد اصداقك قسمة الاشتراك المنشورة مع تفاصيلها»

حسن الحبشي - جدة (السعودية)

مع التهنئة على النجاح الكبير الذي حققته المجلة فبالك كل الإعجاب بما قدمت في لكتبة العربية. فإن لنا عتاب عليكم لعدم اهتمامكم بأخبار اليمنيين الشمالي والجنوبي وعمان.

«عتابك رائع من صدق مقادير... ولنا كل الأمل بأن يتكامل عتابك ليغطي كل الأقطار العربية» وبلا استثناء

أحمد عثمان - نينوى (العراق)

«شدة الأقبال على «الوطن الرياضي» حشني للحصول عليها. وأرجو إرسال المجلة إلى «قسمة الاشتراك» بها»

«أنا الاستفتاء الذي خرجت منه المجلة فإلزامي يجب جهادهم لا يوصف» وقسم الاشتراكات يرحب

بك. وهو بانتظار قسمة اشتراكك لتلبية رغبته.

محمد ميناوي - بيروت (لبنان)

«مطالعتي للمجلة جعلتني أشعر بمطالعة موسوعة رياضية عربية وفنية. لا مجلة - وأنتي أقترح تخصيص أبواب للشرح ولأهمية الدوليين مع شرح وتعليل. وكذلك بيانات السيارات»

«أولاً، نشكر لك لفتك واعتبارك. ثم إن مشروعنا إلى تقديم الرياضة العربية والعالمية في أبهى وأكمل صورها إلى يضم الشطرنج وما شئت. ولا رياسته السيارات التي ذات تصميم جيد في العدد رقم ٢»

هشام نجم الدين - عمان (الأردن)

لكم مني أطيب التهاني وكل الإعجاب بهذا الانجاز المهم في عالم صحافتنا الرياضية العربية. الذي زينه المواضيع السمة والصور الملونة الرائعة والأخراج الفني المثار.

«سنة «الوطن الرياضي» تحت بثقة استقامتها. ولكم لنا في العدد الأول بأنه ملائم لهم ما دست المت وهو وهي معنا»

عبد الأمير الهلالي - بغداد (العراق)

قد لا تصدقون أن «الوطن الرياضي» قد قدمت من المكتبات في العشرة من صباح يوم نزلها إلى الأسواق. ولم أجد في كل بغداد. وأرجو مشاركتكم للبطولات العربية في كل الألعاب وليس كرة القدم فقط.

«ما ذكره أولاً وما على صدوركم المثل الصداقة «الوطن الرياضي» - أما عن البطولات العربية، فالمجلة ستكون مع جميع الفئات... وبلا استثناء»

منير جابر - الرياض (السعودية)

«رسالة الأردن كانت قصيرة. وأرجو التعرف على الفريق الذي صعد إلى الدرجة الأولى بدلاً من نادي الحسين. مع تمنياتي بأن يكون النادي العربي بالذات. وهو من مدينة أريد» وأن تنتشروا صوراً حديثة لفريق نوادي وليس لمنتخبات وحسب»

«كل ما ذكره عن الأردن تحيله إلى الزمن سليم حسان» أما الصور الحديثة، فهي تشبه الفرق كذا المنتخبات»

صلاح الكنائسي - تونس

«مع أطيب تحياتي. أثبت اليكم يقال من تاريخ وحاضر نادي الترجي الرياضي «شيخ» الأندية في تونس. مع تمنياتي بأن تسبح وتعرف على الفرق العربية من الأقطار الأخرى»

«لنحب لها حيث أريد... وأعلاً بالشجع «الترجيوي»»

محمد الميمحي - الدوحة (قطر)

أقترح تخصيص مساحة للأشلة الرياضية. والأقطار. والتخمين. وباب للبرادة الرياضية. ومحاولة إصدار المجلة مرة كل ١٥ يوماً بدلاً من مرة شهرياً... ومع كل تحية لكل من ساهم في هذا العمل الصحفي الممتع»

«المجال قد يتسع قريباً لعدة أبواب جديدة. أما فصل موعد الصدور من مرة إلى مرتين شهرياً. فهو العلم الآخر الذي يتنا شتاء حقيقة بعدما تحقق حلم

ولادة المجلة.

محمد محمد صالح - جدة (السعودية)

«ظهور «الوطن الرياضي» على نضجاً كبيراً ظل يلزم الساحة الرياضية العربية. وأضاف إلى المكتبة الرياضية لوناً جديداً كنا نبحث عنه بنلايين الدولارات»

«على أن تكون المجلات «الوطن الرياضي» الكبيرة المبرومة بثقة استقامتها. حافزاً لوكية أكبر في حجم أمثاله جميعاً»

نزار الحجازي - السواه (العراق)

بذلك جهوداً باثمة للحصول على المجلة. فلم أوفق لسرعة تفاعل «أرجو توالي مشتركاً في المجلة. وإبلاغي ما إذا كان الاشتراك يتبع بوسيلة كويونات البريد العالمية. أو بوسيلة التحويل البريدي اليكم»

«أمل القسمة الاشتراك المنشورة في هذا العدد. وإرسالها إلى مكاتبتي في باريس «دائرة الاشتراكات» مرفقة أما بشيك مصرفي أو بحوالة بريدية»

هشام رشيد - الأنبار (العراق)

لكم من قلبي قبلة. ومن صدق عروقتي تحية... فقد أزلت السمة لأنتال الصحافة الرياضية العربية من العراق بعدما كانت توجد بأخر أقطابها (١٩٩١) التي أرجو الحصول على صورة لكل من كاتبي وكرويت»

«تأليفك الوثيقة المجلت تواصلنا. أما صورة كاميش وكرويت، فهي ستكون في عتاولك قريباً «هدية» «الوطن الرياضي»»

محمد كرواطة - غادير (المغرب)

نشكر لكم بادرتم التي تبذلونها للرياضيين في عالمنا العربي من مشرق إلى مغرب. وأنتي بدافع الإعجاب بالمجلة. أريد الحصول على شروط الاشتراك فيها»

«ولادة المجلة كانت أملاً في مستقبل. لم أصبحت واقعاً... وبيني الطريق طويلاً. وفي خصوص الاشتراك: فإن التفاصيل موجودة في القسمة الخاصة المنشورة في هذا العدد»

خالد الصديق - دمشق (سورية)

«أله العلم الذي أضحت حقيقة. جعلتني إلى شبابنا «الوطن الرياضي» - لمن هدية - أنتي أرجو نشر صورة ملونة حديثة لفريق الجيش العربي السوري»

«نشكركم على عواطفك الصادقة. ولعلنا أمل أن تحصل «الوطن الرياضي» إلى استلامها في كل الوطن العربي صورة فريق الجيش السوري»

محمد سالم جسيمة - دبي (الإمارات)

«أعجابنا بنساعة مواضيع المجلة وزهر الوانها فاق كل تصور وأرجو منكم إبراز الدور الفعال لفريق الأهلي الذي فاته بطولة الإمارات «بطولة» وسيرجئنا في بطولة الكأس»

«ما ذكره أصبح بين يدي الزميل هسي ذوق... ومع كل تحية لأهلي كمال الشكر والحب والتقدير لجميع فرق دولة الإمارات العربية»



## توتينغهام فوزت احتفاد للمرة الثانية بكأس المحترفين

● تمكن نادي توتينغهام فوزت بكأس المحترفين للمرة الثانية في تاريخه، وذلك بعد فوزه على نادي إيفرتون في المباراة النهائية التي أقيمت في ملعب ويمبلي، لندن، مساء يوم السبت 17 مايو 1991. وبلغت النتيجة 1-0. هذا الفوز يمثل انتصاراً كبيراً للنادي، خاصة وأنه كان قد خسر كأس المحترفين في المباراة النهائية في الموسم الماضي، وذلك أمام نادي إيفرتون، الذي كان قد فاز بهدفين مقابل هدف. المباراة شهدت حضوراً كبيراً من الجماهير، حيث حضر أكثر من 90 ألف شخص. توتينغهام، الذي كان في صدارة الترتيب في الدوري الممتاز، استطاع أن يحقق هذا الفوز المهم، مما عزز مكانته كواحد من أندية الدرجة الأولى.



مستوى شوبرج

بالنجم السويدي توماس شوبرج من منتخب السويد في كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت في السويد عام 1994. واجهت فيه أمل الاتحاد السوفياتي في الفوز بكأس العالم. شوبرج، الذي كان في ذروة عطائه، قاد منتخب بلاده إلى المباراة النهائية، حيث خسروا أمام منتخب البرازيل. شوبرج، الذي كان يلعب في نادي إيفرتون، كان من اللاعبين البارزين في البطولة، وسجل هدفين. هذا الفوز كان بمثابة إنجاز كبير لمنتخب السويد، الذي كان يعتبر من الأندية الصاعدة في عالم كرة القدم.

● حقق الاتحاد التونسي للألعاب المائية فوزاً كبيراً في بطولة العالم للألعاب المائية، التي أقيمت في مدينة بونين، إيطاليا، عام 1990. وفاز المنتخب التونسي بـ 4 ميداليات، منها 2 ذهبية و2 فضية. هذا الفوز يمثل انتصاراً كبيراً للرياضة المائية في تونس، خاصة وأنه كان من الصعب تحقيق مثل هذا النجاح في هذه الرياضة.

## التعويض عاد لدوري الكرة الطائرة

● ربح احتلال المركز الثاني في بطولة الامارات للدرجة الثانية في الكرة الطائرة، فقد عاد نادي التعويض إلى الدور الثاني من البطولة. هذا الفوز يمثل انتصاراً كبيراً للنادي، خاصة وأنه كان قد خسر المركز الأول في الدور الأول. المباراة شهدت حضوراً كبيراً من الجماهير، وبلغت النتيجة 3-1.

## الأولمبيون العرب في المغرب

● تشكيلة المغرب في الأولمبياد صيف 1992 في برشلونة. تشكيلة المغرب في الأولمبياد صيف 1992 في برشلونة. تشكيلة المغرب في الأولمبياد صيف 1992 في برشلونة. تشكيلة المغرب في الأولمبياد صيف 1992 في برشلونة. تشكيلة المغرب في الأولمبياد صيف 1992 في برشلونة.

## البحرين العسكري يستعد في تونس

● اختار منتخب البحرين العسكري لكرة القدم مدينة تونس مكاناً لمعسكره التدريبي استعداداً للأدوار الأولمبية لبطولة العالم العسكرية لكرة القدم التي ستعقد في الكويت في الأسابيع الأولى من شهر حزيران/يونيو المقبل. سافر الفريق العسكري البحريني إلى تونس، الذي أن يكون في شهر أيار/مايو المقبل، وفي خلال الوقت سوف يلعب عدة مباريات ودية مع الأندية التونسية.

## ميداليات البطولة العسكرية ... من إيطاليا

● عهدت اللجنة الكوبية المنظمة للرياضات كأس العالم العسكرية لكرة القدم إلى النقيب عبد الحبيب محمد للمدير الفني لمنتخب تونس ولتدريبه. سافر المنتخب التونسي بقيادة بايزيد بلقاسم إلى إيطاليا للمشاركة في البطولة. خلال الأوقات النهائية التي ستعقد في الكويت، وسوف تستعد للبطولة للبطولة التي ستقام عليه. هذا الفوز يمثل انتصاراً كبيراً للرياضة العسكرية في تونس، خاصة وأنه كان من الصعب تحقيق مثل هذا النجاح في هذه الرياضة.

## الجبالي من الترحي التونسي إلى سوريا

● ترحي الجبالي لمراد الترحي التونسي نحو بطولة الأولمبيين الهاميين للعبة خارج المسجود ... إلا أن الجبالي كان بحاجة يمكن خلاله المؤرخين في السعودية، حيث انتقل إلى سوريا لكي يلعب لنادي ... بين ... أما الترحي، الذي كان في سوريا، فكان في الأول من شهر حزيران/يونيو المقبل رئيساً للنادي. هذا الفوز يمثل انتصاراً كبيراً للرياضة في تونس، خاصة وأنه كان من الصعب تحقيق مثل هذا النجاح في هذه الرياضة.



بايزيد بلقاسم

السنة العالمة التي اختارها المغرب العربي الكبير عبد الحبيب محمد لمنتخب تونس في كأس العالم ... لا تزال تحتفظ بوضع خاص رغم تحلي شالي عن منتخب بلاده. ولقاءه مع نادي العين في الامارات. وخلال زيارته لفريق بايزيد بلقاسم الاكبر، العربي تونسي ولتدريبه مع منتخبه. حال اذاريو بايزيد بلقاسم عن شالي ... وفي فوجيتو بغير سفره إلى الامارات ... انهم اكتشفوا عن رغبتهم في التعاون مع المنتخب التونسي الذي نجح في تحقيق انتصار كبير في البطولة. وهذا نجاح كبير للفريق.

## رفع العقوبة على من «أبى العائلة»

● في ظل غياب مجلس أمناء عن المسرح التونسي، أصدر قرار وزير الشباب والرياضة برفع العقوبة على من «أبى العائلة» من المسرحيين. هذا القرار يأتي في إطار حرص الوزارة على دعم المسرح التونسي، خاصة وأنه كان من الصعب تحقيق مثل هذا النجاح في هذه الرياضة.

## تونس تلتقي المكسيك ... ثانية

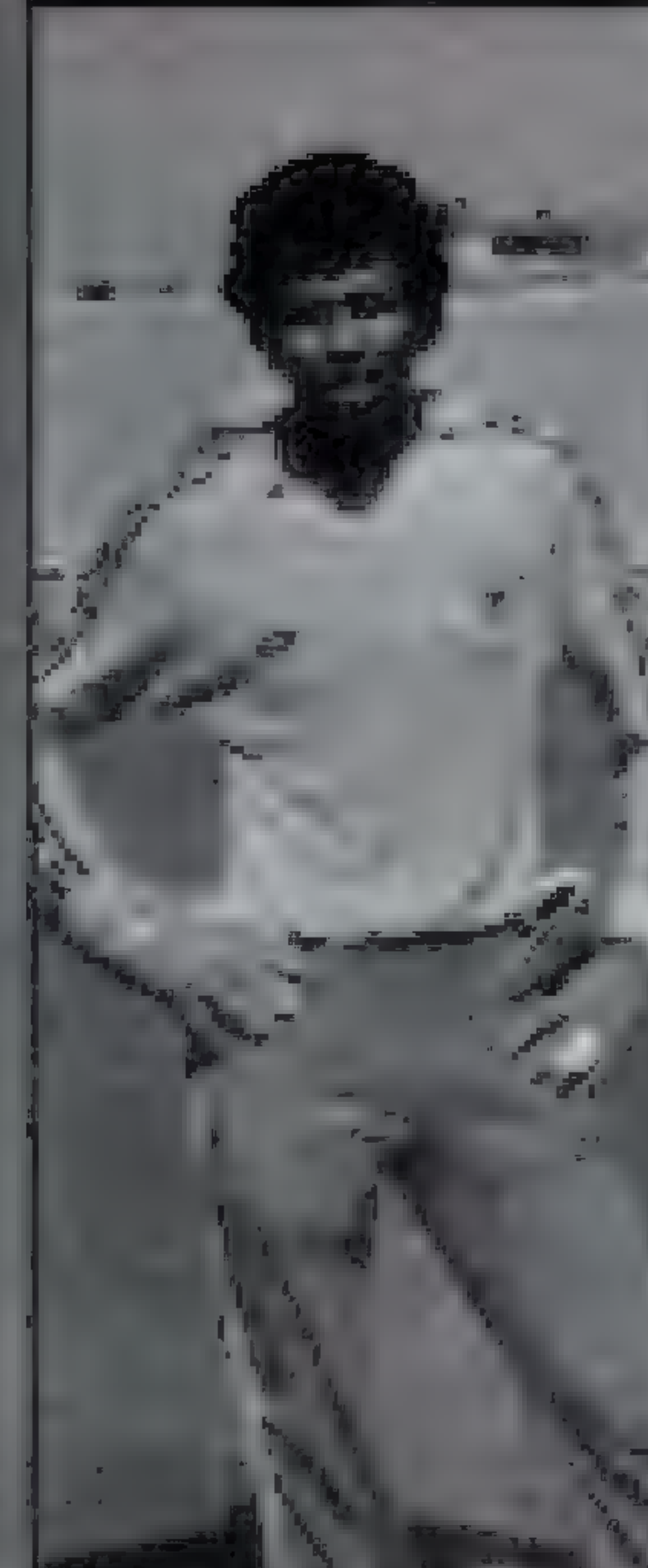
● اللقاء الثاني بين المنتخب التونسي والمكسيكي في إطار تصفيات كأس العالم لكرة القدم. اللقاء، الذي أقيم في تونس، شهد حضوراً كبيراً من الجماهير. المباراة انتهت بنتيجة 1-1. هذا الفوز يمثل انتصاراً كبيراً للرياضة في تونس، خاصة وأنه كان من الصعب تحقيق مثل هذا النجاح في هذه الرياضة.

## العين بطل الأمارات بكرة اليد

● نجح نادي العين في تحقيق بطولة كرة اليد في الامارات للمرة الأولى. هذا الفوز يمثل انتصاراً كبيراً للنادي، خاصة وأنه كان من الصعب تحقيق مثل هذا النجاح في هذه الرياضة.

## الدحيثي، لا يديل عن العودة لللال

● في الدور الثاني من بطولة الكؤبي، واجه الفريق الدحيثي فريقاً قوياً. المباراة، التي أقيمت في تونس، شهدت حضوراً كبيراً من الجماهير. المباراة انتهت بنتيجة 2-1. هذا الفوز يمثل انتصاراً كبيراً للنادي، خاصة وأنه كان من الصعب تحقيق مثل هذا النجاح في هذه الرياضة.



النايلي مطلوب لبايزيد بلقاسم

بعد فاشلية بايزيد بلقاسم في قيادة فريقه، أصبح النايلي مطلوباً لبايزيد بلقاسم. النايلي، الذي كان في صدارة الترتيب في الدوري الممتاز، استطاع أن يحقق هذا الفوز المهم، مما عزز مكانته كواحد من أندية الدرجة الأولى.

## تلفزيون «السيرو» ينقد في الاردن

● ينقد في صناديق خلال الاسابيع الثامن من نيسان/أبريل اجتماع المكتب التنفيذي للجمعية الوطنية لحقوق الإنسان، الذي أقيم في تونس. هذا الاجتماع، الذي كان من الصعب تحقيق مثل هذا النجاح في هذه الرياضة.

## القضاء المريع والتفيل ... المرقيا

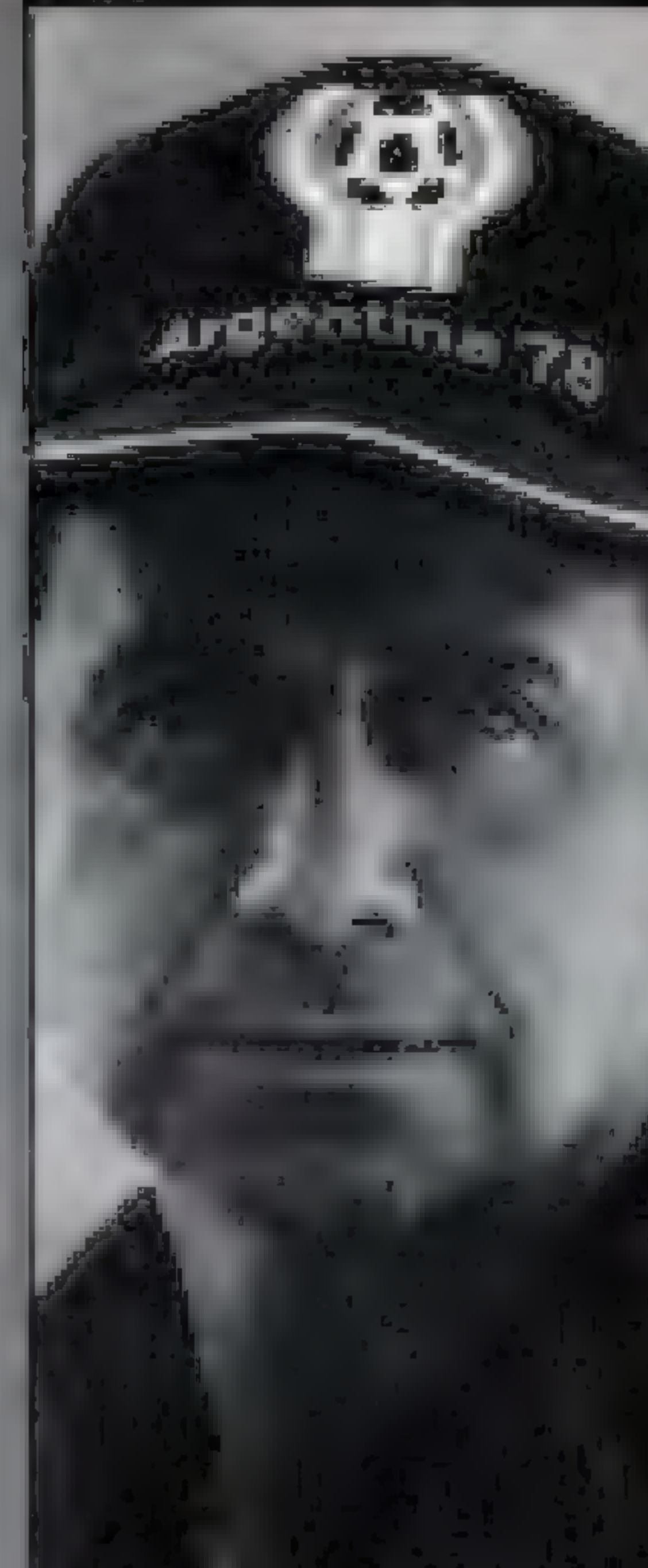
● استند اتحاد الكرة الافريقي لنادي الرقيق والذين من مكنون في احدى افريقيا الاكبر، وكان الكؤبي، نتيجة عدم تقديمها بامكان اسمه لأحبيها حتى يوم 10 يناير/كانون الثاني الماضي. وكان النادي قد لقي في احدى الاسماء رئيسا يعرض على رد الممولين على مذكرة رطلها بطلب السماح لها بالاشتراك في المباريات رغم قرار وقف النشاط الخارجي ... فكان ان قضى الاتحاد ...

## تونس السوداء: البطولة لعالم طلع

انزعج خالد طلع من بطر بطولة السودان لتتس من بطر العام الماضي خلال طوبى، بعد منافسات شديدة حرس جمهور كبير من مشاهير في الخرطوم، وسط جو رياضي وحديقة شديدة. كما فازت تونس ببطولة إفريقيا للرياضة، وذلك بعد فوزها في البطولة بطلاة المومسين المكنون خلال طوبى، والذي خلفه وهو شقيق البحر الجديد حاد طلع.

## التضامن الكويتي احتفظ بدمويه

● حاد فريق التضامن الكويتي بكرة القدم بطل الكويتي في كأس العالم لكرة القدم، مع زيادة مرتبه بعد النتائج الجيدة التي حققتها الفريق تحت إشراف خلال الموسم الماضي. وبفضل جوده النادي، استطاع الفريق تحقيق هذا النجاح، مما عزز مكانته كواحد من أندية الدرجة الأولى.



هيدالغو رار تونسي وتجاوز مع مديريه

استقال هيدالغو مديري منتخب فرنسا الوطني لكرة القدم، كان أحد حاضري مباراة ناشيونال تونسي وفرنسا التي أقيمت في تونس. والتفت بعد جلسة عمل مع مديري الحقة المراجعة الأولى التونسية جرى خلالها تبادل الآراء حول الكرة وكيفية تطويرها. هيدالغو، الذي كان في صدارة الترتيب في الدوري الممتاز، استطاع أن يحقق هذا الفوز المهم، مما عزز مكانته كواحد من أندية الدرجة الأولى.

وبعد أيام، حذر الجمهور كرة السلة موفد، وأعلن فوز الاتحاد بطلاة تونس، وتعيين الزمالة مسؤولاً حاد. وهذا، كان بطولة كرة السلة في ثاني بطولة لكرة السلة، والتي أقيمت في تونس. هذا الفوز يمثل انتصاراً كبيراً للرياضة في تونس، خاصة وأنه كان من الصعب تحقيق مثل هذا النجاح في هذه الرياضة.

## الأولمبية الدولية تبحث القضاء الحسن

● عقد اللجنة الأولمبية الدولية، برئاسة الرئيس الأولمبي، اجتماعاً في مدينة مونتفيدو في الأوروغواي، لبحث القضايا التي تهم الرياضة في العالم. هذا الاجتماع، الذي كان من الصعب تحقيق مثل هذا النجاح في هذه الرياضة.

## «طارت» بطولة السلة من الزمالة

● بعد بطولة دوري كرة القدم التي تتركها لزمالة تفرغ في «بناء عبد» في الأهلي، حقق أيضاً في كرة السلة التي حققت نجاحاً كبيراً. هذا الفوز يمثل انتصاراً كبيراً للنادي، خاصة وأنه كان من الصعب تحقيق مثل هذا النجاح في هذه الرياضة.

ولكن الاتحاد دخل بطولة الموسم الحالي أكثر تشكلاً، وتوقع التقدم، وأكثر حضوراً في المرحلة الزمالة. من غرض التمتع بالنجاح بالزمالة، فإن في ملعب القاهرة، ولا عاد في الدور الثاني يستقبل الزمالة في حارة الاسكندرية، حيث انفس المصور الكبير الذي فلا الحارة المشاة، فإن ان تطلق صارة الحاد تتعصب من الثانية الأخيرة من المباراة خطاً على لاعب زملاتي، ودميت حزين الاتحاد. ولكن الزمالة قبول قرار الحان، وتقدم في احتياق نسبة موفد، وأعلن فوز الاتحاد بطلاة تونس، وتعيين الزمالة مسؤولاً حاد.

## الأسبوع الثاني من نيسان

● في الأسبوع الثاني من نيسان/أبريل، أقيم في تونس اجتماع المكتب التنفيذي للجمعية الوطنية لحقوق الإنسان، الذي أقيم في تونس. هذا الاجتماع، الذي كان من الصعب تحقيق مثل هذا النجاح في هذه الرياضة.

## الأسبوع الثاني من نيسان

● في الأسبوع الثاني من نيسان/أبريل، أقيم في تونس اجتماع المكتب التنفيذي للجمعية الوطنية لحقوق الإنسان، الذي أقيم في تونس. هذا الاجتماع، الذي كان من الصعب تحقيق مثل هذا النجاح في هذه الرياضة.



كانت وكالة الصحافة الفرنسية خيراً مقادير ان الدكتور كريستيان برقارد، طبيب القلوب الشهير، أطلق عمليات زرع القلوب واحترف الفناء، وهو بذلك الطبيب الاستاذ محمد عبد الوهاب الذي طلق الفناء في أحد الأفلام، ليصبح طبيب عيون...  
ويبدو ان برقارد قد اقتنع أخيراً بأن قيمة الأشياء أجمل من فتح الصدور وانتزاع القلوب منها، فقرر عبر الطب إلى الفناء، وهاجر مهنته الجديدة بكثافة الغنية وشؤون: «استعني بحيلة لي وحدي» أي أنه لا يريد أن يشاركه في قلب قتاله أحد - والقتاة طيباً لا تساع هذا القصد الشريف، خصوصاً إذا رفض الاستشارة بقلبيها - وزرع قلباً جديداً مكانه...  
لكن ما هي حيلة المشغل الامع سيلفستر ستالون، إذا ما كشف لنا عن الأسباب والدوافع التي جعلته يبتذل الملاكمة ليتزعم نهائياً بالتمثيل، ويبيع فيه؟ هل هي عوى صمده على كلاكه قصيبه في الصميم وتغمره على التورط قنباً؟ أم ان الملاكمة تشيل وطن استعراضي يقرب كثيراً من الآداء السينمائي؟

لهم ان سيلفستر ستالون قد وجد على ما يبدو قاسماً مشتركاً بين عرض الضربات والخلق البدن لموهبة تنفس الشخصيات - كلا القنوين طريق مزدوج بالورود والاشواك، يلاقي في النهاية إلى قمة واسعة اسما - الشهرة...  
قال سيلفستر بأشجاعة المبهمة:

«حياتي تدور امامي اليوم كخريط سينمائي متقطع، مشهد الأول من هذا الشريط بدأ في قرية «مارغريت» في جزيرة سقلية، قرب مدينة باثما - كان والدي يحرق على السيلانو في عظامي ومطامير القاعة، وكنت أراقبه لأشبع بهنظر الزوار والعاشقين، وهم يدخلون المقاهي، وعليهم مطامر النعمة والمقاومة واللال...  
ويشاع سيلفستر قاتلاً:  
«هذا التفتخر والاستعراض الرا عبقاً في نفسي، ورجعت أحلم برفقة عز وكبرياء امام جميع الناس، مثلاً يتطلع زوار المقهى إلى الثنائي الذي يدخل، ليستيقظون من أحاديثهم ومغازلاتهم - ويتشبهون بملاحع الباطلين - هذه اللحظة البعيدة - حيث كل الصيون والاحاسيس كشخص إلى انسان واحد - المرت لي - ورجعت إلى حد ما مساري المستقبلي...  
وكرت الأيام، وتربح في السيلانو إلى الاعوياب، وسبق يوماً ان نظم مدير القرية في القرية استكشافاً قزلباً، فواقع اختياره على لاقوم بدور البطل «المتفرق» الذي كثر عليه النوازل في النهاية - بالتطبيع قمت بتشكيل دوري القلوب ونجحت نجاحاً كبيراً في ذلك، وعندما اقبل الاستاذ ليهناني، رمت على كتفي قاتلاً: «الله مثل موهوب» وباستقامته ان تبيع وتترق إلا حارست هذا الفن في المستقبل...  
لكن كيف اتق طريقي إلى التمثيل، وأي به سحرية باستطاعتها ان تنقلني من صديقي قرية «مارغريت» إلى افندي القسطنطين البعيدة؟  
هذا السؤال كان عاجسي الأود في وحشة جزيرة سقلية، وقلت التطورات العاطفية في عائلتي، لتتحججاً نهائياً لعلي الشاعم - قد هجر والدي البيت

والطلق إلى روما ليحرق في مطامير «البيتلز» هناك، وبقيت وحدي مع أمي البالغة وأختي الصغيرة من دون عميل - فقررت عندئذ ترك المدرسة والالتحاق بمتسج عصابة في القرية، أعيد فيه طيلة ساعات في اليوم لأربح أجراً مقداره ١٠ لير، وهو من الهزات بحيث أنه لا يند ربح محتاج...  
في هذه القرية، كان ناطق «دريغينا» للملاكمة في مدينة «سورينت» المجاورة، يفتتح حلبة كل يوم ست لاستقبال أبطال هذه الرياضة من كل أنحاء إيطاليا، وقروا بإذخار مبلغ يسير كفراء بطاقة دخول، على ان اسلك المسافة بين مارغريت وسورينت سيراً على القدمين، ولو في عز فصل الشتاء والمواصف...  
ويستقر سيلفستر قاتلاً:

«وسع الأيام قوت عضلاتي لفرط تعاملي مع الحديد، وكبرت لامتني - وبدأ رفاقي في الفصل يقولون لي، أنك تشبع بحالية قوية، ولبيضك من حديد، وولدت بالملاكمة لا يفلح عند حد - فلماذا لا تجرب حيلك في نادي مدينة سورينت؟  
حزمت أمري ذلك يوم ولوجت إلى نادي «سورينت» للملاكمة - فقابلت اشرف العام الذي ليحيني على الانشاء إلى نادي، ثم شرعت بمزاولة التمرينات الاسبوعية - بعدة القرب يتأقرو طوري فالبردي - فقد اعجب بياقرو بلياقتي البدنية وبسوامتاتي الصدية «القادرة» بين كلاميه، واتطوع بطلني أسول الملاكمة من كل قلب - إلى يوم ما كثرين الثاني (نوفمبر ١٩٨٨)، حيث اشتركت في أول لقاء جهايري، وعلى حلبة مدينة «سورينت» بالقات، ولم يطل الوقت طويلاً حتى تالقت على متاهي بياقرو بريقتلي، ورجعت أرشاً في الجولة الثالثة، أثر ضربة قاضية، يتذكر كنهها حتى اليوم - من دون شك، على الرغم من اعتزال لعبة الملاكمة في فترة الستينات، كبر انسي في جزيرة سقلية، وأصبحت الملاكم الأبرز في لغة وزن الزيفة - يومها قلت لي نفسي، لماذا لا أغير مثل والدي إلى روما وبابولي، وأخوض المباريات، على حيلتها؟ ليس هذا هو بداية تحقيق الحلم الذي مدته أيام طفولتي البائدة؟

كنت مقتنناً في قرارة ذاتي بصوي هذه الخطوة، ولم يطل الوقت حتى تالقت أول عرض من مدير سينما «ساليا» في روما القديمة - ولا أعني ان هذا العرض خفف من وطأة حداثتي القاسية - واتاح لي البروز فوق مسرح إيطالي استعرض عليه طائفي الصدية والفراتني الغنية - وأروي خصوصاً عطشي إلى الظهور والتشيل وصحب المباحة...  
وكان من الطبيعي خلال المباريات التي لعبتها ان اصبح نصب عيني: نجوم الملاكمة أمثال لويغري ومولر ونورون ووالرمينو الذي بدأ اسمه يتألق في المكسيك وخارجها - وحصلت الأعيرة عندما اختارني الاتحاد الايطالي للملاكمة للاشتراك في انتخاب أفضل جسم رياضي متناسق في إيطاليا لعام ١٩٨٤ - ولم كنت أمثل مدينة روما في هذا المهرجان...  
وكيف يوسني أن انسى ذلك الحشد من الرياضيين المتنافسين الضلات، والفرسوي الاجسام كالرمز



## سيلفستر ستالون

عام ١٩٦٥  
قهرت متابعي الملاكمة  
بالبولب سينر



وصلت إلى نيويورك في مطلع السبعينات



## من الملاكمة

## إلى... هوليوود...

سيلفستر ستالون (٢٨ عاماً) هو من ألح نجوم السينما الأميركية اليوم - لقد لعب أجمل الأنوار وكتب سيناريوهات أفلام تستقطب من دون انقطاع ملايين المشاهدين في كل من نيويورك وباريس وروما وكوبنهاغن.

سيلفستر يقول: «أنا ابن الملاكمة التي لولاها لما وصلت إلى هوليوود...»  
فكيف أتى سيلفستر من الملاكمة إلى التمثيل... فهذا الحكاية...  
وهنا البداية...



المنعوت ، الذين تاملوا وتبحروا على منح منح سينما « بوزووني » في روما . وهم كانت دهشة كبيرة . عندما سمعت اسمي بواسطة مكر الصوت يدعوني الى الشوارع امام احتفاء لجنة التحكيم العشرة . لقد احسنت بهزلة حتى امام عطية متالمين . لكن في الواقع لم أكن متفاداً ولا متحاشياً ، بل كنت اصدق في قرارة ذاتي العمل الناعم بالهوى .

وهبت رياح الخط كما كنت المشي ، والتفتيتي للجنة التحكيمية لأحسن رياضي شهرة الاستعراض ، ومن يستطيع ان يوقف بكاء أمي في اليوم التالي ، عندما خرجت أخته الجيران في قرية « مارغارييت » ، ترف لها قياً ، الشغلي . « لجم » شباب إيطاليا لعام ١٩٦٩ .

منذ العام ١٩٦٩ ، قررت متابعة الملاكمة ، ولكن بأسلوب مميز . فأعتمدت بطلاقة السفر التي حصلت عليها في « ليلة الشهرة والاشواق » وقررت السفر الى المكسيك لأشاهد مباراة الاحتراسي هونجو كورو والآنكليزي جون ستريسي . في العاصمة المكسيكية تحلت لي هوية الملاكمة بأبي سوزا . ولم كانت دهشة كبيرة عندما قال حكم المباراة : « ان هونجو كورو وجون ستريسي حضرا الى المكسيك ليصليا لمن الملاكمة شعبة من التجمد والعبودية . لهذه الرياضة هي يأس الحاجة الى دم جديد ووجوه جديدة » .

شعني هذا التطبيق على الفني في مباراتي للملاكمة وحقق اسمها وقوانينها . وأخذت المباريات التي اشركت فيها قدر على ارباباً طالعة . فتمت عتلا مع البطل الاسباني الطوفيو باليدا ومع التيم الياباني « روبرتو دوران » . وسجلت اسمي في اتحاد الملاكمة العالمي ومجلس الملاكمة العالمي . وصارت المروض الغربية تهطل علي من كل المدن الأوروبية . لكنني كنت اقعد في قلبيتها دوماً . خصوصاً وأني كنت أحس بداخلي بظهير مستعر . بدافني الى السنيما . كانت مشاعري الحبيبة والدقيقة تسلي على باقتحام اسوار هوليوود العالمية .

وكانت يوم . امتلأت بمرارة مدينة روما بالاعطيات والافاشات . وكأنا ترف غير مباراتي مع ماكسي بيري وروكي مارشالو . وأحسيت ان تخضر والديني هذه الحفلة . فأرسلت لها بطاقة دعوة مرفقة ببطاقة مالي يدفع لها تكاليف السفر من سفلية الى روما . ولم أكن ايضا استاء القربة . وساعة المتنازع الحفلة . التفتت الى الصفوف الامامية . فوجدت أمي وأختي والأستاذ . وقد اتفادوا جميعاً وشدة حرجياً بمحاولة العلية . وما ان انتهت الشوط الثامن بالفترة القاضية التي تلقاها ماكسي بيري . حتى زحفوا جميعهم سويين وعاشقوني . وفيس استاذي الشيخ في اقلي ، قائلا : الله مثل في كوب ملاكم . ترك الملاكمة ومارس التشكيل .

رئت في الأني كهدير العاصفة . وقررت على الرها الذهاب الى هوليوود . أدق على ابواب قلعتها هناك . لقد استقبلت زوجة الملاكمة : فقط القهور على الشاشة بدوي غليبي الى الشهرة والمجد .

وصلت الى نيويورك في مطلع السبعينات . ووجدت اديتها القلبية وعليها ومداغل لها معبولة بسراج البشائر والموسيقى الصاخبة التي كان الانكليزي ماكس جايغر قد اختلصها مع الى اميركا

من رحاب جاحته هورقارد . كيف يمكنني في سايخ هذه السرعات والشعور الطويلة ان الشق طريقني الى هوليوود ؟

لم أليط . عزيمتي . وبقيت على تقالدي الى ان صادقت ذات ليلة لقاء جميلة كتشني وحينه في سكاور غاردين في نيويورك . فوجدت نفسي . وفردت لها سمواتي وسفواتي فزمت عتلة ان لغرفني الى أحد اصدقاء والدها الذي لم يكن إلا السيد رومان بولانسكي المخرج السينمائي الأمريكي الشهير وأصبح فيلم « طفل روم غاري » . فزوج مسئلة هوليوود القديرة شارون تانت .

الاختيارات السينمائية التي نلتها . جعلت كلها . لكن رومان بولانسكي آمن على صناعتي . وقال لي ذات يوم : الضويون السينمائيون يهرون الوجوه المستطلة مثل وجهك . ذات القياسات المتشاكسة . فلا تخف أو ترهب المواقف الشدقة لكل الممثلين والممثلات لغشوا قبل ان توفقوا في الادوار الناجحة .

وقدريسيا بدأت افاق السنيما تلتجج أمامي . فأتا سيلفستر ستالون . ابن قرية « مارغارييت » القلبية . وعامل العداوة اليسيط . والملاك الايطالي الطري العود . فتوفر لي فرصة لتحقيق أحد اعلامي الحبيبة والتقديرية وهي التشكيل مع ابطال هوليوود . مثل فرانك سيناترا وغاري غرانت ورولان بولانسكي وشارون تانت « انها فرصة العمر » انها بداية الرحلة بين الاشواق .

منذ ذلك الحين . أي بعد العام ١٩٧٥ . بدأت بتشكيل افلام جديدة . الى جانب شهر نجوم هوليوود . لكن فيلم « روكي » يبلى أصب شأني السينمائي الى قلبي . انه يقس بالعاطفة والانتقال . وتغني على وقائه روحية فيتشكوك . أبي الأثارة السينمائية .

ولمصر الملاحقة الى ان فيلم روكي . يصد بواقعية متبصرة قيمة جيل اليكلا ميوزيك في اميركا : هذه الموسيقى التي خلقت هوية جديدة من سرعات الفيتار وضجيج الطبول والسجور ووجوه الممثلين المسبوقة بالمشايخ الملوقة . لكن وراء هذا الحشد التولائي . المستوح من حياة جيل ضائع او يقتل عن غير حياية جديدة . تتجلى فلسفة المخرج وتعاليله الذكية في الكفد عن حقيقة الجنون الجساعي الذي يمارسه شباب الغرب . هذا الجنون الذي هو نتيجة حتمية لهيمنة الاكينة الصناعية على حياة الناس وقطوعهم .

في هذا الدور يتألق سيناستر مدانون وراء نظارته السوداء . التي تدركه بنشر النور جون . في البيئات الظهير . ولكن ينكهته العافية . وعلاماته القارة المظيرة .

وهكذا مكينا مع سيلفستز ستالون . في الشهر محطات حياة قبل انتقاله الى قبة هوليوود السينمائية . وقصة نجاحه ومجده ما هي الا قربة على تحلي السموات . انها بتفاسيلها ووقاقتها سورة طبق الأصل لحياة محمد علي كلاي . بطل اتحاد الملاكمة العالمي للوزن الثقيل .

فكلاهما ملاكبان . وممثلان في أن عفا . وكلاهما يتطلعا الى هوليوود . وكأنا منكم الضام لشوار المجد . في رحاب الملاكمة والتشكيل .



« روكي » الملاكم

ممثلون في الوسط في لحظة من فيلم عن حياة الزعيم الشغلي الأميركي جون كوفال



المثل الأميركي جيمس ستورلت يقدم جائزة الأوسكار ليفيلستر ستالون بطل فيلم « روكي » وظهرت في الوسط « بيورا كير »



مع زوجته والاسكار





الاحتفال في الملاكمة وفي ... القروية

محمد علي في  
طليعة الشياطين

## محمد علي ... فارسا

الصلبة كان دورى صعباً. أما اليوم، وأمام الكاميرات، فيؤمن أن يطلق النتان لمهبة التمثيل القائمة في - خصوصاً وأن لها بين نجوم هوليوود أكثر من صديق وسبب -

### محمد القارس

أخر - تقليدية - اليوم محمد علي في غوته ميدان القروية، ويبدو أن بدايته في هذا المجال هي أيضاً مقطرة ولياسية. فقد شارك في «أمار (مارس)» الماشي في سباق القرون، في حاي وود بارك، في شيكاغو، وحصل الرقم القياسي - إذ احتل المرتبة الأولى مسجلاً ٢.٥٧ دقيقة - على مسافة نصف ميل (٠.٨٥ مشاً)، في سباق للجناد الموصلة - يعود ريعه لستشفى الزواج في شيكاغو.

هل يعود الفضل في هذا الانتصار إلى القارس أم إلى الحصان؟ ليس بوضوح القول، هذا الحصان - ذلك الحصان - وكانوا سرح محمد علي - يشاوع - أمام التجميعين به، وقد تحلقوا حوله على أرض السباق.

«أريد أن أكون العالم بأكمله دائماً - الأعمى، وفي كل عمل أقوم به».

وتابع: «أنتي اعشق الخيول - ولا عجب في ذلك، فقد ولدت في ولاية كنتاكي، أرض سباق - وربي - الشهور، التي يقام كل عام».

### كان لهم بالمرصاد

والجدير بالذكر أن منتقبي سباق «حاي وود بارك» قد حددوا المسافة بتجفيف ميل - وهي مسافة غير معتادة - وذلك لكي يتأكدوا من أن الجواد الفائز سيخلق رقماً قياسياً عالمياً. وهذا يمكن الزمن الذي يستغرقه هذا السباق - ولكن محمد علي كان له بالمرصاد - وكسب الرهان كفادته -

وسأل محمد علي الآن:

وبعد القروية - إلى أين؟

أين سيصل محمد علي كلاً، يظل العالم في الملاكمة - للوزن الثقيل، ولجميع المؤتمرات الصحفية، والمجتمعات النقيب والم واحد؟

هذا السؤال طرحه بالأمس ميشال توجين - الصحفي الرياضية الفرنسية - السيد ريفار موفيه - خلال مقابلة تلفزيونية - تحدث فيها عن شؤون ولوجج الرياضة العالمية خلال الموسم الفائت وقد توقف طويلاً عند آخر أخبار محمد علي - وأسفاً أيام - بالتعبية الشجاعة التي لعبها ذاتها - ولشؤون القمار في القصر لأجناد الأشرار إليها -

في كلام السيد موفيه جزء كبير من الحقيقة، إن لم يكن الحقيقة كلها - فمحمد علي - حتى اليوم - اعتزل الملاكمة ولم يعتزلها - وعيناً يركض وراءه رجال الصحافة لأشراج الكلبة النهائية من - وإذا حاسروه بأستلهم وضيقوا الخناق عليه، فإنه يدلي بأجوبة متقطعة وغير قاطعة - التي لم يستجيب - وأريد قبل في صفحة الملاكمة - أجراء مهادنتين استراتيجيتين مع الانكليزي جو بالغر -

وبالأمس أعلن رونو المونتينو - مدير أعمال الملاكم الايطالي للوزن الثقيل الفيل ريفيتي - أنه تلقى عرضاً لأجراء مباراة بين محمد علي وريفيشي على القلب، مقابل ٩ ملايين دولار لبطل العالم و ٢٥٠ ألف دولار للملاكم الايطالي -

### كل يوم مفاجأة ..

وفي كل يوم يطالع محمد علي مفاجأة على الناس - ويقوم - بمرعة - جديدة - هدفها إبقاء الهمة حول شخصية قوية وهاجة ومتألقة -

وفي إطار هذه الهمة تدرج - وبعة - محمد علي السينمائية - لك حاشى رحاب الفن النابج بطيرة جديدة - وبسلسل طويل من افراج الاميريكي زاف برونز - لعب فيه دور مستخدم اسود يقوم ببطولات رائعة خلال الحرب الاعلية الاميريكية - وفي النهاية - تقوله مآله الموصول على المواطنة الحرة - وتفتح أمامه أبواب المقتنع الاميريكي الثري -

ويعلق محمد علي على توجهه السينمائي قائلًا - لم أكن بطوال حياتي سوى ممثل كبير - لكن على





## السباحة خير علاج...

عندما أعلنت نتائج بطولة السباحة الدولية التي عقدت مؤخراً ببرلين الغربية، وبينما كانت عشرات مصريي الصحف العالمية وكاميرات التلفزيون مسلطة على رئيسي كوليتز، الحائزة على البطولة الأولى، لم يتصور أحد أن هذه السباحة العنساء التي لم تتجاوز السادسة عشر من عمرها كانت لتكسر الأمل رهيباً في معدتها بينما تستجيب كل شعاعتها كي تبشّر بظهور...

وكذلك تصورت رئيسي كوليتز أن ما تعاني منه نتيجة طبيعة المجهود العنيف الذي بذلته كي تحقق الرقم القياسي في السافات الخفية، ولهذا لم تفكر في استشارة طبيب، وكان طبيعياً أيضاً أن يطغى ثبات فوزها على ألامها، لكن ما أن استقبلت الطائرة عائدة إلى وطنها حتى أخذت تقطو في مقعدها، وعيك يحول طلع الطائرة اسعافاً، وكان لا بد من الاتصال بمطار نيويورك لتكون إحدى العربات الطبية في انتظار بطلّة العالم لرياضة هذا العام.

وهو الطبيب رأسه وهو يفحصها، وقال زميلانه: «فيروس جاد في البعدة». وخلال الأيام الأولى التي قضتها البطلة في المستشفى، حاول الجميع، حتى أهلها، إخفاء هذه الحقيقة، لكن الفتاة تشبثت بشجاعة الأبطال، وطلبت من كبير الأطباء أن يساعدها على تغطية أزماتها بأخبارها على حقيقة المرض.

قالت له: «إن أصعب الأمراض يمكن علاجها بتحريك العضلات المضادة لمكان انتشار المرض، وهو ما يتحقق بالرياضة المستمرة». وإذا أعرف ذلك جيداً وثق أنني سأبذل باتباع أساليب العلاج الطبيعي مجهوداً يفوق مجهود الأطباء الذين يعالجون المرض كيميائياً.

ولم يكن هناك مفر من اطلاعها على الحقيقة، وتناجعت أيام رهيبية، خلالها استقرت الفتاة القابعة على أن تتعالج مرضها بالعودة إلى شاريتها بعدما السباحة - وهي تمارين تدارسها يومياً رئيسي كوليتز منذ بلغت الثالثة عشر من عمرها، فرغم أنها طالبة لآلاف الطالبات بمدينة شاريتها «ناشيل» إلا أنها كانت تقادر فراشها في الخامسة صباحاً، وتذهب إلى حمام السباحة، لتتدرب من السباحة حتى الثامنة، وتعود إلى مدرستها لتتقضي يومها الدراسي، وبعد الظهر، تعود إلى الحمام لتواصل تمارينها ساعتين أخريتين.

وكانت تقول لنفسها: «إذا لم تكسب أجساماً عادية التدريب يومياً، فلن تتحكم أبداً في عضلاتنا ولا في قدرتنا على الوصول إلى الهدف».

وبنفس الرياضة استطاعت السباحة الشاب أن تقضي على الأعراض الأولى لفيروس البعدة، وكانت تقول لأطبائها وأهلها وأصدقائها: «إذا لم أعد إلى تماريني اليوم، وإذا انقطعت عن السباحة بسبب المرض، لن يتم الصراع الضروري داخل جسمي، وسأفقد قدرتي على المقاومة».

وبعد زوال المرض أصبحت تفكر بحلها - سباق الفكارها.



الملاكم البريطاني موريس هوب يكيل لكمة بالقبضة اليسرى على صدر البطل العالمي الإيطالي روكي مانيبولى قبل أن ينتزع منه بطولة مجلس الملاكمة العالمي باللكمة القوية القاضية.

الرياضيون السود الذين يجلبون لبريطانيا، البطولات في مختلف فروع الرياضة كثير، باستثناء رياضة الملاكمة... كان هذا صحيحاً حتى مطلع الشهر الماضي، وتغير الوضع بعدما قام الملاكم البريطاني الأسود «موريس هوب» بطل وزن خفيف الوسط العالمي، بفرج إلى بريطانيا من جزر الهند الغربية دون أن يكون قد تصدى للتاسعة من النصر بزيارة روكي مانيبولى على بطولة مجلس الملاكمة العالمي لوزن خفيف الوسط... ويعود سمي موريس هوب وراء اللقب العالمي لأكبر من ستينين... وقد لعب بالفعل مباراته على اللقب العالمي لهذا الوزن ضد البطل العالمي في ذلك الوقت الملاكم الألماني الغربي «الهارد داغلي»، ومع أن كل الذين شاهدوا هذه المباراة في ألمانيا الغربية اعتقدوا أن «هوب» هو الذي كان ينبغي أن يحل فائزاً، إلا أن قرار نتيجة تلك المباراة كان بالتعامل مع سبب لموريس الكثير من خيبة الأمل والألم... أما الذين رجحوا موريس للفوز في مباراته الأخيرة على اللقب ضد الإيطالي مانيبولى، وعلى رأسهم نقاد الملاكمة البريطانيون أنفسهم، فقد كانت فرحتهم كبيرة عندما عاد هذا باللقب العالمي، فقد طغى الجميع أن ما يملكه مانيبولى من قوة على كبح القابضة القاضية بكلتا القبضتين قليل بأن يكره «هوب» على الرخوخ قبل نهاية المباراة، دون أن يصطلي هؤلاء أي أمل للملاكم البريطاني الأسود إلا إذا استغل تقوقه في طوك باللكمات الأروعة الطويلة المعروفة بالانكليزية باللكمات «الهاب».

ولم يصدق هؤلاء ما جرى أمام أعينهم عندما فجع هوب، قبل أن يكون قد مضى على المباراة أكثر من ١٥ ثانية، في رمي غريمه الإيطالي على أرض الحلبة بلكمة قوية معقوفة قصيرة اليسرى، مع العلم بأنه عسراقي الأسلوب، أي أنه يهجم أوجده مناهضاً باليسرى، للكمات القوية باليسرى، مقدماً في حركته في أرض الحلبة رجلاً اليسرى على اليسرى، قبل انتهاء عملية الهدم، ولكنه لألف، كسر إحدى عظام يده اليسرى عندما استعملها لتخفيف من وطأة سقوطه على الأرض، وظل هكذا، أي مدافعاً عن بطولته العالمية بقبضة واحدة إلى أن قرر إخوانه سعيه من المباراة، بعد نهاية الجولة الثامنة... ولكنه مع ذلك انتزع احترام الملاكمين من شجاعة في عدم التراجع أمام غريمه البريطاني التلفزيون الأوروبي لكثرة ما أبداه من شجاعة في عدم التراجع أمام غريمه البريطاني مرة واحدة في هذه المباراة، بل واستبد في الجولتين السادسة والسابعة من عمر هوب عن القضاء عليه باللكمة القاضية الشجاعة والعزيمة على تولي زمام مبادرة الهجوم، ولكنه كما قلنا كان بمثابة نصف هجوم لأنه كان بقبضة واحدة... وإذا كان هوب من الملاكمين الذين يتوخون الضل فإن عليه أن يوفّر لمانيبولى فرصة لمحاولة استعادة لقبه في مباراته رد.

قدرة الملاكم الياباني «روبرغو دوران» اعتزال الملاكمة نهائياً... ومن المرشحين للسمي وراء هذا اللقب البطل الأوروبي الاسكتلندي «جيم وات»... وإن استطاع هذا أن يفوز باللقب فإنه يكون قد أعاد الوضع إلى لصاحبه الأصلي، ذلك البطل الذي انتزع منه «دوران» بطولة العالم للملاكمة في الوزن الخفيف في الأصل هو البطل العالمي الاسكتلندي «كن جيوكان»... وكان ذلك قبل أكثر من ست سنوات.

## في الثانية ١٥ انتهت المباراة



كوليتز تدارس تمارينها...





بالأعلام وقصاصات  
الورق. العمل جمهور  
الاتحاد الكبير  
حداثة لاعبيه



## عرش كرة السلة السورية

### يهتز بالجل، البطل الاسطوري

١٠ آلاف ناظر، فتيات مصطفين المباراة بكاملها وقوفاً، ودارت «الوقعة» الكثيرة، فحصل لاعبو الاتحاد مجرياتها الى مناسبة ضخمة لاستعراض مهاراتهم، والنهوض سلة الجلاد بجميع انواع الرمي، حتى خرجوا في النهاية يحملون فوزاً كبيراً وصل الى ثمانين نقطة (٧٩-١٨) ... ولتبدأ مع سفارة النهاية احتفالات لا تقدر لها من جمهور الاتحاد الكبير، فحصل الاتحاديون لاعبيهم وطافوا بهم في مواكب لا حصر لها من السيارات اختزلت شوارع مدينة حلب، راغبين اعلام الاتحاد العمراء ... واستقبلت حلب لجاناً بفعل الشفاهات الصاخبة، وسهرت مع المتبقيين حتى ساعات الصباح الاولى.

#### من يصحك اخيراً ؟

وهكذا، طار الاتحاد في «البجولة الاولى» ... لكن هزيمة الجلاد لا تعني انه فقد عرش البطولة رسمياً، فمدربه جورج ليون يقول بأن فريقه سيحوض في البجولة الثانية ما قاله في البجولة الاولى، وهو يريد المثل الفرنسي المعروف: «يصحك كثيراً من يصحك اخيراً» ... ترى من سيصحك اخيراً ؟ المراقبون يؤكدون بأن الجلاد «البطل الاسطوري» الذي تعرض في بطولتي ٦٩ و ٧٠ لتهميد مباشر من بطل دمشق، ونجح في حسم البطولتين في النهاية لصالحه، سوف يجد هذه المرة صعوبة بالغة، وبالنسبة جدا، في الحسم، والبقاء على عرش كرة السلة السورية للمرة ٢٢.

الذي كان احدي لاعبي كرة السلة في سوريا في العام ١٩٦٩، فاز «الوحدة» على «الجلاد» في المباراة الاولى التي اقيمت في حلب بفارق وصل الى ١٧ نقطة. وتكرر التهميد ثانية في عام ١٩٧٠، عندما فاز «الوحدة» على «الجلاد» في مقر داره في حلب بفارق ٧ نقاط ... وحسب المراقبون ان البطولة هذه المرة لا بد عائدة الى دمشق، ما دامت المباراة العاصفة بين التاديين مشجوري في دمشق، الا ان الجلاد الذي خسر الشوط الاول من «مباراة الحسم» بفارق ٧ نقاط، عاد لاستجمع قواه وفاز في النهاية بفارق ١٠ نقاط ... وبالدوري.

#### ... وجاء الطوفان «حلبياً»

وفجأة، وفي بطولة الموسم الحالي التي لا تزال تدور منافساتها الحامية، برز منافس جديد للجلاد، لم يكن نادي «الوحدة» الدمشقي هذه المرة، بل كان نادي الاتحاد، وهو من مدينة حلب، وصاحب أكبر قاعدة جماهيرية حركتها سورية.

وبدأت، كان الاتحاد قد رفع «عصا التهميد» في دورتين محليتين القيتا في حلب قبل اربعة اشهر، ففاز بهما على الجلاد. وبات المراقبون وهواة اللعبة، وما اكثرهم في سوريا، يتراقبون اللقاء الاول بين الفريقين المتنافسين في اطار البطولة الرسمية.

ونجى اللقاء في «ساعة الاسب» المتطاة في حلب التي تبتلع ١٠ آلاف مشجع جلوساً ... فاندفع اليها

لست ادري بدقة، ما اذا كان هناك فريق في الوطن العربي، بل في العالم، استطاع الاحتفاظ لنفسه ببطولة اندية بلاده في كرة السلة كمثل ما فعل نادي «الجلاد» في سوريا ؟

٢١ سنة القشت، والجلاد (الشبيبة سابقاً) يحتفظ بشرف بطولة الاندية السورية في اللعبة، التي أصبحت هاجس الجماهير في سوريا، كما كرة القدم بالذات !

قبل «الجلاد» الحلبي، كان «الفتيان» الدمشقي، الذي احتفظ بالبطولة منذ بدأت في العام ١٩٤٧.

وفي العام ١٩٥٥، تغلب «الجلاد» البطولة من دمشق الى حلب لأول مرة في تاريخ اللعبة، ولا يزال يحتفل مجموعة فئة من اللاعبين الكبار امثال جوزيف ذكر، طوني موصلي، اسكندر صايغ اسكندر عطا الله، ريتيه قباش، هاروتيون هاروتيان هؤلاء النجوم اعتزلوا اللعبة ... وابرزهم جوزيف ذكر بقي يلعب مع بطل اندية سوريا حتى بداية السبعينات، تفرغ بعدها للتدريب، وكذلك الحال بالنسبة لهاروتيون هاروتيان الذي يعمل حالياً مربياً في حلب.

#### أهتز مرتين ... ولكن !

وخلال ٢١ عاماً من اطلاق «الجلاد» على زعامة كرة السلة السورية، تعرض مرتين لتهميد مباشر بعودة البطولة الى دمشق من قبل فريق «الوحدة» الذي بموجب قرار مجمع الاندية، ضم فريق «الوقعة»



فريق الاتحاد ... هل يكون البطل ؟

فريق الجلاد ... البطولة بطولته منذ ٢١ عاماً







ألعاب كرة السلة

فريق كرة السلة... أحد أبرز الأندية



كرة القدم

### نادي الكهرباء ..

- تأسس سنة ١٩٥٢ ..
- زاول الكرة الطائرة أولاً ..
- انضم لكرة السلة في العام ١٩٧٦ ..
- أصبح يمارس الكرة الطائرة وكرة السلة وكرة القدم والجودو والكاراتيه والسلاح والرغبي الرياضي ..
- يشرف على فرقه ١٨ مدربة ...
- ميزانيته تصل الى ٥٠ ألف ليرة لبنانية ( ١٠٠ ألف فرنك فرنسي ) ..
- إيراداته تقوم على الاشتراكات ، ومداخل محدودة من المباريات ، والمساعدات ... و ٢٠ ألف ليرة فقط من « مؤسسة كهرباء لبنان » ..

### نادي الكهرباء اللبناني

من توليد الطاقة ... الى تفريخ الرياضيين





السلاح

الجودو



جديدة - نادي الكهرياء - بديلة للتسمية السابقة  
(الجمعية الرياضية لكهرياء لبنان) -  
عودتنا -ضيف السيد حداد - كانت في لعبتين ،  
الكرة الطائرة وكرة السلة - وبقرار انشاء فروع  
للكلبي في جميع المحافظات ، لم تلجج الأحداث الفرصة  
لنا للتنشيد - وان لم نلجج دون توسيع نشاطنا - فكلنا  
نضيف لعبة أو لعبتين في كل عام - حتى أصبحتنا  
نمارس سبعة ألعاب تضم فرقا عدة -  
• كرة السلة - ٧ فرق للذكور والإناث -  
• الكرة الطائرة - فريقان للذكور والإناث (فريق  
الإناث يحل لقب البطولة حتى الآن - ١٠ -  
• كرة القدم - فريق حديث من الناشئين بين ١٦ و  
١٨ سنة -  
• كرة الطاولة - ٦٠ لاعباً -  
• السلاح - ٢٠ لاعباً ولاعبة - من بينهم داني حداد  
الحائز على الميدالية الذهبية في بطولة العالم للمدارس  
الحرية في لندن عام ١٩٧٥ -  
• الجودو والكاراتيه - ٦٠ لاعباً ولاعبة - لاكورا  
واناثا وكباراً وصغاراً -  
• الرقص الرياضي - ٨٠ لاعبة - ولاعب واحد -  
لقد :

### المستقبل

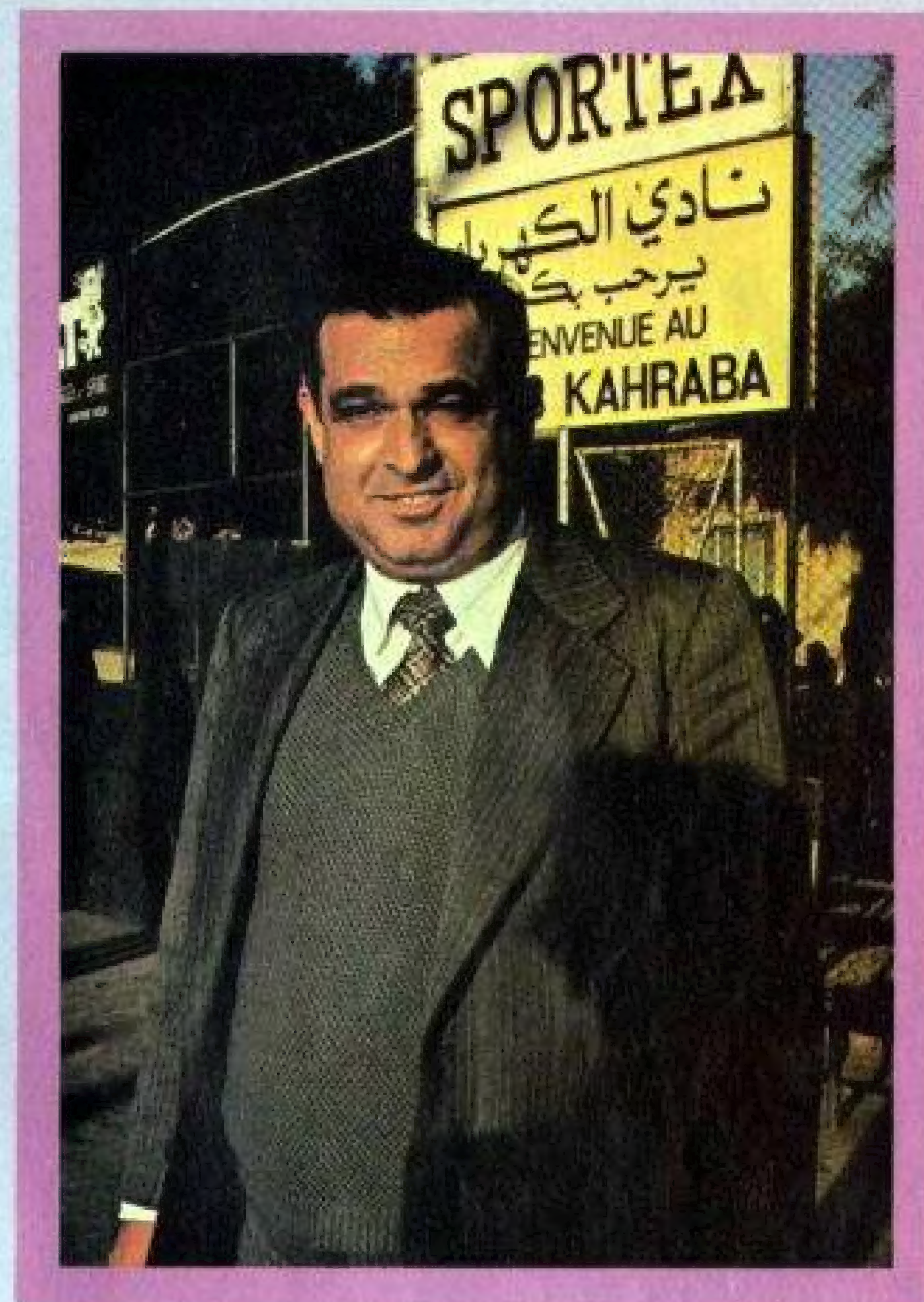
يستعرض السيد حداد مشاريع ناديه المستقبلية ،  
ليقول : نطمح الى اخذنا ألعاب كرة اليد والسياسة  
والألعاب القوى قبل نهاية العام الحالي -  
ضيف : أن لغة كبيرة دفعنا الى تحقيق  
الطلعاتنا - نطمح الى ذلك النتائج الطيبة التي  
حققتها فرقنا قبل - فمثلاً - فريق كرة السلة لم يلق  
عشر المباراة في نحو ١٠ مباراة منذ عامين - وهو  
يظل دورة سنوية محلية بالاشتراك مع الفرق  
الخروقة - وأخيراً كان فوزنا في العام الماضي على  
نادي أبناء بيتون في المباراة النهائية -  
وليس حال كرة السلة غيره بالنسبة للكرة الطائرة  
والجودو والكاراتيه وكرة الطاولة -  
ولعل ما حققناه خلال زيارة فريقنا لكرة السلة  
الى رومانيا يبرز كاحدى الفوائد الى الاطفال ، حيث  
لعبنا ٧ مباريات - قرنا في ثلاث منها - وتعادلتا في  
واحدة وخسرتا اربعاً -

### استقبال رايد بوخارست

عن أبرز النشاطات المقبلة - قال السيد حداد -  
نستعد حالياً لاستقبال فريق كرة السلة بنادي رايد  
بوخارست الروماني خلال شهر أيار (مايو) المقبل  
ليقبل عتداً ٤ مباريات - ستكون من بينها لقاءات  
للكلبي الرياضي - ونادي أبناء بيتون - ولقائهم أندية  
لبنان - والكهرياء -  
وستستقبل فريق كرايوفا الروماني للكرة الطائرة  
والسلاح -  
وفي السلاح أيضاً - نسعى الى تنظيم دورة دولية  
بالتعاون مع اتحاد اللعبة - ندعو اليها الدول العربية  
التيقة وتركيا ورومانيا - وبعض أبطال أوروبا  
الناشئين -  
• ووجه رئيس نادي «الكهرياء» الدعوة عبر  
«الوطن الرياضي» الى جميع الفرق العربية دونما  
استثناء لزيارة لبنان والتباري مع فرق في جميع  
الألعاب التي يمارسها النادي - لعل في ذلك السبيل  
الامثل لإعادة اللبناني الى أمانته بفضل الرياضة  
التي حرم منها المواطن في غياب الألعاب والتفاعلات  
المفتلة - والتشجيع الرسمي -

### مدرب «السلاح»

وقبل اختتام البطولة في نادي «الكهرياء» قال  
مدرب لعبة السلاح ميشال سبيلي أحد أبرز رواد  
اللعبة في لبنان : لدينا لعبة كبيرة من اللاعبين  
البارزين - وفي امكان فريقنا الأول لتخطي لبنان  
دولياً بجدارة - ونحن نعمل بجدية لاستمرار تفريخ  
اللاعبين وسنلجج مواهبهم - ونطمح بمستويات شابة  
تقشر بمستقبل مشرق -



فيكتور حداد - رئيس النادي

### حداد : ألعاب

في ملاعب «الكهرياء» كانت الحركة تدب في  
أرجائها فتمتد فيها الحياة التي تشعشع اليها  
الكثير من اللاعبين والناديين -  
هذا فريق كرة السلة للرجال - وهناك فريق  
الإناث السوي - وهناك فريق كرة السلة الثاني -  
وفريق السلاح - وفريق الجودو - وفريق الكاراتيه -  
الكل يعمل بنشاط وحياة كبيرين - والفائز  
الأول الرياضة اللبنانية «الشطرنج» -

وللتلقي «الوطن الرياضي» رئيس النادي السيد  
فيكتور حداد الذي يعمل في حدود - وديناميكية في  
أن معاً - وهو أولاً وأخيراً الرجل الذي حول النادي  
من «فريق» الى «مجلس للرياضيين» -  
قال السيد حداد وهو يقدم فرقه الى «الوطن  
الرياضي» : لقد بدأنا العمل في النادي بلعبة الكرة  
الطائرة فقط عام ١٩٥٢ - فزنا ببطولة لبنان مرتين -  
وبالمرکز الثاني «بروت» -  
وبعدما أبدنا اتحاد اللعبة عن اسرته بعجة كوننا  
نملك هيئة رسمية لا أهلية - هذا ثانية بتسمية

«خليفة النحل» التي أنشأها نادي «الكهرياء» في  
«دوق مكاييل» البلدة الجبلية اللبنانية المطلّة على  
زراعة البحر - وتلقف منحنياتها خضرة الطبيعة التي  
تلعب العنيد اللبناني - تحت «مضلة» للشباب  
الرياضي - متاخماً لمعمل توليد الطاقة الكهربائية الذي  
يغطي مناطق لبنانية عدة ساحلاً وجبلاً وبالتحديد  
الكهرياء -

وقنادي الكهرياء هذا - أول تجربة ناجحة للرياضة  
في مؤسسات القطاع الحكومي - وهو يقف وحيداً من  
«المكوميين» بين الأندية الأهلية - بل ويتفوق على  
معظمها في الأعداد والاستعداد - والتألق في أكثر من  
مضمار رياضي -  
هذا النادي الذي يتبع ادارياً «مؤسسة كهرياء  
لبنان» الرسمية كان حتى ما قبل أحداث لبنان ١٩٧٥  
أحد فرس الرهان على زعامة الكرة الطائرة مع  
منافسه القوي «الشبيبة البوشرية» - وإن كان  
فريقه اليوم في «أجازة» - لأن اللعبة في حد ذاتها  
لا تزال في «أجازة» -  
«الوطن الرياضي» قامت بجولة في نادي الكهرياء  
لتتعرف على أوجه نشاطات فرق الرياضة -